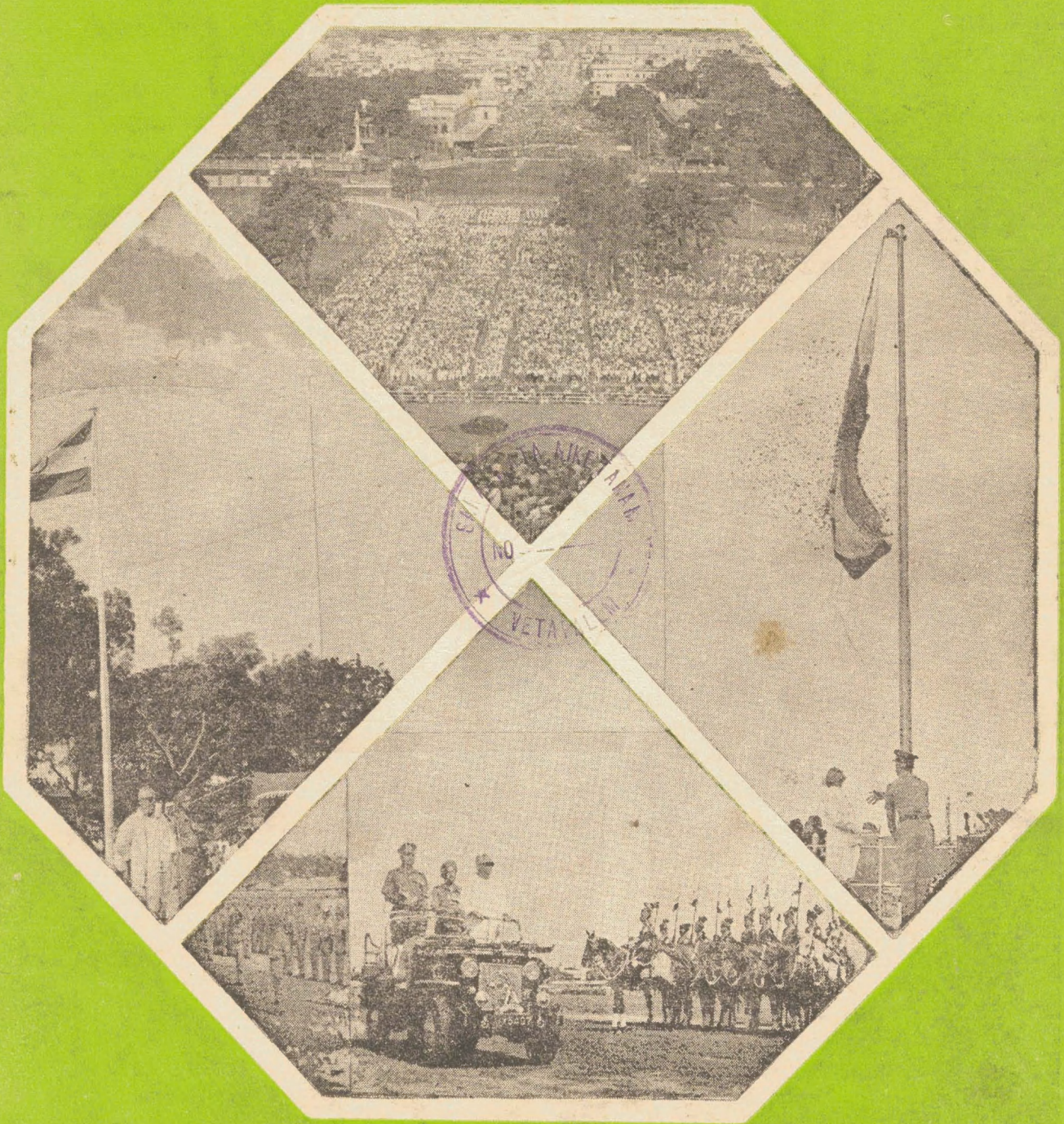


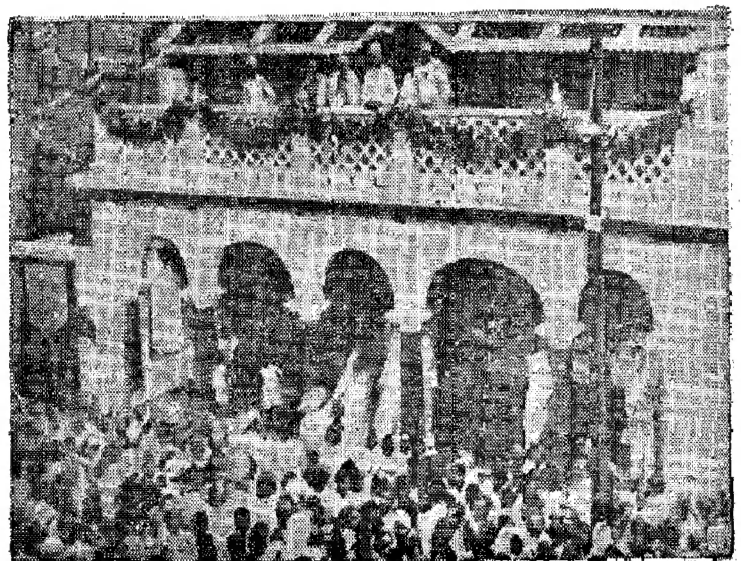
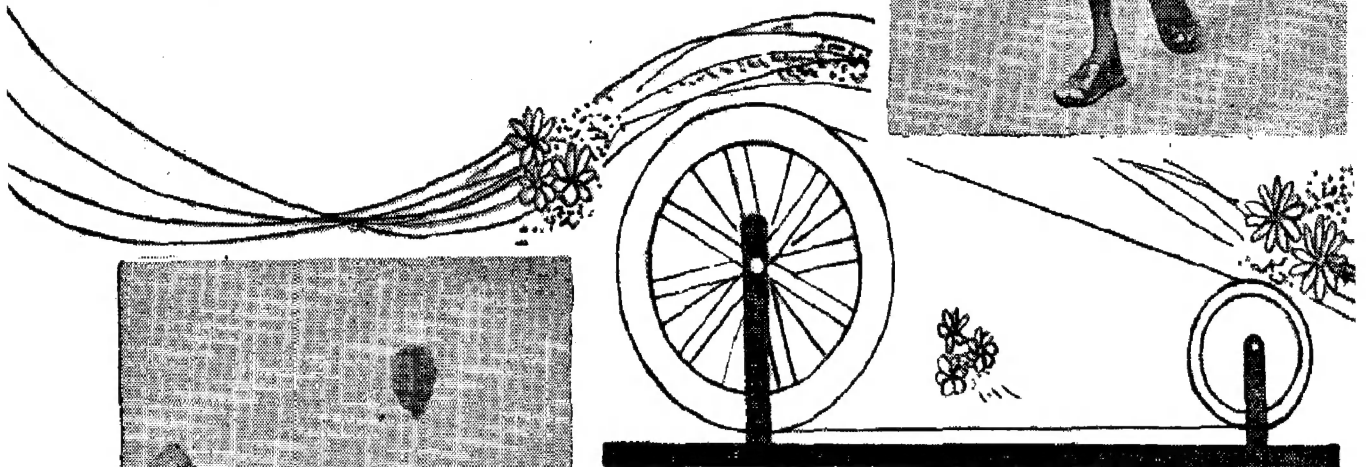
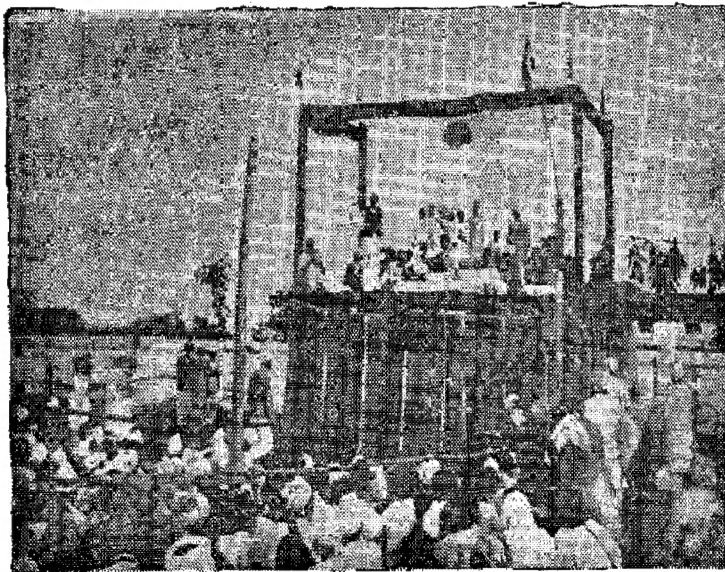
ఆంధ్రప్రదేశ్

అక్టోబరు 1977

వెల : 50 పైసలు

గాంధీ జయంతి ప్రత్యేక సంచిక





ఆంధ్రప్రదేశ్

సంపుటి : 21

అక్టోబరు, 1977

సంచిక : 12

భాద్రపద-ఆశ్వయుజ, 1899 శా. శ.

ప్రధాన సంపాదకులు

శ్రీ రాజ్యం సిన్హా

సంపాదకులు :

కుంమర్తి ఆంజనేయులు

గాంధీజయంతి ప్రత్యేక సంచిక

ఈసంచికలో...

పేజీ

ముఖచిత్రం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ దృశ్యాలు

రెండు, మూడు కవరు పేజీలు • గాంధీజీ స్మృతి

చివరి కవరు పేజీ నవ శకం

(ఫోటో శ్రీ ఎస్ నందగోపాలనాయుడు)

వేల: 50 పైసలు

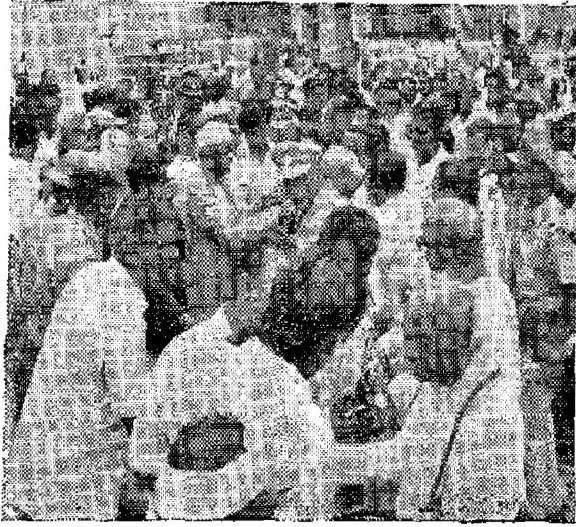
సాలుచండా • ఆరు రూపాయలు

రిజిస్టరు నెం . హెచ్. హెచ్. డి 81

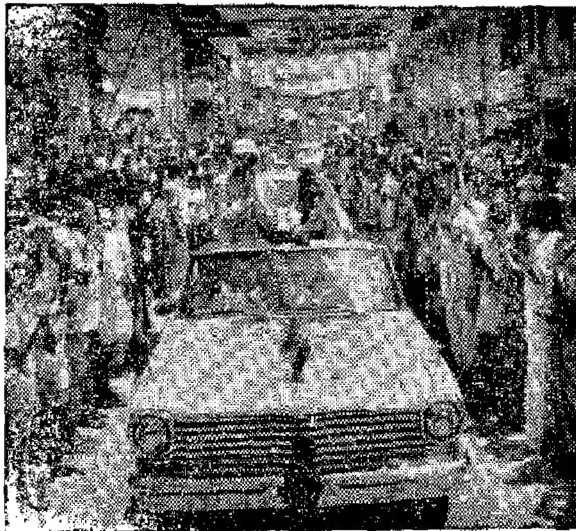


- 3 ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజలే పాలకులు
- 5 మన కొత్త మంత్రాలు
- 8 మధ్యపాన విశేషము (కవితలు)
- 9 గాంధీజీ కలగన్న గ్రామరాజ్యం
- 11 జాతిపితకు అక్షర హోరతి
- 12 గాంధీజీ : నిర్మాణ కార్యక్రమం
- 14 మహాత్ముని బోధనలు : మహిళలపాలిటి మణిదీపాలు
- 16 జాతిపిత గాంధీ మహాత్ముడు
- 17 అంటరాని పాట (కవిత)
- 18 గ్రామోద్ధరణ : గాంధేయమార్గం
- 21 మహాత్ముడు
- 24 గాంధీజీ సిద్ధాంతాల ప్రచారానికి అంకితమైన సంస్థ
- 29 విప్లవ జ్యోతి అల్లూరి సీతారామరాజు
(కార్టూన్ కథ ప్రారంభం)
- 33 అస్పృశ్యత నివారణ
- 34 గాంధీస్మృతి (కవిత)
- 35 హరిజన వాడ (సీరియల్)
- 37 నేను సైతం గాంధీదేవుని దర్శనంతో పునీతుడనయ్యాను
- 38 నిరాశలో నిండుగుండె (సీరియల్)
- 43 “గ్రంథాలయ జ్యోతి”
శ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య సేవానిరతి
- 48 రాజధాని విశేషాలు
- 51 నారీలోకం : కస్తూరీబాయి
- 54 పాఠక లేఖలు
- 55 చిట్టి చిట్టిపాపల చిరునవ్వుల నిధి
- 58 స్వర్ణయోగి (సీరియల్)
- 60 గ్రంథ సమీక్ష

ఈ సంచికలో రచయితలు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు తప్పనిసరిగా ప్రభుత్వానికి చెందినవిగా భావించనక్కరలేదు



రాష్ట్రపతి డాక్టర్ నీలం సంజీవరెడ్డి
ఆగస్టు 17వ తేదీన
తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానం
సందర్శించిన దృశ్యాలు





ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజలే పాలకులు

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జె. వెంగళరావు స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంగా 1977 ఆగస్టు 15వ తేదీ ఉదయాన ఆకాశవాణి హైదరాబాదు కేంద్రం ద్వారా ప్రజలకు సందేశమిస్తూ దేశం అర్థికంగా అభివృద్ధిని సాధించనిదే రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం సమగ్రం, సంపూర్ణం కాదనే విషయం ప్రజలందరికీ తెలుసుననీ, అందుకే మన రాజ్యాంగం మనకు ప్రజాస్వామ్య సోషలిజాన్ని లక్ష్యంగా నిర్దేశించిందనీ అన్నారు.

దేయో ప్రసంగం పూర్తి పారం దిగువ ఇవ్వబడింది :-

జాతి జాగృతికి ప్రజల నవచైతన్యానికి ప్రతీకగా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం మనం జరుపుకుంటూ వుంటాము. ఉగాది, సంక్రాంతి మొదలైన పండుగల వలెకాక ఆగస్టు 15 రాజకీయంగానూ, ఆర్థికంగానూ, సాంఘికంగానూ చైతన్యవంతమైన ప్రజల పండుగ. ఈ పండుగను ఏటేటా చేసుకుంటూ దేశమాతను దాస్యశృఖలాల నుండి విముక్తం చేయడానికి తమ సర్వస్వాన్ని అర్పించిన త్యాగ మూర్తులను యీ సందర్భంగా మనం ఏటేటా సంస్మరించుకొంటూ వుంటాం. దేశస్వాతంత్ర్య సమయంలో ఎందరో మహానుభావులు కష్టాలను చిరునవ్వులతో అనుభవిస్తూ ప్రాణత్యాగానికి సైతం వెనుదీయలేదు. అష్టకష్టాలు అనుభవించి, శతాబ్దాల తరబడి నిరంతరం పోరాటంజరిపి సాధించుకున్న స్వాతంత్ర్యం విలువ వెలకట్టరానిది.

దేశం అర్థికంగా అభివృద్ధిని సాధించనిదే రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం సమగ్రం, సంపూర్ణం కాదనే విషయం అందరికీ తెలుసు. అందుకే మన రాజ్యాంగం మనకు ప్రజాస్వామ్య సోషలిజాన్ని లక్ష్యంగా నిర్దేశించింది. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజలే పరిపాలకులు. ప్రజల అభీష్టానికి అనుగుణంగా ప్రజా సంక్షేమానికి కృషి చేయాలని మనం కంఠజం కట్టుకున్నాం.

సాంకేతిక రంగంలో ముందడుగు

స్వాతంత్ర్యం లభించిన తర్వాత గత 30 సంవత్సరాలలో దేశం అన్ని రంగాలలో గణనీయమైన అభివృద్ధిని సాధించింది. ఆధునిక యుగంలో మారుతున్న ప్రపంచ పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ముఖ్యంగా సాంకేతిక రంగంలో ముందడుగు వేయాల్సిన

3
ప్రత్యేక
సంచిక



అవసరాన్ని గుర్తించి అందుకు అవసరమైన ఎన్నో కీలక పరిశ్రమలను దేశంలో స్థాపించుకున్నాము. ఈనాడు పరిశ్రమల రంగంలో కానీ, సాంకేతిక శాస్త్రవిజ్ఞాన రంగంలో కానీ ప్రపంచంలో ఎవ్వరికీ తీసిపోని విధంగా భారతదేశం అభివృద్ధి చెందడం నిజంగా మనకు గర్వకారణమైన విషయం. మన విధానాలవల్ల, మనం సాధించిన విజయాలవల్ల అంతర్జాతీయంగా మన దేశ ప్రతిష్ట ఇనుమడించింది. స్వాతంత్ర్యానికి పూర్వం అన్ని రంగాలలో అట్టడుగున వున్న మన దేశం యీనాడు అన్ని విధాల అగ్రగామిగా వుంది. భారతీయులు దీక్షతో కష్టించి పని చేస్తూండడమే అందుకు కారణం.

ఇక మన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో గత 30 సంవత్సరాల కాలంలో ప్రశంసనీయమైన ప్రగతిని సాధించామని చెప్పవచ్చు. భారతదేశానికి అన్నపూర్ణగాను, దక్షిణాది దాన్యాగారంగాను పేరు ప్రతిష్టలు సముపార్జించుకున్న మన రాష్ట్రం యీ యేడు కూడా వ్యవసాయ ఉత్పత్తులలో తమ పేరు నిలుపుకుంది. దాదాపు కోటి టన్నుల ఆహారదాన్యాల ఉత్పత్తి లక్ష్యంతో మన రైతులు చెమటోడ్చి కృషి చేస్తున్నారు. ఇందుకు ప్రభుత్వ సహాయసహకారాలు కూడా సకాలంలో వారికి అందజేయడానికి చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. స్వాతంత్ర్య సమర కాలం నుండి దున్నేవాడిదే భూమి అనే నినాదాన్ని ప్రవచిస్తున్న మనం నేడు దానికి క్రియారూపం యివ్వడంలో నిమగ్నమై వున్నాము. ఈ విషయంలో చాలా కాలం నుండి రక్షిత కొలుదారీ పద్ధతి, రైతువారీ పద్ధతి అమలు జరుపుతున్నా, భూసంస్కరణలను అమలు జరపనిదే యిది సమగ్రం కాదని భావించి తదనుగుణంగా చరిత్రాత్మకమైన, భూసంస్కరణల చట్టాన్ని దేశంలోనూ, మన రాష్ట్రంలోనూ అమలు జరుపుతున్నాము. ఇటీవల కాలంలో మన రాష్ట్రంలో భూసంస్కరణ చట్టాన్ని ముమ్మరంగా అమలు జరుపుతూ వెంటవెంటనే మిగులు భూములను భూమి లేని నిరుపేదలకు పంపిణీ చేస్తున్నాము. ఈ మిగులు భూముల పంపిణీ విషయంలో పెడ్యూలు కులాలు, పెడ్యూలు తెగలు, వెనుకబడిన తరగతుల వారికి అత్యధిక ప్రాధాన్యం యివ్వబడు తున్నది.

అభివృద్ధి పుల ఆభ్యున్నతి

అనాదిగా అగధ స్థితిలో ఉండి యుగయుగాలుగా సమాజానికి మారంగా వెలివేయబడిన అభివృద్ధి పుల ఆభ్యున్నతికి కృషిచేయనిదే సంక్షేమ రాజ్యం నెలకొల్పడం సాధ్యం కాదని గుర్తించిన

ప్రభుత్వం హరిజనులు, గిరిజనుల ఆభ్యున్నతికి అహరహం కృషి చేసున్నది. హరిజనులకు, యితర వెనుకబడిన కులాలవారికి ఇండ్ల స్థలాలు, సేద్యపు భూములు యివ్వడం, వారి పిల్లలకు ఉచితంగా విద్యా, వసతి సౌకర్యాలు కల్పించడం, ఉపవృత్తులను ఏర్పాటు చేయడం, ఆర్థిక సహాయం అందజేయడం వంటి సంక్షేమ కార్యక్రమాలను అమలు జరుపుతున్నాం.

పరిశ్రమల ప్రగతి

మన ఆర్థిక వ్యవస్థకు వ్యవసాయమే వెన్నెముకగా వున్నప్పటికీ ఉపాధి కల్పనలోనూ, ఆర్థిక ప్రగతిలోనూ కీలక పాత్ర వహించే పరిశ్రమల రంగాన్ని పెంపొందించే కృషి కుంటుపడలేదు. ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాలలో యువజనులకు ఉపాధి అవకాశాలను పెంచడానికి వీలుగా గృహపరిశ్రమలు, కుటీర పరిశ్రమలు, లఘు పరిశ్రమలు, విషయంలో ఎక్కువ శ్రద్ధ వహించాల్సి ఉంది.

దేశంలో ప్రజాస్వామ్య పద్ధతులలో శాంతియుతంగా అభివృద్ధి చెందాలంటే చేయడం యీ సంవత్సరపు ప్రత్యేకతగా పేర్కొనవచ్చు. ఈ యేడు దేశంలోనూ రాష్ట్రంలోనూ ప్రశాంతంగా ఎన్నికలు జరుగుతు, మనది పరిణతి చెందిన ప్రజాస్వామిక దేశంగా ప్రపంచ ప్రశంసలను అందుకున్నాము.

దేశ సమైక్యతకు కృషి

మనం ఏభాష మాట్లాడినా, ఏ ప్రాంతంలో వున్నా భారతీయ సంస్కృతి అంతా ఒక్కటే. భారతీయులు అందరూ ఒకే లక్ష్యం గలవారు. కొన్ని ప్రాంతాలలో ప్రజల రాజకీయ అభిప్రాయాలలో లేదా వున్నప్పటికీ అందరూ ప్రజాస్వామ్య వాదులే, జాతి అంతా ఒక్కటే అనే విషయాన్ని మరువరాదు. దేశ సమగ్రతకూ, జాతి సమైక్యతకూ ప్రతి ఒక్కరూ చిత్తశుద్ధితో కృషి చేయాలి.

మనది పెడరల్ పద్ధతి కావడంవల్ల కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పరస్పరం సదవగాహనతోను, సహాయ సహకారాలతోను దేశాభ్యుదయానికి కృషిచేస్తూ వుండడం ముదావహం.

మరింత కష్టించి పనిచేస్తూ దేశ బౌద్ధిజ్యానికీ, జాతి అభ్యుదయానికీ పాటుపడ్డామని ప్రతీ భారతీయుడు యీ పవిత్ర శుభ సమయంలో ప్రతిన బూనాలని నేను కోరుతున్నాను.

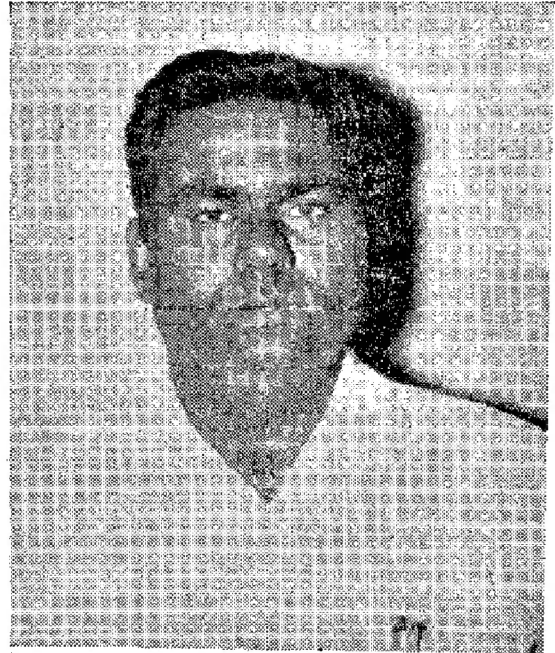


మన కొత్తమంత్రులు



ప్రదేళ్ రాష్ట్ర గిడ్డంగుల కార్పొరేషన్ డైరెక్టర్ గానూ వ్యవహరించాడు.

శ్రీ రెడ్డి 1960లో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర శాసనమండలి సభ్యులుగా ఎన్నికైనారు. జాతీయ లఘు పరిశ్రమల కార్పొరేషన్ డైరెక్టరుగా కూడా వ్యవహరించాడు. 1969లో బ్రహ్మానందరెడ్డి మంత్రి వర్గంలో పనిచేశారు.



శ్రీ ఆర్. నారపరెడ్డి

శ్రీ రాండా నారపరెడ్డి, 1922 ఆగస్టు 28న గుంటూరు జిల్లా జాపట్ల తాలూకాలోని పండిళ్ళపల్లిలో జన్మించారు. 1938 నుండి 1941 వరకు విద్యార్థి ఫెడరేషన్ ఆర్గనైజింగ్ కార్యదర్శిగానూ, రాష్ట్ర ఫెడరేషన్ కార్యనిర్వాహక సభ్యులుగానూ పనిచేశారు.

1942 నుండి కిసాన్ సభ సభ్యులుగానూ, జాపట్ల తాలూకా యువజన లీగ్ అధ్యక్షులుగానూ వ్యవహరించారు. 1948 నుండి గుంటూరు జిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘం సభ్యులుగా ఉన్నారు. పి.సి.సి. ఉపాధ్యక్షులుగానూ, కార్యదర్శిగానూ వ్యవహరించారు.

శ్రీ నారపరెడ్డి, 1957 నుండి 1962 వరకు పార్లమెంటు సభ్యులుగా ఉన్నారు. 1957 నుండి కేంద్ర పొగాకు సంఘం సభ్యులుగా పనిచేశారు. 1964 నుండి 1967 వరకు గుంటూరు జిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘం అధ్యక్షులుగా పనిచేశారు.

గుంటూరు జిల్లా కేంద్ర సహకార బ్యాంకు డైరెక్టరుగానూ గుంటూరు జిల్లాపరిషత్ సభ్యులుగానూ వ్యవహరించారు. గుంటూరు జిల్లా పొగాకు ప్రోసెసింగ్, మార్కెటింగ్ సంఘం అధ్యక్షులుగానూ గుంటూరు సహకార మార్కెటింగ్ సంఘం డైరెక్టర్ గానూ వ్యవహరించారు.

ఆయన ప్రదేళ్ కాంగ్రెస్ సంఘం సభ్యులుగానూ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లఘు పరిశ్రమల కార్పొరేషన్ డైరెక్టరుగానూ ఆంధ్ర

శ్రీ ఎమ్. మానిక్ రావు

శ్రీ ఎమ్. మానిక్ రావు, 1931 సెప్టెంబరు 6న తేదీన గుల్బర్గా జిల్లాలోని మాల్యూద్ గ్రామంలో వ్యవసాయ కుటుంబంలో జన్మించారు. యువజనోద్యమంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకొని గ్రామ స్థాయిలోనూ తాలూకాస్థాయిలోనూ యువక సమితులను విజయవంతంగా నిర్వహించి యువక సామ్రాట్ బిరుదు పొందారు. హైదరాబాద్ లోని వివేకవర్ధన్ ఉన్నతపాఠశాలలో విద్యనభ్యసించారు. విద్యార్థి దశ తొలిరోజులలో విద్యార్థి నాయకునిగా దురుకుగా పనిచేశారు. స్వాతంత్ర్య సమరం ముమ్మరంగా జరుగుతున్న రోజుల్లో రెండుసార్లు అరెస్టు అయినారు. 1946-47లో విద్యాభ్యాసం విడిచిపెట్టారు.

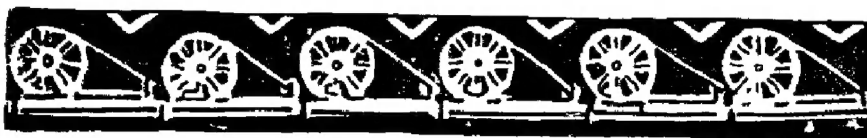
1959లో తాండూరు పంచాయతీసమితి అధ్యక్షులుగా శ్రీ మానిక్ రావు ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు. 1962లో హైదరాబాదు

5

ప్రత్యేక

సంచిక

34-2



జిల్లాపరిషత్ ఉపాధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. 1959లో హైదరాబాదు జిల్లా సానిక సంస్థల నియోజకవర్గం నుండి శాసనమండలికి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు. తాండ్లూరు నియోజకవర్గంలో జరిగిన ఉపఎన్నికలో శాసన సభకు ఎన్నికైనారు. 1972 సాధారణ ఎన్నికలో అదే నియోజకవర్గం నుండి పోటీలేకుండా ఎన్నికైనారు.

శ్రీ మానిక్ రావు రాష్ట్రగమల కార్పొరేషన్ డైరెక్టరుగా వ్యవహరించారు. చేతిపనుల మండలి, యితర అనేక సహకార సంఘాలు, సంస్థలతో ఆయనకు పసిపాత వంటిందం ఉంది.

1971లో శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు మంత్రివర్గంలో మునిసి పర్ పరిపాలనా శాఖను నిర్వహించారు. 1972 సాధారణ ఎన్నికల తర్వాత పునర్నిర్మించబడిన మంత్రివర్గంలో ఆయన అదే శాఖను కొనసాగించారు.



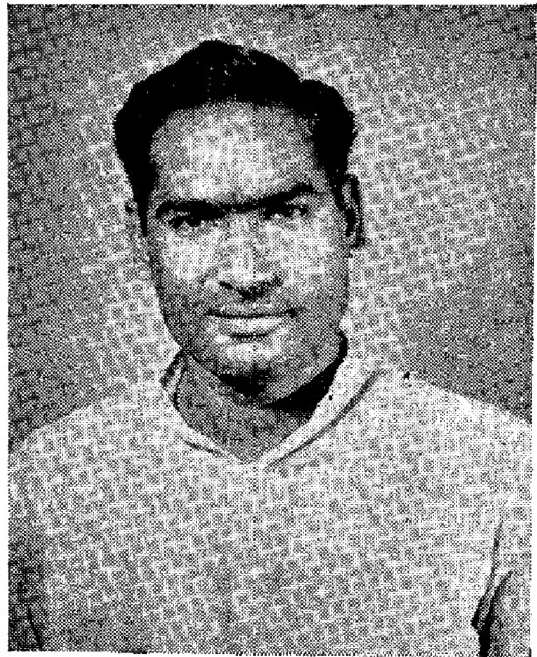
శ్రీ కొమ్మూరి అప్పడు దొర

శ్రీ కొమ్మూరి అప్పడు దొర, 1910లో విశాఖపట్టణం జిల్లా భోగపురంలో జన్మించారు. ఆయన స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం ముమ్మడి రంగం జరుగుతున్న రోజులలో 1931లో కాంగ్రెసులో చేరారు.

ఆ సంవత్సరంలో ఎన్నో పదవులను ఆయన నిర్వహించారు. ఆయన జిల్లా కాంగ్రెసు సంఘం అధ్యక్షులుగానూ, ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు సంఘం సభ్యులుగానూ వ్యవహరించారు. శ్రీ దొర 1958 నుండి 1982 వరకు శాసనమండలి సభ్యులుగా ఉన్నారు. శ్రీ దొర ఆంధ్ర

ప్రదేశ్ లో ప్రముఖ సహకారోద్యమ వాది. ఆయన విశాఖజిల్లా భూమి తవఖా బ్యాంకు డైరెక్టరుగా వ్యవహరించారు. ముఖ్యంగా వ్యవసాయదారులకు ఉపయోగపడే అనేక సహకార సంఘాల అభివృద్ధికి ఆయన కృషి చేశారు.

శ్రీ అప్పడు దొర 1972లో జరిగిన సాధారణ ఎన్నికలలో విశాఖ పట్టణం జిల్లా భోగపురం నియోజకవర్గం నుండి కాంగ్రెసు టికెట్టుపై శాసనసభకు ఎన్నికైనారు.



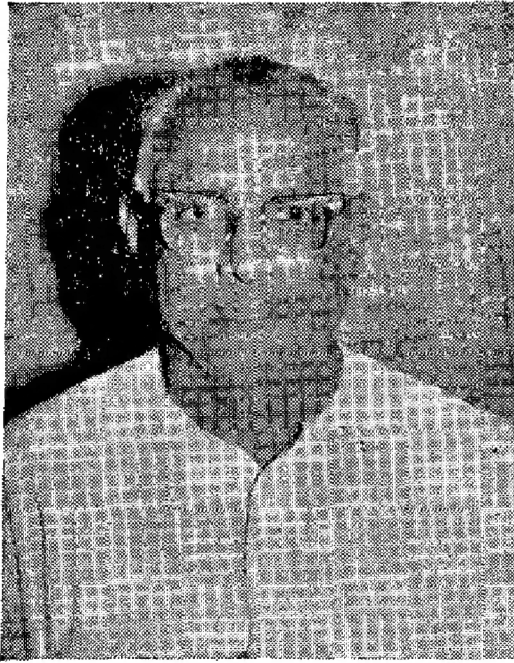
శ్రీ తె. రాంరెడ్డి

శ్రీ తె. రాంరెడ్డి 1940 జూన్ 20వ తేదీన హైదరాబాదు జిల్లా పర్లి తాలూకాలోని మహ్మదాబాద్ లో జన్మించారు. 1961లో న్యాయశాస్త్రపట్టా తీసుకున్నారు ఆయన కళాకాలంలో చదివే రోజులలో విద్యార్థి కార్యకర్తలలోనూ, క్రీడలలోనూ చురుకుగా పాల్గొన్నారు. యువజన కాంగ్రెసు ఉద్యమంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించి, జిల్లా యూనిట్ ప్రధాన కార్యదర్శిగా వ్యవహరించారు. జాతీయవాది అయిన శ్రీ రెడ్డి ఈ ప్రాంతంలో కాంగ్రెసు నిర్వహించిన వివిధ ఉద్యమాలలో చురుకుగా పాల్గొన్నారు.

శ్రీ రెడ్డి, 1967లో పృథ్వీధరంగా కాంగ్రెసు టికెట్టుపై శాసనసభకు ఎన్నికైనారు. 1972 మార్చి వరకు చీఫ్ విప్ గా వ్యవహరించారు.

1972 సాధారణ ఎన్నికలలో హైదరాబాదు జిల్లా పర్లి నియోజకవర్గం నుండి కాంగ్రెసు టికెట్టుపై ఎన్నికైనారు.





శ్రీ పళ్ల వెంకటరావు

శ్రీ పి. వెంకటరావు, 1916 డిసెంబరు 18న తూర్పు గోదావరి జిల్లా ముమ్మిడివరం తాలూకాలోని కానేలంకలో జన్మించారు. ఆయన ప్రముఖ జాతీయవాది. స్వాతంత్ర్య సమరం ముమ్మరంగా జరిగిన సమయంలో 1980 ప్రాంతంలో ఆయన కాంగ్రెసుతో సన్నిహిత సంబంధం కలిగి ఉన్నారు.

శ్రీ రావు ప్రసిద్ధ సహకారవాది. రాష్ట్రంలోని అనేక సహకార సంస్థల అభివృద్ధికి కృషిచేశారు. సహకార శిక్షణ సంస్థ సభ్యునిగా, ఢిల్లీలోని జాతీయ సహకార సంఘం డైరెక్టరుగా ఈ రాష్ట్రంలో సహకార ఉద్యమ పెంపుదలకు ప్రశంసార్హమైన, ప్రతిభావంతమైన కృషి చేశారు.

ఆయన అమలాపురంలోని కేంద్రబ్యాంకుకు డైరెక్టర్ గా వ్యవహరించారు జాతీయ కొబ్బరి అభివృద్ధి మండలితోనూ, మత్స్య పరిశ్రమ కేంద్ర మండలితోనూ సన్నిహిత సంబంధం కలిగి ఉన్నారు.

శ్రీరావు 1972 ఎన్నికలలో కాంగ్రెసు టికెటుపై చేయ్యేరు నియోజక వర్గం నుండి అసెంబ్లీకి ఎన్నికైనారు.



శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ యాదవ్

శ్రీ సంతకర్పూర యువకులై స్వశ్రీ లక్ష్మీనారాయణ యాదవ్ హైస్కూల్లో జన్మించారు, నర్సాపూర్ తాలూకా శివనగర్ లో ప్రాథమిక విద్య అభ్యసించారు. ఆ తర్వాత సికింద్రాబాదులోని మహాబూద్ కళాశాల ఉన్నత పాఠశాలలో చదివారు. హైదరాబాదులోని విజ్ఞాన కళాశాల నుండి పట్టభద్రుడై నాడు.

ఆయన కళాశాలలో చదివే రోజులలో విద్యార్థి కార్యక్రమంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించారు. జాతీయవాది అయిన శ్రీ యాదవ్ కార్మిక సంఘాల ఉద్యమాన్ని నిర్వహించి వాటిలో ప్రముఖ పాత్ర వహించారు. హమార్ సంఘాలకు ఆయన అధ్యక్షులుగా వ్యవహరించారు. యల్విస్, ఎస్పీఎస్, బయోకెమికల్స్ మొదలైన వాటిలో ఐ.ఎన్.టి.యూ.సి.లను నిర్వహించారు. ఆయన కృషి ఫలితంగా కార్మిక సంఘాల ఉద్యమం ఆరోగ్యవంతమైన మార్గాలలో పయనిస్తూ ఈ ప్రాంతంలో కార్మిక సంక్షేమానికి దారితీసింది.

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ యాదవ్ 1972 జూలైలో కావనపట్ల నుంచి కావనమండలికి ఎన్నికైనాడు.



మధ్యపాన విశేషము

-శ్రీ జోశ్యుల సూర్యనారాయణమూర్తి

సుర యొకనాడు సేవ్యవయి శుక్రనిచేత నిషిద్ధమైన దీ
భరతధరిత్రలో ననుభవంబు గడించిన కారణంబుగా
గురువచనంబు తప్పదనుకొన్న జనంబున కాననంబుగా
బరిణతమైన శాస్త్రగుణపాఠము నేటికి నీతిపాఠమే!

దోసము దోసమే యనుచుదోచెడి బుద్ధికదేమి దోసమో
మోసమునంది దోసమున మోహముఁజూపును దుర్విదగ్ధమై
రోసముగల్గు దోపికి పరుండు హేతంబువచించి యా దుర
భ్యాసముమానుమన్ను, బరిహాసము నందును నీతి వాక్యముల్

జాతికి నీతివాక్యములు చక్కనినానుడులై తెలుంగులోఁ
బ్రీతినిగూర్చు వద్దతి హరించి నవీనయుగీన జీవన
శ్రోతములో మునింగి యవరూపములై గురుతింపరానివై
భీతినిగొల్పునట్లు గనిపించుచునుండె గలిప్రభావతన్

త్రాగుటయనగా మద్యము
త్రాగుటయే యన్న రూఢి తత్త్వముఁజూడన్
సాగెడి దోసముపై నను
రాగము వీడుటకుదోడు రాదనఁగలమే?

త్రాగిన నేమితప్పని పరాకున, బాడిన పాటలెల్ల స
త్యాగమసూక్తులైమన కహర్నిశముంజెవి తెక్కుచుండఁగా
రాగమో రోగమో తెలియరాని యమాయక లోకమందు నే
యాగడమైన సాగుటకు నడ్డముగల్గునె యెంచిచూడఁగన్?

ఇదియొకఛాందసమ్యుయిన హృద్గత భావము సంప్రదాయ సం
పదహృదయంబునందుఁగనుపటని పట్టునఁబట్టుపట, దా
మదిరకు గౌరవంబొసఁగు మాన్యుల మానసవీధికింపు నిం
పడు, రసహీన మార్గపదబంధముగాఁగనుపట్టుచుండెడున్

కాననముల్ పొనర్చిగుణసంపద పెంచుటకెంచుబుద్ధి వి
శ్వాసవిహీనమై జనము కాననబద్ధముకాక పోవుట
భ్యాసముఁజేసినందులకు హర్షవిషాదములందుచుండఁగా
నీసునుబొందనేల? గుణహీనత రాజ్యము చేయుచుండగా!

పెద్దల మాటమీద గురిపెట్టి చరించెడునట్టి సంఘమే
వద్దనుకొన్న కాలమున భావపరంపర నూత్నునూత్నమై

హద్దును పద్దులేకయె విహారమొనర్చుట సాజమయ్యెడిన్
ముద్దుగ ముచ్చటించుటది మూర్ఖతయయ్యె విచార దోరణిన్

తన మార్గంబునఁదానుబోవుతరి సిద్ధంబైన యాపత్తులన్
గనుగొన్నట్టి విచారశీలియును, మూర్ఖంబైన సంచారమున్
దనివింజెందక వీడకుండుటయె మద్యప్రీతి నాజెల్లు; బో
ధనజేయందగినట్టి నూత్నపరమార్థబిందుఁదానున్నదే ?

ఓపికపట్టి మద్యముననున్న మహావగుణంబు లెల్లదీ
లోపమునంది నట్లతరి లొంగనివానికి జెప్పవచ్చునే?
ధీపరిపూర్ణుడైనతరి దేవనమానుడు వాడు వానికిన్
నీపలుకుల్ రుచించు, గరుణించును బిమ్మట మద్యమాతనిన్

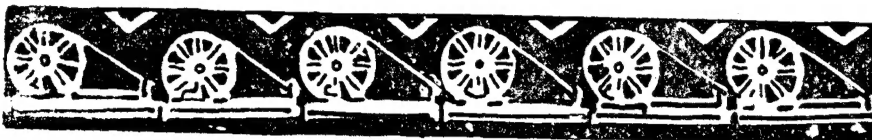
ఒక వేదాంతము బోధచేయుటకు నుద్యోగించి “యుమ్మర్థయా”
మకటా! ప్రేయసితోడ మద్యగత హృద్భ్రమైన సారస్వమున్
సుకుమారమ్ముగ వెల్లడించె నదియే చొక్కించె సర్వావనిన్
సుకవిత్వా కృతితోడఁ, బానగృహమే శోభిల్ల బై రాగులన్

నాటక వస్తువయ్యె నధునాతన కాలమునందు మద్య బా
హాట విహారవాటిక మహానట నాట్య గుణప్రచారమై
చేటు నెఱుంగినట్టి పరిశీలకలోకము దోష జాలము
ద్బాటన చేసి నద్గుణము గనొన గోరు మనిష పెంపునన్

త్రాగిన వాని వేసమునఁ దానొక కొంత యశంబుగాంచె నే
బోగియొ వాని యోగమది భుక్తికి సాయపడె నివ్విచిత్రమై
సాగెను రోగమైయదియె సర్వనట ప్రకర ప్రలోభమై
యేగతిఁజూచినం గుణమ దింతయుఁగానఁగిరాదు దీనిలో

మదిరాపాన వికార చేష్టిత సమున్మాదంబు చూపించుచే
తుది విద్యాధిక ప్రదర్శన మహా వ్యాపారమా, నిత్యమున్
మదిరాపానవిముగ్ధులై నకు? వన్మానించు సమ్మోహమే
మది? యీప్రేక్షకలోక మొకహృదయా హ్లాదముగల్పించెడిన్

ఇల్లు గడవక పేద దానేడ్చుచుండి
మద్యసేవను మానడు హృద్భ్రమనుచు
ధనికుడా నందమంది మద్యంబునాను
మద్య మీకెందు కందు రో మనల వారు ?



గాంధీజీ కలగన్న గ్రామరాజ్యం

గాంధీజీ అ స్తమించి 30 సంవత్సరాలు కావస్తోంది. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆయన మార్గానికి దేశాన్ని మళ్ళించడానికి కృషి ప్రారంభమైంది.

మనం ఆయన నాయకత్వంలోనే స్వతంత్రం సంపాదించుకున్నప్పటికీ, ఆయన ఆశయాలు, విధానాలూ, సిద్ధాంతాలే మన స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి ప్రేరణ కలిగించినప్పటికీ - స్వతంత్రం వచ్చినప్పటినుంచీ మనం ఆయన మార్గాన్ని కాదని - ప్రపంచంలోని అభివృద్ధిచెందిన ఇతర దేశాల అడుగుజాడల్లో నడవడానికి ప్రయత్నించి ప్రజాస్వామ్యపు మనుగడకే ముప్పువచ్చే స్థితివరకూ పయనించి, ఇప్పుడు చేసిన పొరపాటుకు పశ్చాత్తాపపడుతూ వదలిపెట్టిన మహాత్మాగాంధీ మార్గం వైపుకు మళ్ళీ చూస్తున్నాం.

అనేక రంగాలలో ఆయన మార్గానికి భిన్నంగా పయనించిన మాట నిజం. అయితే ఇక్కడ ఆయన కలలుకన్న పరిపాలనా వ్యవస్థనుగురించి మాత్రమే పరిశీలిద్దాం.

పరిపాలనా రంగంలో వికేంద్రీకరణ ఆయన ప్రధాన లక్ష్యం. గ్రామ రాజ్య వ్యవస్థను రాజ్యాంగబద్ధంగా నెలకొల్పాలన్నది ఆయన ఆశయం. దేశంలో ఇప్పుడు అమలులోఉన్న పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థకు గాంధీజీ సూచించిన గ్రామ రాజ్య వ్యవస్థకు ఫోలికలు లేవు పరికదా - ఆయన లక్ష్యాన్ని సాధించే కృషిలో వేసిన అడుగులుకూడా కావవి.

ఆయన ఉపహించిన గ్రామరాజ్యంగురించి 'హరిజన్' లో రాస్తూ గాంధీజీ "సర్వస్వతంత్రమైన గ్రామ రిపబ్లిక్" గా వర్ణించారు. జీవితావసరాలకై గ్రామం ఎవరిమీదా ఆధారపడదు ; అవసరమైనప్పుడు గ్రామరిపబ్లిక్ - మరో గ్రామ రిపబ్లిక్ పైన ఆధారపడవచ్చు ; గ్రామానికి కావలసిన తిండి, గుడా ఆ గ్రామంలోనే ఉత్పత్తి చేసుకుంటారు. నిత్యావసరాల పంటలకుపోగా భూమి మిగిలినట్లయితే ప్రయోజనకరమైన వాణిజ్య పంటలు వేరుకెనగ, నువ్వులు, పసుపు మొ॥ వి కూడా పండిస్తారు. అయితే గంజాయి, పొగాకు, నల్ల మందు వంటివి పండించరు. పనులన్నిటినీ సహకార పద్ధతులపైనే సాగించుకుంటారు. శాసన ధిక్కారం - సత్యాగ్రహం, అహింస గ్రామ ప్రజల స్వీయహక్కులుగా ఉంటాయి. పంతులవారి గ్రామ సేవకులు-గ్రామానికి కావలసిన అత్యవసర సేవలు చేస్తారు. ఎన్నికైన ఐదుగురు సభ్యుల గ్రామపంచాయితీ పరిపాలన సాగిస్తుంది. అడ, మగ భేదంలేకుండా అందరూ ఓటు చేస్తారు. ఈ పంచాయితీకి శాసన నిర్మాణం, పరిపాలన, న్యాయపాలనాధికారాలు కూడా ఉంటాయి. వ్యక్తి స్వేచ్ఛ పునాదిగా సంపూర్ణ ప్రజాస్వామ్యం వెల్లివిరుస్తుంది. తన ప్రభుత్వ నిర్మాతగా ప్రతి వ్యక్తి భావించు



9

ప్రత్యేక
సంచిక



కుంటాడు. తన గ్రామ రక్షణకై ప్రాజాన్మయినా త్యజించడానికి ప్రతి వ్యక్తీ సిద్ధపడతాడు. నీటిలో రాయి వేసినప్పుడు ఏర్పడే తరంగవలయాలు - దూరం వెళ్తున్నకొద్దీ బలహీనపడినట్లు - అధికారాలు - గ్రామం కన్నా, జిల్లాకూ - జిల్లాకన్నా రాష్ట్రానికి - రాష్ట్రానికన్నా కేంద్రానికి వెళ్తున్నకొద్దీ తగ్గుతాయి.

ఇది గాంధీజీ కలగన్న వికేంద్రీకృత పాలనా వ్యవస్థ.

ఇప్పుడు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల గుప్పిటలో ఆ మాటకొస్తే జిల్లా-తాలూకా స్థాయి అధికారుల చెప్పుచేతల్లో మెలగవలసిఉన్న గ్రామ పంచాయితీలకూ గాంధీజీ ఊహించిన గ్రామ రిపబ్లికలకూ వీరికే లేదు.

గాంధీజీ కలగన్న గ్రామరాజ్యాన్ని మన దేశంలో 1938లోనే ప్రయోగాత్మకంగా నెలకొల్పిన సంగతిని ఇక్కడ గుర్తుచేసుకొనడం అవసరం. అతి ప్రధానమైన ఈ చర్య చరిత్రగర్భంలో కలిసిపోవడం విచారకరం.

—శ్రీ సురమూళి

అప్పటి బొంబాయి (ఇప్పటి మహారాష్ట్ర) రాష్ట్రంలోని దానా జిల్లాలో 'బొంధు' అని ఒక స్వదేశీ సంస్థానం ఉండేది. దాన్ని 'అయోధ్య' అనికూడా అనేవారు. తన జన్మదినం కానుకగా ఆ సంస్థానాధీశుడు 1938 లో బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వాన్ని ప్రకటించి గ్రామ రాజ్య వ్యవస్థకు అనుగుణమైన రాజ్యాంగాన్ని నెలకొల్పి అమలు జరిపాడు.

ఆ నాడు సంస్థానాధీశుడు జారీచేసిన ఫర్మానాలో ఇలా ఉంది :

"బొంధు సంస్థాన ప్రజలు సంపూర్ణమైన పరిపాలనా బాధ్యత పొందుటకు తగిన సమయము ఆసన్నమైనదని మా నమ్మకము ; పాశ్చాత్య దేశములలోని ప్రజాస్వామికమువంటి ప్రభుత్వ విధానము నేర్పరచి ప్రయోజనము లేదు. ఏ గ్రామమునకా గ్రామము స్వపరిపాలనాధికారము ననుభవించు మన పురాతన ప్రజాస్వామిక పద్ధతి ననుసరించుట మంచినది అభిప్రాయపడి, మేము ప్రసాదించు బాధ్యతాయుత రాజ్యాంగ విధానములో గ్రామ స్వపరిపాలనమొక ముఖ్యోంశముగా చేర్చితిమి. ఇందు-గ్రామములు తమంతటతాము అభివృద్ధి పొందుటకవకాశముండును. ఈ సంవత్సరము ముగియు లోపలనే నూతన రాజ్యాంగ విధానము ప్రకటింపగలము. ప్రభుత్వ మనగా అధికారమును నెరపుట. అధికారమును నెరపుటకు ఆత్మ నిగ్రహము అవసరమని ప్రజలు విస్మరించరాదు. బలవంతులు, బల హీనులకు, ధనికులు, ధనహీనులకు, విద్యావంతులు, విద్యాహీనులకు తోడ్పడవలెను.

"ఆత్మనిగ్రహము, ఆత్మత్యాగములవలననే పూర్వకాలమున మన దేశమునందు ప్రజా ప్రభుత్వములు సాగుచుండెడివి. మన మత సూత్రములనే మన రాజకీయములలో ననుసరించితిమి, ఇప్పుడునచే చేయుదుము. సంస్థాన చరిత్రలో ఆరంభమగుచున్న ఈ

నూతన శకము ప్రజలకెక్కువ సౌకర్యవంతము కావలెనని సర్వే శ్వరుని వేడుకొనుచున్నాము."

ఈ ఫర్మానారాగానే బొంధు సంస్థానాధీశుని త్యాగ నిరతిని, సాహసాన్ని గాంధీజీ-నెహ్రూగారి కిరీస్తు ప్రకటనలు జారీ చేశారు. గాంధీగారు తమ ప్రకటనలో ఇలా అన్నారు.

"బొంధు సంస్థానంలో బాధ్యతా ప్రభుత్వాన్ని ప్రసాదించి నందుకు ఆ సంస్థానాధీశుని, పొందగలిగినందులకు ఆ సంస్థాన ప్రజలనూ అభినందిస్తున్నాను. ఏ హక్కులు ప్రజల కిస్తామని ఫర్మానాలో పేర్కొన్నారో, రాజ్యాంగాన్ని రచించేటప్పుడు వాటికి ఎలాంటి లోపమూ రానివ్వరని విశ్వసిస్తున్నాను. సంస్థానాధీశుని స్వంత ఖర్చుకు ఇచ్చే మొత్తం ఏడాదికి 36 వేల రూపాయలకు మించరాదని నా అభిప్రాయం..... ఫర్మానాలోని చివరి భాగం చాలా హృద్యంగా ఉన్నది. సంయమనము, సావర్థ త్యాగము లేనిదే స్వపరిపాలన సాధ్యపడదన్న వాక్యంలో సత్యం ఎంతైనా ఉన్నది.

సంస్థానానికి వారసుడెవని యువరాజు ప్రజా సేవా రంగంలో త్రికరణబుద్ధిగా పాల్గొంటున్నాడని విని ఉన్నాను. పాశ్చాత్య విద్యాభ్యాసం వల్ల చెడిపోకుండా ఉన్నతంగా ఎదిగాడాయన. సత్యా హింసలలో అతనికి గాఢమైన నిష్ఠ కలదని తెలిసింది. గ్రామాభివృద్ధి కార్యక్రమాల్లో స్వయంగా పాల్గొంటాడట. పార-తటా పుచ్చుకొని ఇతర స్వయం సేవకులతో కలిసి వీధులను ఊడ్చడానికి సంకోపపడడు. పాకీ పని మొదలుకొని అన్ని పనులనూ అతడు ఉత్సాహ పూర్వకంగా చేస్తాడంటే-ఇంక చెప్పవలసిందేమి ?"

నెహ్రూగారి ప్రకటనలో ఇలా వుంది :

".... బొంధు సంస్థానాధీశుడు రాజ్యాంగ విధానాన్ని మార్చడమేకాక, ఆ మార్పును అతినేర్పుగా, గౌరవప్రదంగా జరిపి నందుకు ఆయన్ను అభినందించాల్సి వున్నది. వారి రాజ్యాంగ స్వరూపం నా దగ్గర లేదుకాని అందులో గాఢమైన పంచాయితీల సమాఖ్య ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది. బొంధు చాలా చిన్న సంస్థానమే కాని చాలా అదర్శనీయంగా ప్రవర్తించి పెద్దతనాన్ని ప్రదర్శించింది"

ఫర్మానాలో ప్రకటించినట్లుగానే 1939 జనవరిలో ఆ సంస్థానపు నూతన రాజ్యాంగాన్ని ప్రకటించారు. రాజ్యాంగం ప్రకారం తన స్వంత ఖర్చులకు సంస్థానాధీశుడు ఏడాదికి 36 వేల రూపాయలు మాత్రమే తీసుకోవడానికి నిర్ణయించుకొన్నాడు. ఈ కొత్త రాజ్యాంగం ప్రకారం ప్రతి గ్రామములోనూ ఐదుగురు సభ్యుల పంచాయతీ ఉంటుంది. పంచాయతీకే పరిపాలనాధికారాలన్నీ ఉంటాయి. రాష్ట్రాన్ని ఐదు తాలూకాలుగా విభజించారు. తాలూకా స్థాయిలో ఉండే తాలూకా పంచాయతీలో గ్రామ పంచాయితీల అధ్యక్షులందరూ సభ్యులుగా ఉంటారు. వీలంతా కలిసి ఒక తాలూకా పంచాయతీ అధ్యక్షుణ్ణి ఎన్నుకొంటారు. సంస్థానానికి ఒక రాష్ట్ర శాసన సభ వుంటుంది. తాలూకాకు ఇద్దరు చొప్పున నేరుగా ప్రజలనుంచి ఎన్నికయ్యే ప్రతినిధులు-తాలూకా పంచ



యితల అధ్యక్షులూ రాష్ట్ర శాసన సభ్యులుగా ఉంటారు. వన్నులు పసూలు చేసి-పచ్చే అదాయంలో సగం గ్రామ పంచాయితీ ఉంచు కొని మిగతా సగాన్ని రాష్ట్రానికి పంపుతుంది. తాలూకా పంచాయితీకి రాష్ట్రమే గ్రాంటు ఇస్తుంది.

1917 లో మనకు స్వతంత్రం వచ్చింది. 1948 లో సంస్థానాలను విలీనం చేసి యూనియన్ ప్రభుత్వంలో కలిపారు. అప్పుడు సంస్థానాధీశుని హృదయం ద్రవించింది. గాంధీజీ కల కన్న దానికి రూపంగా-నమూనాగా ఉన్న ఈ సంస్థానం కూడా చరిత్ర గర్భ లో కలిసి పోవాలిందేనా? అని ఆరాటపడ్డా దాయన. గాంధీజీకి ఉత్తర రాసి తన ఆవేదనను ప్రకటించారు. గాంధీజీ కూడా దాన్ని పరిశీలించలేకపోయారు.

ఈ ఉత్తరం గురించి ప్రస్తావిస్తూ ఒక ప్రార్థనా సమావేశం లో గాంధీజీ అన్న వాక్యాలు పరిశీలి చదగినవి.

“ ఔంధు సంస్థానాధీశుడు చాలాకాలం క్రితమే తమ ప్రజలకు బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వాన్ని సమర్పించారు. ఆయన కుమారుడు అప్పాసాహెబ్ కూడా తన జీవితాన్ని ప్రజా సేవకు అంకితం చేశారు. ఇప్పుడు సంస్థానాలను విలీనం చేస్తున్నారు. ‘రాజా’ గారు, ఇంకా కొంత మంది ఇతరులు కూడా ‘విలీనీకరణ’ పథకాన్ని ఒప్పుకోవడానికే సిద్ధమయ్యారు. రాజా లందరికీ పింఛను లభిస్తుందని సర్కార్ హామీ ఇస్తున్నారు. పింఛను విషయంలో ప్రజా ధనం మీద భారమై బ్రతకాలని ఔంధురాజా గారికి ఉంటుందని నేను భావించను. ఉన్నదాంతోనే తృప్తి పడి ప్రజా సేవ చేస్తూ కాలం గడపాలను కుంటున్నారాయన. అయితే విలీనీకరణం తర్వాత తమ రాజ్యంలో తాము ప్రారంభించిన పంచాయితీ రాజ్యా

నికి స్వస్తి చెప్పవలసిందేనా అంటూ రాజా గారు నాకు రాశారు. ఇతర రాజ్యాలన్నింటిలో ఏ విధమైన పరిపాలనా వ్యవస్థ ఉంటే అలాంటి పరిపాలనా వ్యవస్థ ఔంధులోనూ ఉంటుందికాని అందకు భిన్నమైనది ఉండటానికి వీలుపడదని రాజాగారికి (యూనియన్ ప్రభుత్వం) చెప్పారట.

నిజమైన హక్కులు ఏది నిర్వహణ వల్ల లభిస్తాయి. అలా లభించిన హక్కులను ఎవరూ కాదనడానికి వీలులేదు. ప్రజా సేవ చేస్తూ అక్కడ పంచాయితీలు ఉన్నాయి. మనం నిర్మాణం చేయదలచుకున్న నవభారత దేశ ప్రజా స్వామ్యంలో గ్రామమే కేంద్ర బిందువు. ఒకేఒక్క గ్రామం పంచాయితీ రాజ్యాన్ని దీనినే ఇంగ్లీషులో రిపబ్లిక్ అంటారు-కోరినట్లయితే అది దాన్ని పొందితీరాలి. దాన్ని ఎవరూ ఆపడానికి వీలు ఉండకూడదు. నిజమైన ప్రజాస్వామ్యం కేంద్రంలో కూచున్న ఏ ఇరవై మంది గుప్పిట్లలోనో ఎదగదు. క్రింది నుంచి ప్రతిగ్రామంలోని ప్రజా సీకం చేతుల్లో ఎదగాలి. ”

అయితే గాంధీజీ మాటలు, ఆయన కోరికలూ 1948-నాటికే “ జీర్ణమంగే సుఖాపితం ” అయిపోయాయి. ఔంధు సంస్థానమూ-అక్కడ నెలకొన్న గ్రామ రాజ్యవ్యవస్థా నశించి పోయినది.

ఇప్పుడు మళ్ళీ గాంధీజీ ఆశయాల వైపుకు దృష్టిని సారిస్తున్న ఈ తరుణంలో గాంధీజీ కలలు కన్న సంపూర్ణ గ్రామ రాజ్యానికి పునాదులు పడతాయా? వేచి చూడవలసి ఉంది.

ఈ వ్యాసం రాయడానికి ప్యారేలాల్ గారు రచించిన ‘దిలాస్ ఫేజ్’ గ్రంథమూ, ‘ థిల్లి డైరీ ’ ఉపకరించాయి.

జాతీయతకు అక్షర హారతి

భరతమాత ముద్దు బిడ్డ !

ఓ ప్రియతమ బాపు !

మా అందరి హృదయాలలో

అమరుడిగా నిలిచేవు.

స్వాతంత్ర్యం, సౌభ్రాత్రం

సమానత్వమే నీ ధ్యేయం

సమరసభావం నీకు

దేవుడిచ్చిన దివ్యవరం

పాశ్చాత్య పరిపాలనా

శృంఖలాల విముక్తికై

అహర్నిశలుపాటుపడ్డ మా

ప్రియతమ బాపు !

మా అందరి హృదయాలలో

అమరుడిగా నిలిచేవు.

నీ మాటలే మా బాటలు

నీ చేతలే మా నీతులు

కలకాలం కావాలని

దీవించుము బాపు !

మంచితనం పెంచుటకు

మానవతను నింపుటకు

సమరస భావం మాలో

చిందించుము బాపు !

నీవులేని దేశం

కురుక్షేత్ర రణరంగం

అధికారుల హస్తగతం

అమాయకుల జీవితాలు

నీవులేని దేశం

పెకలించిన భూరుహం

నీవులేని రాజ్యం

వాడిన నందనవనం

ఓ భరత మాత ముద్దు బిడ్డ !

సహసమాజ నిర్మాతా !

స్వాతంత్ర్యం, సౌభ్రాత్రం

సమరాజ్యమే నీలక్ష్యం

వర్గరహిత స్వర్గంగా

వెలుగొందుతే నీ న్యాయం

భరతమాత ముద్దు బిడ్డవు

నీ వొక్కడివేనట !

శోకించెను భరతమాత

నీవులేని లోటు విని

ఇది నిజం ! ఇది నిజం !

నేనన్నది ఇది నిజం !

అందుకే ప్రియతమ బాపు !

అందుకో మా అక్షర హారతి.

—శ్రీ ధూర్జటి వేంకట బాలాజీ



గాంధీజీ: నిర్మాణ కార్యక్రమం

శ్రీ గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు

గాంధీజీకి అత్యంత ప్రేమాస్పదమైన భావన 'పూర్ణ స్వరాజ్యం' అదే విధంగా అత్యంత ప్రేమాస్పదమైన ఆచరణ 'నిర్మాణ కార్యక్రమం'. ఈ రెండింటికీ ఆయన దృష్టిలో అవినాభావ సంబంధం వుంది. ఒకటి ద్వేయమైతే రెండోది దాని సాధనకు మార్గం. అందు చేతనే గాంధీజీ 'నిర్మాణ కార్యక్రమం' అంటే సత్యంపై న అహింస పై న ఆధారపడినట్టి సాధనాల ద్వారా సంపూర్ణ స్వరాజ్యాన్ని నిర్మించుకోవడం అని స్పష్టంగా నిర్వచించారు. కాబట్టి ఆయన చేపట్టిన 'నిర్మాణ కార్యక్రమం' స్వరూపాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవాలంటే ఈ 'పూర్ణ స్వరాజ్య' భావన గురించి తెలుసుకోవడం అవసరం. ఆయన మార్గానికి సత్యం, అహింస ప్రాతిపదికలు, హింస ద్వారాను, దానిలో నిహితమై వుండే అసత్యమయ సాధనాల సహాయంతోను స్వరాజ్యం సంపాదించదలచటం ఎంత బాధాకరమో మనకు తెలుసు అని ఆయన అన్నారు.

గాంధీ మహాత్ముడు ఎంతగొప్ప తాత్వికుడో అంతగొప్ప కార్య శీలి కూడా. ఆయన ఆచరించిన దానినే ఆదర్శంగా చెప్పారు. ఒక ఆదర్శాన్ని ప్రతిపాదించే ముందు అది ఆచరణయోగ్యమైతేనే యితరులకు వెల్లడించేవారు.

ఆయన కోరింది కేవలం వరపాలన నుంచి విముక్తి మాత్రమే కాదు. స్వరాజ్యమంటే ఆయన దృష్టిలో విదేశీయుల పాలన పూర్తిగా అంతం కావడం, దానితో బాటు పరిపూర్ణమైన ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం ప్రజలకు చేకూరడం. అంటే రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం, ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం ఈ రెండూ సిద్ధించినప్పుడే బాపూజీ దృష్టిలో స్వరాజ్యం చేకూరినట్లవుతుంది. పూర్ణ స్వరాజ్యానికి ఆయన మరింత ఉత్కృష్టమైన అర్థం కల్పించారు. 1931 లో 'యంగిండియా' పత్రికలో ఒక వ్యాసం వ్రాస్తూ దీనిని గురించి వివరించారు. 'ముందు ప్రజా బాహుళ్యం జాగృతమవుతుంది. తమకు ఏది శ్రేయస్కరమో వారు తెలుసుకొంటారు. దాని సాధనకు ఎన్ని పనులైనా ఎదుర్కొనే ఆత్మవిశ్వాసం వారిలో ఏర్పడుతుంది,' అని విశదపరచారు. ఆయన దృష్టిలో సంపూర్ణ స్వరాజ్యసాధనకు దై నందినజీవితంతో సంబంధం వుంటుంది. 'మనం దైనందిన జీవితంలో సత్యాహింసలను ఎంత వరకు ఆచరిస్తామో అంతవరకే సంపూర్ణ స్వరాజ్యం సిద్ధిస్తుంది'. అని ఆయన అన్నారు.

మహాత్మాజీ నిర్మాణ కార్యక్రమానికి సమగ్రమైన స్వరూప మిచ్చారు. సేవాగ్రాంలో వుండే సహచరులతో సుదీర్ఘంగా చర్చించి

దీనికి రూపకల్పన చేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ఆయన అత్యంత ప్రాముఖ్యత నిచ్చారు. స్వరాజ్య సమరానికి యిది బలం చేకూరుస్తుందని ఆయన శాసనోల్లంఘన సమరంలో నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని చేర్చకపోతే పక్షవాతం వచ్చిన చేతితో బరువు ఎత్తడానికి ప్రయత్నించినట్లుగా వుంటుంది, అని స్పష్టపరిచారు.

నిర్మాణకార్యక్రమంలో గాంధీజీ అనేక అంశాలు చేర్చారు. మత సామరస్యం, అస్పృశ్యతా నిర్మూలన, మద్యనిషేధం, ఖాదీ గ్రామీణపరిశ్రమలు, పారిశుద్ధ్యం, నవీన విద్య, వయోజన విద్య, శ్రీ జనాభ్యుదయం, ఆరోగ్యసూత్రాలు, దేశభాషల అభివృద్ధి, ఆర్థిక సమానత, రైతు ఉద్యమం, కార్మికసంక్షేమం, ఆదివాసుల శ్రేయస్సుకు పుష్టి నివారణ, విద్యార్థుల అభ్యున్నతి-వీటన్నింటి గురించి ఆచరణాత్మకమైన కార్యక్రమం రూపొందించారు. దీనిని ప్రకటించిన తరువాత గాంధీజీకి ఒక లేఖ వ్రాస్తూ జీవన దేశాయి గో సేవకు కూడా దీనిలో స్థానం కల్పించడం మంచిదని సూచించారు. ఈ సూచనను అంగీకరించి 'పశుగణాభివృద్ధి' అనే పేరుతో దీనిని నిర్మాణ కార్యక్రమంలో ఒక భాగం చేశారు.

1929లో 'యంగిండియా' పత్రికలో 'గాంధీజీ భారత దేశం కర్మభూమి అంటేగాని అది భోగభూమికాదు' అని వ్రాశారు. అందుకే ఆయన కార్యవాదిగా స్వతహా నిర్మాణ కార్యక్రమం అమలు పరచి ఆదర్శపురుషుడయ్యారు.

ముఖ్యంగా దేశపరిస్థితులకు అనుగుణమైన అంశాలను స్వీకరించి పేదల కడగండ్లు తీర్చేందుకు సేవా రంగంలో ప్రవేశించారు. లక్షలాది కార్యకర్తలకు స్ఫూర్తినిచ్చారు. ఆయన సారధ్యంలో నిర్మాణ కార్యక్రమం తపోదీక్షతో జరిగింది. సేవాతత్పరత, దేశభక్తి, త్యాగనిరతి ప్రతి భారతీయుని హృదయంలో పొంగులు వారాయి. నిర్మాణ కార్యక్రమంలోని ప్రతి అంశం జాతీయ చైతన్యం సమకూర్చుకుంది. వీటిని స్థూలంగా పరిశీలిద్దాం.

వివిధ మతాలకు అటవట్టుగా వున్న భారతదేశంలో అన్ని మతాల వారు కలిసి మెలిసి వుండడం చాలా ప్రధానమని గాంధీజీ గట్టికోరిక. అందువల్లనే నిర్మాణ కార్యక్రమంలో మత సామరస్యానికి అగ్రతాంబూల మిచ్చారాయన. తన మతం అంటే ఎటువంటి ప్రేమ వుంటుందో అదే విధమైన ప్రేమను యితర మతాల పట్ల కూడా చూపాలని, ఆచరించి చూపారు. మత ప్రాతిపదికపై ఓటర్లను వేర్వేరుగా చూపే పద్ధతిని ఆయన అంగీకరించలేదు. ఖిలాఫత్ పుద్యమానికి ఆయన ఎంతో దోహదం చేశారు. హిందూ, ముస్లిం మత సమ్మెకృత కోసం కడకు ప్రాణాలు కూడా ఒడ్డి మహాత్ముడు పని చేసిన సంగతి లోకవిదితమే. హిందూ, ముస్లిములు ఏకం కానంతవరకు స్వరాజ్యం అర్ధరహితమైనదని కచ్చితంగా చెప్పారు. కోట్లాది భారతీయులలో ప్రతి ఒక్కరిలోనూ అత్యీయతను పెంబొందించు కోవాలని ఆయన పదే పదే అనే వారు.

సమాజంలో బాగా పాతుకు పోయిన అంటరాని తనం పట్ల గాంధీజీ తన వేదనను అనేక సార్లు వ్యక్తపరిచారు. అది హిందూ



మతానికి మాయని చుట్టగా వర్ణించారు. అంతేకాదు: ధయ్యో పాలన నైతాను కృత్యమేనన్న అన్యుకృత కూడా నైతాను కృత్యమే అని తన భావను ప్రకటించారు. హరిశ్చంద్రరజకు భాషాజీ ప్రత్యేక స్థానమివ్వారు. అట్లాని చాలి హరిశ్చంద్రుని నామకరణం చేశారు. స్వరాజ్య సౌధాన్ని నిర్మించే ఏ కార్యదానాన్నయితే మనం దుజన్మంబంపై తీసుకున్నామో అందులో అన్యుకృత నివారణ ఒక భాగం అని నిర్వచనంగా చెప్పారాయన.

త్రాగుడు దురభ్యాసం మనిషిని ఎలా పతనం చేస్తుందో చెబుతూ గాంధీజీ మరేయూ వల్ల జబ్బులు కేవలం శరీరానికి మాత్రమే హాని కలిగిస్తాయి. కాని మద్యపానం శరీరాన్ని, ఆత్మనూ నాశనంచేస్తుంది. అంటూ: ఈ సున్నరబోద్యమంలో ముఖ్యంగా స్త్రీలు, విద్యార్థులు ఎక్కువగా పాల్గొనాలని ఆయన ఉద్బోధించారు. 'ఈ విధమైన పనులన్నీ స్వరాజ్యం వచ్చిన తరువాత చేయవలసినవని భావిస్తే అతవరకు చాలిని చాలుదా మేమాలి అనేవారు. ఒక విషయం విస్మరిస్తున్నారు. అదేమంటే సీతదేవ, నిజదేవ, దోషరహితమైన విముక్తి హృదయా తలాళ సుంతే ప్రారంభమవుతుంది. అంతే ఆత్మకుడి వల్లనే విముక్తి లభిస్తుంది' అని ఆయన సిద్ధాంతం.

భావీ వుద్యమాన్ని గాంధీజీ విలాట్ స్వరూపంగా భావించారు. చాల్లవల్ల లక్షలాది ప్రజలకు ఉపాధి కల్పించడమే కాక విశేష వస్త్రవిహిష్కారానికి యిది ఆవసరం. 'భావీ' జాతి యోధ్యకులలో ప్రధాన భూమిక వహించింది. భారతదేశంలోని మొత్తం ప్రజల బాధలకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యానికి, సమానత్వానికి భావీ ఉపాధిని నా అభిప్రాయం అంటారు గాంధీజీ.

గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థకు గ్రామ పరిశ్రమలు ముఖ్యమని భాషాజీ విశ్వాసం. 'గ్రామానైపు దృష్టి మర్చిస్తే విదేశీ అనుకరణ వుండదు. దానిద్ర్యం అకలి, సోపరింపలేదు నక భారాని అంతరిస్తుంది' అని ఆయన ఉద్బోధించారు. మహావనమయ్యే వస్తువులన్నింటిని గ్రామాలు వుత్పత్తి చేయగలవంటారాయన. గ్రామ పరిశ్రమలో తయారయ్యే వస్తువులను వాడం ప్రతివారు మర్యాద క్షేణంగా భావించాలి. వాడేవారు దే అనుంపైన వస్తువులన్నింటిని గ్రామాలే తయారు చేయగలవు అని ఆయన అన్నారు. గ్రామ పారిశుధ్యం గురించి చెబుతూ ఆయన దేశంలోని భారత ప్రజానినాకి అసామైన లాభం చేయారే అద్యుత సేవా కార్యక్రమంగా అభివర్ణించారు.

'నయారాలిం' అనే పేరుతో గాంధీజీ ప్రతిపాదించిన సవీర కర్మ విధానంలో శారీరిక, మానసిక వికాసం కలిగిస్తుంది. పిల్లలకు ఏదో ఒక చేతి కిందో ప్రవేశం పుట్టుంది.

పయోజన విద్య ఎంత శక్తివంతమైందో చెబుతూ భాషాజీ ఈ విదేశ పాలన అనే రాజీని చెళ్ళగొట్టే శక్తి ఉందూ వుదలి కరక్షణలకు తెలియి. పయోజనములు అదుపు చెప్పాలి అంటే వాకి అరైన రాజకీయ స్థితి తెలియవలడం అన్నవాది అని అంటారు.

జీవిత విధానంలో పురుషుడు కన విద్యను నిర్ణయించుకునే అధికారం స్వాతంత్ర్యం వున్నటుగానే త్రీ కూడా తన భవిష్యత్తును నిర్ణయించుకునే అధికారం, స్వాతంత్ర్యం వుదా అన్నది త్రీ జాభిదమ కార్యక్రమం అయి. 'పురుషుల పయంతో వర్తించు న్యాయశాస్త్రం, వివక్షణ ఏదాని త్రీంటు వర్తించు' గాంధీజీ నొక్కిచెప్పారు.

ఆరోగ్య నిమిషాల పట్ల గాంధీజీ శ్రద్ధాసహజ మైదు. 'మానవ జాతిని పీడించే రోగాలలో ఒక్కవ భాగం ఆరోగ్య నిమిషాల సరిగా తెలియకపోవడంచేతమ, వాటిని సగా పాలించక పోవడం చేసుకున్నాయనే సంగతి యిప్పుడు స్పష్టమయింది' అని ఆయన అన్నారు.

హింస నిరాడృశ్యంగా స్వీకరి చాలిని, ప్రాశ్రియ భాషలను జాగా అభివృద్ధి పరచాలి గాంధీజీ అభిప్రాయం. 'భారతీయ భాషలు దుష్ప్రమేళయాయి. అందువల్లనే క్రిష్ణదేవ భావాలను మార్పుభాషలో వ్యక్తం చేయాలికి ప్రయత్నించి నప్పుడు మనం పుక్కిరిపిక్కిరి పోతున్నాం. ప్రజాసామాన్యం అమెరిక భాష ప్రమోదానికి చూపైపోయారు. ఉత్కృష్టమైన భారతీయ భాషల పది చూపిన ఈ అక్రమ పన దేశానికి కలిగే నష్టం మన సమకాలిక దృష్టికి యింతా స్పష్టంగా గోచరం కావడం లేదు' అని హెచ్చరించారు.

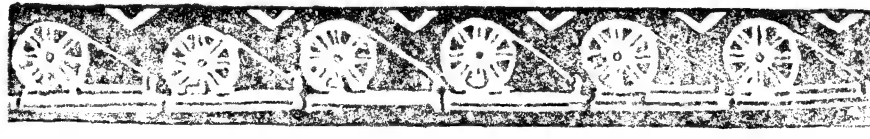
గాంధీజీ ధర్మకర్తృత్వ విధానాన్ని బలపరుస్తూ ఆర్థిక సమానత్వం నెలకొల్పాలని చెబుతూ ఎప్పటికైనా మనం సమానత్వం సాధించాలనుకుంటే అందుకు పునాదులు యిప్పటి నుంచే వేయాలని, ఆయన ఆనాడే ప్రజలను కార్యోన్ముఖులను చేశారు.

రైతాంగం పట్ల గాంధీజీకి ఆవరణ ఎక్కువ. రైతుల శ్రేయోరక్షణకై తోడ్పడాలని ఉద్బోధించారు. కార్మిక శ్రేయస్సుకు సంబంధించిన కార్యక్రమంలో గాంధీజీ పెక్కు సూచనలు చేశారు. అడవివాసుల గురించి, వారి అవసరాలను గురించి దాగా తెలుసుకొని, వారి సంక్షేమం కోసం కృషి చేయాలని గాంధీజీ ప్రత్యేకంగా తెలియ పరచారు.

కుసురోగుల సేవ ఎంత ముఖ్యమో ఆయన వారికి స్వయంగా సేవచేసి చూపారు. 'భారతదేశంలో మనం చెల్లి క్షేమసూచా రాలు వికారిచకుండా పదలి పెట్టిన కుసురోగిగాని, బిచ్చగామగాని ఒక్కరైనా వుండరాదు' అని ఆయన ఆహ్వానం. విద్యార్థుల శ్రేయోభి వృద్ధుల కోసం గాంధీజీ 11 అంశాలుగల కార్యక్రమం రూపొందించారు.

ఈ నిర్మాణ కార్యక్రమం గాంధీజీ దృష్టిలో పూర్వ స్వరాజ్యస్థాపనకు ఒక చక్కటి సాధన. భారతదేశ పరిస్థితులను గాంధీజీ ఎంత కూలంకషంగా అవగాహన చెసుకున్నారో, భారత ప్రజల సముద్ధరణను ఆయన ఎంత గాఢంగా వాంఛించారో ఈ నిర్మాణ కార్యక్రమం నిరూపిస్తుంది. అందుకే ఆయన జాతపితగా సాంప్రక జన్మదయ్యారు.

ప్ర





మహాత్ముని బోధనలు

మహిళలపాలిటి మణిదీపాలు

—శ్రీమతి కె. సీత

గాంధీ మహాత్ముడు కేవలం భారతదేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమ రథసాధి మాత్రమే కాదు. అతని చైతన్యమూర్తి. అతని బోధనలు జాతని జాగృతం చేశాయి అన్నియుగాలకు, తరాలకు మార్గదర్శకమైన సూత్రాలను ప్రవచించిన యుగప్రవర్త. సంకుచితాచారాల, సంప్రదాయాల యినున సంతెళ్ళలో జీవితాన్ని కొనసాగించే ప్రీలపట్ల మహాత్ముని బోధనలు మణిదీపాల వంటివి.

శ్రీకి స్వాతంత్ర్యం ఎంతో ముఖ్యమని గాంధీజీ అనేకసార్లు చెప్పారు. శ్రీని కేవలం విలాస వస్తువుగా పరిగణించక, మాతృశ్రీగా నిర్మాణవేత్తగా అహింసకు అవరావతారంగా ప్రేమమూర్తిగా భావించి గౌరవించ మనేవారు. త్యాగం చెయ్యటంలోనూ, బాధలను మౌనంగా భరించడంలోనూ, వినయ వివేచాలలోనూ పురుషులకన్నా ప్రీలదే పై చెయ్యి అని గాంధీజీగారు అభిప్రాయపడ్డారు.

మహిళల సంతేమానికి గాను మహాత్ముడు పెక్కు సూచనలు గావించారు. శ్రీ జనోద్ధరణకుగాను కృషి చేసిన ఆధునికులలో మహాత్ముగాంధీ ప్రథమశ్రేణికి చెందిన వారు.

వివాహం గురించి గాంధీగారు వెలుబిచ్చిన అభిప్రాయం చాలా గొప్పది.

'ఆధ్యాత్మిక సంయోగమే వివాహము. అదే వివాహము యొక్క పరమాదర్శము. దానివలన పుద్బవించే ప్రేమ దైవికమూ, విశ్వవ్యాప్తమూగల ప్రేమకు మూలాధారముగా వుండాలి. అహంకార తీతమైన పవిత్ర సేవా ధర్మమును నెలకొల్పటానికి వివాహం వొక వాధనం. భర్త మృతి చెందిన పక్షంలో అతడి మీద ప్రేమను, సేవా భావమును సంఘం పట్ల చూపగల శ్రీ ధన్యురాలు.'

అయితే, వైధవ్యమును శ్రీ పాటించాలని మహాత్ముడు ఆనలేదు. వైధవ్యమును శాసము వంటిదని, విధవా వివాహమును సమర్థించారు.

కొన్ని జాతులలో మోషా వర్ధతి వుంది. ఈ మోషావర్ధతిని నిరీతంగా ఖండించారు గాంధీగారు. శ్రీలను గృహలో బిందించడ

14

అక్టోబర్, 1977

ఆంధ్రప్రదేశ్



తప్పుగా భావించారు. మహాత్ముని అద్భుతమైన దోరణికి ఈ క్రింది వాక్యాలు ప్రతిరూపాలు.

“పురుషులు అనుభవించు స్వాతంత్ర్యమును
 స్త్రీలు ఎందుకు అనుభవించు చూడదు? స్త్రీలు
 బహిరంగంగా పోషు స్వేచ్ఛా వాయువున్ని
 పీల్చుతగరా? పురుషుల కనుచూపుకే
 కల్మషమయ్యే స్త్రీల పాతి వ్రత్యం ఎంతటిది?
 తనకు నష్టకంలేని స్త్రీని తన సహానికి
 మాతగా స్వీకరించడం పురుషునికి అవమానం”

వరకట్నం గురించి మహాత్ముడు యిచ్చిన సూచనలు స్త్రీలు ప్రత్యేకంగా గుర్తించ తగ్గవి. ఈ వరకట్నపితాచిని తరిమి కొట్టి దానికి వనితలే సమర్థులు అని అంటారు గాంధీజీ. వరకట్నాన్ని సాంఘిక దురాచారంగా పేర్కొంటూ, దానిని తొలగించటానికి పెక్కు సూచనలు గావించారు.

“..... అన్యాయపు సిరితో తులతూగే
 యువకులను సమాజంనుండి బహిష్కరించాలి.
 ఆడపిల్లల తల్లిదండ్రులు పున్నత విద్యాభ్యాసం
 గల వారంటే వ్యామోహం వదులు కోవాలి.
 తమ కులం తమ రాష్ట్రం అనే భావాలను
 వీలైతే చి బుద్ధిమతులైన యువకులకు
 తమ కుమార్తెలనిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యాలి”.

మానవతాదృక్పథంతో సమస్యలను పరిష్కరించగల మహా మేధావి గాంధీజీ. అందుకే నిఖిల జగతి అతనికి నివాళుల నర్పించింది.

మహాత్ముని మానవతా దృక్పథానికి హరిజనోద్ధరణ పుణ్య మము వొక ముచ్చు చునక, హరిజనులకు గాంధీజీ స్వయంగా సేవ చేశారు. చాలి పున్నతి కోసం, సమసమాజ స్థాపన కోసం శక్తి వంచన లేకుండా జీవితవర్యంతమూ కృషి సల్పారు. తరతరాల జాత్యహంకారానికి గురైన హరిజనుల పుద్గరణకుగాను స్త్రీలు ముందుకు రావాలని అంటారు గాంధీజీ. స్త్రీలది స్వరహాగా దాక్షిణ్య హరితనైవ హృదయం. ఎదుడిచారి కష్టాలకు చాలి హృదయం చెన్నలా కరిగి పోతుంది. అందుకనే, బాధా సర్పదస్తులైన హరిజనుల శ్రేయస్సు కోసం, అస్పృశ్యుల నివారణ కోసం మహా

లను పిలిచారు. సమ సమాజ స్థాపనకు మహిళలను ఆహ్వానించడంలో గాంధీజీ వితరణ, దౌన్నత్యం సువ్యక్తమవుతుంది.

“సోదరీ మమలారా! అస్పృశ్యత అనే భావం మీ హృదయాలనుండి తొలగి పోవాలి. హరిజన బాల బాలికలను మీ పిల్లల వలె చూసుకోవాలి. చాలిని మీ బంధువులవలె ప్రేమించాలి.

సేవా భావానికి, ర్యాగానికి, స్త్రీ అవరావహారంగా నేను భావిస్తున్నాను. స్వాగత రహితమైన త్యాగం చేయడంలో పురుషుడెన్నడూ మిమ్ములను చదల జాలడు, అవి మీకు ప్రకృతి యిచ్చిన అఖండ వరాలు.”

స్త్రీని అబలగా యంచి మహాత్ముడెన్నడూ చులకనగా చూడ లేదు. దేశ స్వాతంత్ర్య పుణ్యమ సుందరంగా మహిళలు నిర్వహించిన ఆపూర్వ పాత్రకు మహాత్ముడు ఎంతగానో సంచర పడి “స్త్రీ అబల అను భావం నా ముటుకు నాకు లేదు” అని చెప్పారు.

నీరులను చెప్పడం సులభం. ఆచరణ కష్టం. అయితే, కష్ట సార్వజనీన నీరులను మొవట మహాత్ముడు ఆచరించి, అటు తర్వాతనే చాటిని యితరులకు చెప్పేవారు. అదే వారి ప్రత్యేకత. స్త్రీల స్వాతంత్ర్యం గురించి పుష్యాసారిచ్చి, నభలలో ప్రశంసల నందుకోవడమే కాదు, తన సహధర్మచారిణి శ్రీమతి కస్తూరిబా గాంధీకి సంపూర్ణ స్వేచ్ఛ నిచ్చి సహధర్మచారిణిగా గౌరవించారు. గాంధీజీ తన సహధర్మచారిణి వట్ల ప్రదర్శించిన ఈ సమదృష్టివలనే వారు ప్రపంచానికే అమూల్య సందేశాన్ని యిచ్చగలిగారు.

‘భర్తృత్వాధివారాలనే సెవతో ఆమెకు చెందిన హక్కులను నేను నిర్వహించడం మన్నించేసిన తరువాతనే నేను ఆమె హృదయాన్ని ఎక్కువగా చూరగొనగలిగాను.

సమ దృష్టిని స్త్రీల యెడల పురుషులు ప్రవర్పించిన నాడే స్త్రీ స్వాతంత్ర్య సందేశం.’

రచనలోనూ, పుషన్యాసాలలోనూ మహాత్ముడు ప్రదర్శించిన దౌన్నత్యం, సమరా భావం తన నిజ జీవితంలో కూడా ప్రదర్శించిన గాంధీజీ నటి సవ తదానికి మార్గ దర్శకులు. వారు మహిళలకు యిచ్చిన సందేశాలు స్త్రీ స్వాతంత్ర్యానికి పునాదిరాట్లు.

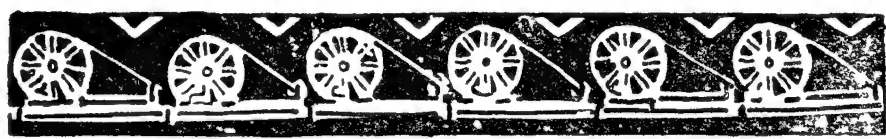
సమానత్వం

ఇతరులు కొందరు మనసుంటే తక్కువవారు అనుకోవడం తప్పు; పాపహేతువు.

పగ్గరహిత సమాజం మనం కేవలం రంపించుచున్న ఆచర్యమే కాదు; సాధించి తీరవలసిన సత్యం.

మానవులకు సంబంధించిన అసమానతలలో నాకు విశ్వాసం లేదు. మనమందరూ సమానులం, ఇది ఆత్మ సంబంధమైన సమానత్వం—చారిత్రకం కాదు. అంటే యిది ఒక మానసిక స్థితి.

—గాంధీజీ



జాతిపిత గాంధీమహాత్ముడు

—శ్రీ రె.డుదింతల లక్ష్మీనరసింహ శాస్త్రి



ఇక సభకు వచ్చిన అనేక జనాభాలో జాతి, మత, వయస్సవ్యములను అనేకానాగాలేదు. సిక్కులు, ముస్లిములు, హిందువులు, క్రైస్తవులు అందరూ నొక్క చదరుమీద భుజింతుంటే యనునంత ఏకీభావము వెల్లివిరిసినది. మహానభ వేదిక మీదికి దళనాయకులొక్కొక్కరే రావాడగిరి. అరీ సోదరుల రాకకై సభాసదుల క్రైతి చూచిరి. అధ్యక్షుడు మహమ్మదాబీ ప్రభయ ప్పన్న మోషనుపోలు మహావన్యాసము వినవలెనని యెల్లరు నుత్కుంతతో నుండ్రి. ఆ సమయమున మంగళ తాళ్యరావంతో పుష్పమాతాలంకృతుడైన మహమ్మదాబీ అన్నయగు షేకతాబీతో గలసి సభాగణములోనికి వచ్చెను. ప్రేక్షకుల కరతాళ ధ్వనులు మిన్ను ముట్టినవి.

అనంతరము సభా కార్యక్రమముల గొంతవరకు పరికించి తిని గాని యవి నా స్మృతిపథమున లేవు. చలించియున్న సిక్కు సోదరులు చేసిన సేవ అత్యుత్తము. ఎక్కడ యే వసిగందు తప్పిపోయినను, ఎవ్వరేవస్తువును పోగొట్టుకొనినను వారి ఆచూకీ లోకి రావలెననే. అగంతకుల పాదరక్షలను నైతము వారు భద్ర పరచి యుండెదవారన్న వారి సేవానిరతికి వేరే తార్కాణము కావలెనా.

ఆ సభకు గాంధీమహాత్ముడు రాలేదన్న యొక్క వెలితితక్క వేరొకందులేదు. ఆ సభా కార్యక్రమములు తిలకించుటకు వేలాదిగా జనులు వచ్చిరి. రైళ్లు క్రిక్కిరిసిపోయెను. రైల్వే శాలవారు ఒక స్టేషను ప్రత్యేకముగా నిర్మించిరి. జనులు అందోవ తండముగా పిచ్చుటచే వారిని తనవీ చేయుట అసంభవమని వారికి భావించెను. వచ్చిన డబ్బులే చాలు నన్నట్లుగా రైల్వేవారు కొనసాగి వారి సేవయు దాదీలపర్చిరి. అదియుగాక చాలిలో మూత్రము జాతీయ భావములేదా? తీక్సెట్టు లేనివారిని యాతన పెట్టుటకు వారికి మూత్రము మనసెట్లు ఒప్పును!

ఇక భోజనముల విషయము వచ్చిన వారిలో జాతీయ భావ మెంత యుక్తముగా మన్నను భోజనముల విషయములో కొందరికి వట్టిపు రెక్కలేదు. వర్ణాంతరులకు సహపంక్తి భోజనము కిచ్చ గింపక పెక్కురు బిందుగుల యెద్ద కేగిరి. బిందుగులు లేనివారికి నిరతాన్న చాత్రి యగు పొటకూళ్ళమ్మయే యుండెనుగానా.

మొత్తముమీద సభ ముగిసినది. ఆ మహాజన సదోహమును జూచినవారి భారతదేశపు నిఃస్వరూపము కనులకు గోళమయ్యెను. ఆ జాతీయ భావమునకు విదేశీయులు గూడ ముగ్ధులైరన్న నంద తిశయొక్తి లేదు. సభలో పిన్నలు, పెద్దలు ఎందరో యుండిరి. గాంధీ దాక్షిణ్యంపని వారలు, గాంధీని స్మరింపని వారను అచ్చట

అవి నా చిన్నతనపు రోజులు. కేవలం కుటుంబము మా నానునగారు సర్కారు ఉద్యోగము చెరువునున్నను చాలిలో జాతీయ భావము ముమ్మరముగా నుండెడిది. జాతీయోద్యమ శంభా రావము అని ఒకడు గుసర్పొచ్చిచిన చాలిలో ఆయనయు నొకరు. 1922 నానాన చాకిరాడలో భారత జాతీయ కాంగ్రెసు మహాసభలు జరిగెనున్నవని తెలిసి చాలికి వెళ్లటకు వారు సముత్సాహులయిరి. అప్పటికి నేను ఏలూరున గాంధీ విద్యాలయమున చేరి చదువుకుంటిని. నాయందరి ప్రేమచే చాలిని ప్రేరేపించెనో లేక వేరే కారణము కలపోగాని స్పృహనడిగినదే తక్షపున నన్నుగూడ తమతో డివికొని పోయిరి.

అప్పటి, మహాత్ముడు ఎర్రవాడ జైలులో నిర్బంధమున నుండెను. ఇతనిని మరికొందరు నాయకులుగూడ సీర్పండించ బడ్డరి. ఆయనను అప్పుడు జరిగిన కాంగ్రెసు సమావేశమునకు ఇనుక పీసిన రాంనాథ జనము వచ్చిరి. అక్కడ అగంతకులకు చేసిన మేర్పాట్లు నైతము జాతీయ భావమును పునఃపుష్కొన్నది. విశాలమైన తాటాట సందిరికింద వేదిక యేర్పాటు చేసిరి. అంత కరణమంతయు భారీ వస్తువులతోనే విదేశీ వస్తువులను దరికి రానియనంత జాతీయ భావము వెల్లివిరిసినది.



నెవ్వరును లేరు. అట్టి మన జాతిపిత గాంధీజీ యొక్క 109వ జన్మదిన సందర్భమున వారిని స్మరించుట మన విద్యుక్త ధర్మము.

నీ దునసుపుల గోల్పోతివి నిక్క-మరయ
నీకు నీ బొదుసాటి పునీత చరిత!

దక్షిణాఫ్రికాయందు ధైర్య సంపద మీర
సత్యాగ్రహము దీక్ష జరిపి ; యచట
కాంగ్రెసు సంస్కృత కలయంతయును ధార
పోసి పేదల యార్తి పోషమించి
నిన్న నమ్మినట్టి యెవ్వనికేని కీడు రా
కుడ సమత వెల్ల గోరి మరియు
హరిజ నాభ్యున్నతికై దేశ మెల్లెడ
సంచరించి వివాద సమయజేసి
ఖండ ఖండాంతర ఖాతిగాంచి తుదకు
మత దురభిమాన పూరిత మత్తకును

గాంధీగారే ఇప్పుడున్న యెడల దేశమిట్లుండెడిదా యని యిటీ
చల నొకరు ప్రశ్నించిరి. ఏమో ఎవరు చెప్పగలరు ? కాని
యొక్కమాట మాత్రము నిజము, వారి యడుగు జాడలలో నడచెడు
మహనీయు లిప్పటికిని ఎందరో కలరు.

ఆహార విషయములలోనేమి, నిత్యకృత్యములలో నేమి, రాజ
కీయ ఆశయములలోనేమి గాంధీజీని వరవడిగా పెట్టుకొని జీవితము
చక్కదిద్దుకొను మహాపురుషులలో మేటి మన ప్రధాని మొరార్జీదేసాయి
యే కనబడుచున్నారుగదా. నిరాడంబరతకు, నిష్కల్మష జీవనము
నకు మొరార్జీ పెట్టినది పేరు. జాతి మనుగడకే వారి సారధ్య
మవనరమని యిటీవలి చరిత్ర రుజువు నర్పిినది.

అంతురాని పాట

—డా. తంగిరాల

అన్ని ఖండాల్లోనూ తెలుపు
లేదా ఎరుపు, పసుపు
ఆఫ్రికాలో మాత్రం కారునలుపు
నా దేశంలో ప్రతిగ్రామం
వెలుగు వెలువతో నిండి పొర్లి పోతోంది
ఊరి బయట మాత్రం చిమ్మ చీకటి
ఎలుగు బిటిలా కూర్చుని
ఎన్నేళ్ళుగానో మూలుగుతోంది

ఆకలి అజ్ఞానం నీ ఆకారం
అంతులేని పేదరికం నీపూరి గుడిసెకు ప్రాకారం

అన్నా

నీ ఘర్మ జలఘృతం త్రాగి మేం నిగనిగలాడుతున్నాం
మా పొలాల్లో నీ రక్తం పారించి పంటలు పండుతున్నాం
నీ కన్నారి పాపలు
వసిపూపలు
నిరంతరం మా పశువులు మేపాలి.....
ఎండుటాకుల ప్రోవు
ఎముకల గూడు
ప్రాణమున్న అస్థిపంజరం

నీతల్లి

మూడు కాళ్ళమునలి
తన గాజు కళ్ళు పొడు చుకుంటూ
మా చేలో కలుపు తియాలి.....
అడవి మలైల ఘుమ ఘుమలు
అల్ల నేరేళ్ళ నిగ నిగలు
నంది వర్ధనాల చిరునవ్వులు
నీ అర్ధాంగి రూపయోవ్వనాలు
మా నాడాల బూట్ల క్రింద పడి నలిగి పోవాలి.....

నాతాత నుంచి నా మనవడి వరకూ కాస్తున్న
పట్ల పగిలేని దురహంకారపు దోపిడి యెండ
నీ ముత్తాత నుంచి నీ మునిమనవడి వరకూ మాడ్చి
మీ బ్రతుకుల నెలయేళ్ళలోని స్వచ్ఛమైన నీళ్ళ పీల్చి
యిసుక మేటలు వేయించి బీటలు తీయిస్తుంది....
పురాణాల్లో విన్న రౌరవాది నరకాల యమయాతనలు
నీ మీద ప్రయోగాలుచేసి ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకుంటున్నాం...

నువ్వెంత గింజుకున్నా
మా బారేనుంచి తప్పించు కోవడం నీతరంకాదు
నీకు అభయ మివ్వలేదు బుద్ధుడూ క్రీస్తు యిద్దరూ కలసినా
తారస్థాయిలో సాగుతున్న మా
అంట రాని పాటను ఆపలేరు
కోటి మంది మహాత్ములు పుట్టినా
నీ గోడు ఎవడూ పట్టించు కోడు.....

అన్నా ?

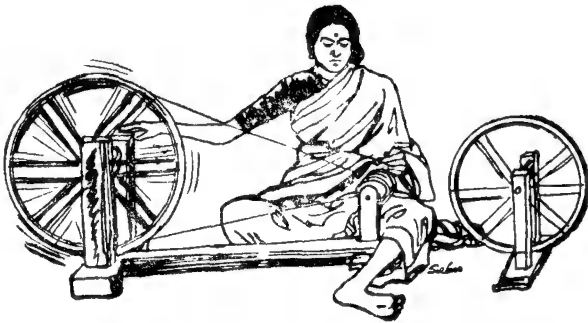
ఎందు కింకా ఆలస్యం ?



గ్రామోద్ధరణ

గాంధేయ మార్గం

—డాక్టర్ ఆర్. వి. రావు



భారత ప్రధాని శ్రీ మొరార్జీ దేశాయి, భారత ప్రణాళికల గురించి జరిగిన సదస్సులో మాట్లాడుచు, ప్రణాళికల దృష్టిలో చాలా మార్పులు అవునరమని, ఉత్పత్తి పెంచేవి, ఉపాధి సౌకర్యాలు యిచ్చే, గ్రామీణాభివృద్ధి పథకాలకు ఎక్కువ విలువ యివ్వమని, ఆదేశించారు. ఒక ఉదాహరణ యిస్తు పెద్ద వైశాల్యంగల వ్యవసాయ క్షేత్రాలకు, భారీ పరిశ్రమలకు గత 30 సంవత్సరాలలో చాల ప్రాధాన్యత యివ్వబడెనని, ప్రణాళికలు అమలులో ఉన్న, యీ 30 సంవత్సరాలలో అనుకున్న ఫలితాలు రాకుండుట చాల శోచనీయమన్నారు. లోటువారి ఆర్థిక విధానం(Deficit financing) తో, ఉత్పత్తి పెరగలేదని, దానితో ద్రవ్యోల్బణం (inflation) వచ్చిందని, దానితో డబ్బు విలువ పడిపోవటమేకాక, సామాన్య ప్రజలకు చాలా నష్టం కలిగిందన్నారు.

కొంత ప్రగతి సాధించాం

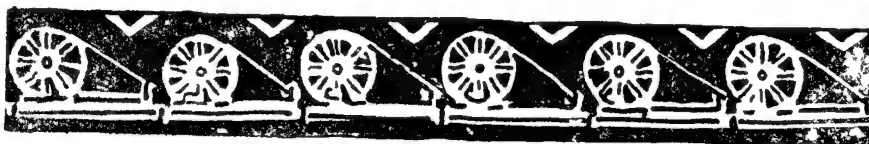
ఒక్కమాట మాత్రం మొరార్జీ దేశాయి చెప్పారు. గత 30 సంవత్సరాలలో, దేశం ఏ ప్రగతి సాధించలేదని ఆయన అనటం లేదని పారిశ్రామిక రంగంలో దేశం మంచి ప్రగతి సాధించిన మాట నిజమే అన్నారు. కాని పారిశ్రామికాభివృద్ధి కొంత మందికి మాత్రమే యిచ్చిందని, జనజాహుళ్యానికి లాభాలు తేలేక పోయిందని, దానితో ప్రజలలో అసంతృప్తి వచ్చిందన్నారు. నిజంగా చూస్తే 11-12-1963 లో జవహర్లాల్ నెహ్రూ లోకసభలో

మాట్లాడుతూ, ప్రణాళికల వలన కొంత మందికి లాభం కలిగినా, చాలమంది పేదరిక బాధలో ఉండటం ఆయనకు ఎంతో బాధాకరంగా ఉందని, యీ పరిస్థితిలో చాల మార్పు రావాలని, చెప్పు, ఆయన గాంధేయ మార్గం గురించి ఆలోచిస్తున్నానన్నాడు. జవహర్లాల్ నెహ్రూ, ప్రణాళిక సిద్ధాంతాలను, భారతదేశంలో ప్రవేశపెట్టిన యుగపురుషుడని ఆయన కొంత కాలం బ్రిటికి ఉంటే, ప్రణాళికలలో వచ్చిన అనర్థాలను సరిదిద్దేవాడని చెప్పారు, మొరార్జీ దేశాయి.

ఏది ఎట్లున్నా 4 ప్రణాళికలు పూర్తి అయినా, భారతదేశంలో సరాసరి సాలీనా వచ్చే ఆదాయం 1 రూపాయకు మించటం లేదని ప్రభుత్వ రిపోర్టులే చెప్పాయి. ఈ వక్కరూపాయి ఆదాయం కూడ అందరికీ రావటం లేదు. దానితో గ్రామాలలోని ప్రజల ఆర్థిక స్థితి, ఎంత క్లిష్ట పరిస్థితులో ఉందో మనం తెలిసికోవచ్చు. గ్రామాలు అభివృద్ధి కావాలంటే, సమగ్ర గ్రామసేవ రావాలి. గ్రామాలలో గృహసౌకర్యాలు లేవు. ఆరోగ్య పరిస్థితులు ఏమీ బాగాలేవు. అహారం ఆరోగ్యకరమైనదిగా లేదు. గ్రామీణ వనరులు వారు ఉపయోగించ లేక పోతున్నారు. మన ప్రణాళికలతో, గ్రామాలలో ఉత్పత్తి అయే పాలు, చేపలు, కూరలు వండ్లు అపన్నీ పట్టణాలకు వస్తున్నాయి. దానితో గ్రామసీమలు వాస యోగ్యంగా లేవు. గ్రామీణ ప్రజలు పొట్టపట్టుకొని పట్టణాలకు వెస్తున్నారు. దానితో పట్టణాలలో ఎన్నో కొత్త ఆర్థిక సాంఘిక పరిస్థితులు (విపత్తులు) ఏర్పడ్డాయి. మురికివాడలు, యివన్నీ ఎక్కువయాయి. ప్రభుత్వం పట్టణాలలో, గ్రామాల నుండి తరలి వచ్చిన వారికి, ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగ చేయటానికి, లక్షలాది రూపాయలు ఖర్చు పెట్టుచున్నారు. ఈ డబ్బు గ్రామసీమల అభివృద్ధికి ఖర్చు పెట్టిన ఎంతో బాగుంటుంది. భారత ప్రధాని యిక నుండి, పట్టణాల నుండి, ప్రజలు గ్రామసీమలకు తరిలేటట్లు చేయాలని చెప్పారు. ఇది జరగాలంటే, గ్రామ సీమలు వాసయోగ్యం కావాలి.

గ్రామాలు వాస యోగ్యం కావాలంటే ?

అనగా గ్రామీణ వనరులు వికేంద్రీకరణ పద్ధతులలో వినియోగించాలి. కుటీర పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చేయాలి. ఇవి ప్రజలకు అనేక ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగజేస్తాయి. నీటి పారుదల సౌకర్యాలు కూడ కలుగజేయాలి. పట్టణాలు, గ్రామాల పై పడి దోచుకో కూడదని, గ్రామాలలో తయారయిన సరకులు అక్కడ వాడుకొని, మిగిలినవి పట్టణాలకు సరఫరా అవాలన్నారు. పట్టణాల సరకుల మీద మోజు, గ్రామ సీమలలో ప్రవేశ పెట్టకూడదన్నారు గాంధీ. గ్రామీణ కర్షకులలో ఎంతో విజ్ఞానం, తెలివి ఉందని, పాశ్చాత్య దేశాలలో యిది లేదని, యీ విజ్ఞానం భారత గ్రామ సీమలలో అనాది నుండి వస్తుందని, వారి నుండి వారిని బాధిస్తున్న పేదరిక బాధ తీసివేస్తే, వారు స్వతంత్ర పౌరులై, ఎంతో విజ్ఞానంతో ప్రవర్తిస్తారని గాంధీ అన్నారు గ్రామాలలో 75 శాతం పైగా, వ్యవసాయదారులే అని, వారి అభివృద్ధికి మనం సర్వదా తోడ్పడతేకాని, మనకు స్వపరిపాలన వలన అంతలాభం లేదన్నారు గాంధీ. గ్రామ సీమల ప్రజలకు, వారి కష్టానికి సరిపడ్డ, ఫలం వచ్చే లాగ పట్టణాలవారు చూడాలని, వారిని పీడించుకు తినకూడదని



ఆ నాడే గ్రామాల పట్టణాల మధ్య సరియగు ఆరోగ్యకరమైన, నైతిక బాంధవ్యం పెరగగలదని గాంధీజీ చెప్పాడు. సాంఘిక పునఃనిర్మాణంలో, విద్యకు చాలవీలువ వుంధని, మనం యిచ్చే విద్య గ్రామాల అవునరాలను తీర్చేది అయిఉండాలని ఆయన వాదన. ఆమన బ్రతికి ఉన్నప్పుడు బేసిక్ విద్యా విధానం, కొన్నిరాష్ట్రాలు అమలు జరిపాయి. అనతికాలంలో పీటికి స్వస్తి కూడ చెప్పాయి. దానితో మన విద్యా విధానానికి గ్రామీణ ప్రజల జీవితానికి ఏమీ సంబంధం లేకుండా పోయింది. భారతదేశం, గ్రామ సీమలకు కూడలి స్థానం. గ్రామీణ జీవితం, పట్టణాల జీవితం తాపేగా ఉండాలి. పట్టణాలు గ్రామాలకై ఉన్నాయని గుర్తించి, గ్రామీణ అభివృద్ధికి సర్వదా పాటుపడాలి. మన కర్తవ్యాన్ని గురించి చెప్తూ వారు త్రాగే చెరువులోనే అందరూ స్నానం చేస్తారని, బట్టలు ఉతుకుతున్నారని, పోనీ వారికి ఉపాధి సౌకర్యాలు బాగా ఉన్నాయా అంటే అవీలేవు గ్రామాలలోని కుమ్మరి, వడ్రంగి, కమ్మరి, చర్మం, చేనేత మొదలగు పారిశ్రామికాలు ఎందరో ఉన్నారు. వారికి తగు సాంకేతిక విజ్ఞానం యివ్వాలన్నారు. పట్టణాల లోని పరిశ్రమలు యిచ్చట స్థాపించటం చాల తప్పన్నారు. సమగ్ర గ్రామ సేవ చాల వునరం. గ్రామీణ ఆర్థిక సర్వేలు చాలా అవునరమని వనరులు పట్టు, నూనె గానుగలు, దంపుడు బియ్యం, తాటి బెల్లం, తేనె, కాగితాలు, గ్రామీణ సబ్బు, స్థానికంగా లభ్యం అయే త్రాలునుండి చెప్పులు ఎన్నోఎన్నో గ్రామీణ పరిశ్రమలు నెలకొల్పి గ్రామీణ ప్రజలకు ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగజేయవచ్చని గాంధీజీ వాదన. ద్రానితో గ్రామాలకు స్వయం సంపూర్ణత రావటమేకాక, మిగిలిన చస్త్రవులు యితర ప్రాంతాలకు పంపగలరన్నారు. గాయకులు, శాస్త్రజ్ఞులు అందరూ కలిసి గ్రామ పునర్నిర్మాణ సమస్య తీసికొని శాశ్వతంగా పరిష్కారం చేయాలన్నారు. ఒక ఉదాహరణ యిస్తు దంపుడు బియ్యం, వికేంద్రీకరణ గ్రామీణ పరిశ్రమ అని, దానితో ప్రజలకు ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం దొరకటమేకాక, ఉపాధిసౌకర్యం యిస్తుందని, ఎందుకు ఆధునిక బియ్యం మరలు పెట్టుచున్నామో ఆయనకు అర్థం అవటం లేదన్నాడు. ప్రజాభిప్రాయం బాగా ఉండాలని వారు దంపుడు బియ్యాన్నే కొంటే, బియ్యం మరలు మూయాలన్నాడు. పెద్దపత్తున పారిశ్రామికీకరణ, దోచుకొనే సిద్ధాంతంమీద ఉంది. అది పోటీ మార్కెట్ల, మీద ఆధారపడింది. కనుక, గ్రామీణ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు పనికిరాదని చెప్పారు. ఇదంతా, వారు ప్రసాదించిన అహింసా సిద్ధాంతం మీద ఆధారపడి ఉంది. హింస యొక్క ముఖ్య లక్ష్యం దోచుకోవటమే. గ్రామాలలో విద్యుచ్ఛక్తి ఉంటే గ్రామాలలోని ప్రజలు, కుటీర పారిశ్రామికాలు, వీటివలన లాభాలు పొందవచ్చన్నాడు. కాని అనవునరంగా లాభదృష్టి పెట్టుకొని గ్రామసీమలో యంత్రాలు పెట్టుకూడదని ప్రజలలో ఉపాధి సౌకర్యాలు పోటీ తాను సహించనని గాంధీ వదేపదే చెప్పాడు.

నూతన దృష్టి అవసరం

మన దేశంలో అభివృద్ధి 3.5 శాతం చూపినా, సరాసరి వ్యక్తిగత ఆదాయం యింత మాత్రం పెరగటం లేదని, ప్రజలలో ఉపాధి సౌకర్యాలు కాని ప్రజల జీవిత ప్రమాణం గాని పెరగలేదని, యీ ప్రజాశీకలగూర్చి ముఖ్య లక్ష్యాల భారత ఆర్థిక మంత్రి

శ్రీ హెచ్.ఎం. పటేల్ యీ మధ్యనే హైదరాబాదులో చెప్పారు. నూటికి 80 మంది వరకు గ్రామ సీమలలో ఉన్నారు. వారు అర్థికంగా అభివృద్ధి చెందిన గాని, దేశం అర్థికంగా అభివృద్ధి అయిందని చెప్పలేం. అవి కూడ దేశంలోని ఆర్థిక ఉత్పత్తికి సుమారు 50 శాతం తోడ్పడుతున్నాయి. ఈనాడు నిరుద్యోగుల సంఖ్య 40 మిలియనులు దాటింది. అనగా పనిచేసేవారలలో 6 గురిలో ఒకరికి పని అవకాశాలు లేవన్నమాట. 30 సంవత్సరాలలో మనం సాధించిన అభివృద్ధి యింతేనా? అనిపిస్తుంది. పెద్ద పరిశ్రమలమీద మోజుపడి, అవి ఉపాధి సౌకర్యాలు యిస్తాయి అనుకొన్నాం. దేశంలో జనసంఖ్య విపరీతంగా పెరగటం, వ్యవసాయం, అందరికీ ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగజేయ లేకపోవటం, పెద్ద పరిశ్రమలమీద మోజు, యివన్నీ యీ దుర్భర పరిస్థితికి దారితీశాయి. చిన్న పరిశ్రమలు అందులోను గ్రామ పరిశ్రమలు మరలా. వాటికి యివ్వ వలసిన స్థానం యివ్వలేకపోయాం. గ్రామీణ పారిశ్రామికీకరణతో, మనకు కావలసిన అన్ని సరుకులు లభ్యం కావు. కొన్ని పెద్ద పరిశ్రమలు అవసరమే. అంతేకాక పాశ్చాత్య సాంకేతిక విజ్ఞానం ఎంతవరకు ఉపయోగపడుతుందో తెలియకుండా, చాలా డబ్బు ఖర్చు పెట్టి, యంత్రాలు ప్రవేశపెట్టాం. మన దేశంలో ప్రజలకు ఉపాధి కలిగించే మార్గాలు చూచాలి కాని, ఉద్యోగ అవకాశాలు పోయేవి చూడకూడదు. మనకు పెట్టుబడి అంతగా లేదు. పోనీ వ్యవసాయ ఉత్పత్తి పెంచామా అంటే అదీ చేయలేదు. వ్యవసాయోత్పత్తిలో చాలా దెబ్బతిన్నాం.

ప్రజలు గ్రామసీమలలో ఉన్నారు గనుక, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో రాబడి, ఉపాధి సౌకర్యాలు హెచ్చు చేసే పథకాలు చేబట్టాలి. ఇది గాంధీ చెప్పాడని మనం చేయనక్కరలేదు. ఈ మార్గమే మనకు శరణ్యం. నీటిపారుదల సౌకర్యాలు అవునరం. భూగిర్భ వనరులు తెలిసికొని బావులు తవ్వాలి. తక్కువ నీటి సౌకర్యంతో, పప్పుగింజలు, నూనెగింజలు పండించటానికి వీలుంది. వీటిలో మనకు చాలా కొరత ఉంది. దానితోపాటు, మనం మల్లరీ పంట పండించి, ఆ ఆకులతో, పట్టుగుడ్డు చేయవచ్చు ఇది గ్రామీణ పరిశ్రమ. సన్నకారు, చిన్న వ్యవసాయదారులకు కళ్యాణ కల్పతరువు. వర్షాధారం లేని భూములలో కూడ మల్లరీచెట్లు పెరుగుతాయి. దేశంలో నిల్కు ఉత్పత్తి చాల అవునరం. ఒక సంవత్సరం నుండి వ్యవసాయదారునకు 6000 రూపాయల నికరాదాయం, ఒక యకరం భూమిమీద వస్తుంది. యింత రాబడి ఏ యితర పంటనుండి రాదు. మన రాష్ట్రంలో యీ విషయంలో మంచి ప్రగతిని సాధించాం. కాని పట్టుకాయలు బయట అమ్మక, దానినుండి తీసే దారం మన రాష్ట్రంలోనే ఉపయోగించుకోవాలి. చేనేత పనివారలు శిల్పదారం ఉపయోగిస్తే హెచ్చు వేతనాలు వస్తాయి.

వీదిపట్టున్నా ఒక్క వ్యవసాయమే గ్రామీణ పేదరిక బాధ నిర్మూలించలేదు. ఉపవృత్తులు పాడి పరిశ్రమ, కోళ్ళ పెంపకం, చేపలు, పండులను పెంచటం తీసికోవాలి. అట్లాగే కుటీర పరిశ్రమల అభివృద్ధికి మనం తోడ్పడాలి. వాటికి పెట్టుబడి చాలా తక్కువ. ఫలితాలు తొందరగా వస్తాయి. సాంకేతిక విజ్ఞానం



అంతగా అక్కరలేదు. గ్రామీణ పారిశ్రామికాభివృద్ధి పథకాలలో నల్గొండ జిల్లా భారతదేశంలో ప్రథమం అనిపించుకొంది. గాంధీజీ కూడ మన రాష్ట్రంలో పొందూరులో చేత్తో తీసే సన్నదారం యితర ప్రాంతాలలో తీయలేరని ఆంధ్రులను ప్రశంసించారు.

విదేశ సాంకేతిక విజ్ఞానం మీద మోజు తగ్గాలి

ఏదిఏమైనా మనం, యీనాడు గాంధేయమార్గం అనుసరించ వలసిన అవుసరం వచ్చింది. మన ఆర్థికవేత్తలలో చాలామంది పెద్దపరిశ్రమలలో అనవుసరంగా మోజుచూపుతున్నారు. రోప్పే అనే ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త, అభివృద్ధి చెందుతోన్న దేశమైనా భారతదేశం, అనవుసరంగా పాశ్చాత్య ఉత్పత్తి చూసి మోజుపడక గాంధేయ మార్గాన్ని అనుసరించాలన్నాడు. జి.డి.హెచ్. కోలె కూడ అనవు సరంగా, ఉన్న పెట్టుబడి పెద్ద పరిశ్రమలలో పెట్టి, పెరుగుతోన్న జనాభాను కష్టపెట్టడం సాధ్యమైన పని కాదని, యితర దేశాల నుండి అప్పులు తీసుకోవడం మంచిదికాదని యంత్రాల మీద వ్యామోహం విడనాడి, ప్రజలకు ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగ చేసే గ్రామీణ పరిశ్రమలే, చాలాకాలం వరకు భారత పేదరిక సమస్య పరిష్కారం చేయగలవన్నాడు. ఇప్పటికైనా మన ఆర్థిక దృష్టి మార్పుకొందాం. గ్రామసీమల ఆర్థికాభివృద్ధికి తోడ్పడదాం. విదేశ సాంకేతిక విజ్ఞానం, యంత్రాలు యందు మనం మోజు తగించుకో వాలి. అవి మన పరిస్థితులలో ఎంతవరకు పని చేయగలవో ఆలో చించాలి. 'గుడ్డెట్లు చేలో వడ్లట్లు' ఆలోచించకుండా వాటిని ఉప యోగించవద్దు. ఇప్పటికైనా మన ఆర్థిక శాస్త్రవేత్తల దృష్టిలో మార్పు రావాలి. పెద్ద పరిశ్రమల మీద వ్యామోహం విడనాడాలి. పీరు యిచ్చే వ్యూహ కల్పనలు యిప్పటికే దేశానికి కూడని నష్టాలు తెచ్చాయి. చిన్న పరిశ్రమల అభివృద్ధి, గ్రామీణ సర్వతోముఖాభివృద్ధికి, మన కర్తవ్యాన్ని గుర్తించి, సమగ్ర గ్రామ సేవచేయాలి. మన ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో, గ్రామీణ పారిశ్రామికాభి

వృద్ధి పథకాలలోను చిన్న, సన్నకారు వ్యవసాయదారుల అభివృద్ధి పథకాలలోను, యింకా ఎన్నో రంగాలలో మంచి ప్రగతి సాధించాం. గ్రామాల సర్వతోముఖాభివృద్ధికి తగు చర్యలు తీసుకొంటే, నిరు ద్యోగ సమస్య పరిష్కారం చేయగలుగుతాం. పట్టణాల నుండి, కొంతమంది ప్రజలను తిరిగి గ్రామ సీమలకు పంపగలుగుతాం. ఇదంతా జరిగాలంటే సమగ్ర గ్రామాభివృద్ధి జరిగాలి.

ఓనాడు వివిధప్రభుత్వాల స్వతంత్రులుగా వ్యవహరిస్తున్నాయి. అట్లాగాక ఏకీకృత క్షేత్రాభివృద్ధి అవాలంటే, ఒక ప్రణాళిక తయారు చేసి దానిని అమలు జరుపాలి. దేశస్థాయిలో కూడ అన్ని జిల్లాలలో ఏకీకృతగ్రామాభివృద్ధి పథకాలు అమలు జరుపబడుతున్నాయి. 111 జిల్లాలలో గ్రామీణ అభివృద్ధి పథకాలు అమలు జరుపబడుతున్నాయి. ఇతర రంగాలలో, ముఖ్యంగా సన్నకారు చిన్ని రైతుల అభివృద్ధి, పాడి పరిశ్రమ, చేపల పరిశ్రమ యింకా ఎన్నో రంగాలలో వివిధ పథకాలు అమలు జరుపబడుతున్నాయి. వాటిని ఏకీకృతం (Inte-gration) చేయవలసివుంది. రాష్ట్ర స్థాయిలో గ్రామీణాభివృద్ధి కమిషనరీలను నియమిస్తే బాగుంటుంది. కేంద్ర స్థాయిలో, ఒక కార్యదర్శి యీ పని నిర్వహిస్తున్నాడు. పీఠంధరు గాంధేయ మార్గాన్ని బాగా చదివి, నిర్మాణ కార్యక్రమాలతో సంభాషణలు జరిపి, ప్రజాసహకారంతో యీ కార్యక్రమాన్ని విజయాన్ని చేయగలుగు తారు. ఏకీకృత గ్రామాభివృద్ధి పథకాల విజయానికై స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలు ఎంతో సహకరించగలవు. వారుకూడ సేవాధర్మమే సూత్రధర్మమని పనిచేయాలి. అవుసరమైన చోట్ల వారికి కావలసిన ఖర్చులు ప్రభుత్వం యివ్వవచ్చు. భారత ప్రధాని, 30వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సందర్భంలో మాట్లాడుతూ, పాశ్చాత్య నాగరికతా వ్యామో హంలో పడకూడదని, మన సాంఘిక విలువలు కాపాడుకోవాలని, గ్రామసీమల యడల మనకున్న బాధ్యతలు నిర్వహించాలని అన్నమాటలో చాలా సత్యముంది.

పశుబలం పనికిరాదు

పశుబల స.పన్నుదైన వాడికి తానే సాధనాన్ని ఉపయోగిస్తున్నాడనే విదేశం ఉండదు.

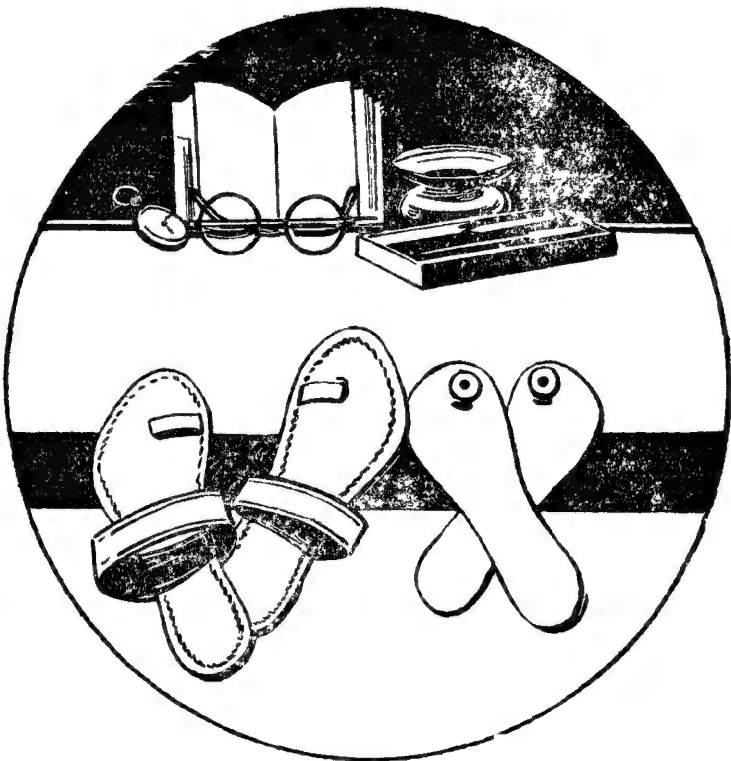
మానవ మానసిక ప్రకృతి పాశవికం కాకుండా నిరోధించడమే నాకు ముఖ్యం. నా ప్రజల బాధలు పోగొట్టడం కన్న.

పశుబలం రాజ్యం చేస్తున్న యీ యుగంలో, ఏవడైనా తుది విజయం పశుబలానిదే అనే సిద్ధాంతాన్ని త్రోసి వేయగలుగుతాడని నమ్మడమే చాలా కష్టంగా వుంటుంది.

—గాంధీజీ



మహాత్ముడు



జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ పోరుబందరులో క్రీ.శ. 1869 ఆక్టోబరు 2న (శుక్ల సం॥ భాద్రపద బి॥ ౧౨ శనివారం) జన్మించారు. ఆయన తండ్రి మంచి వ్యవహారజ్ఞానం గలవారు. ఆయన పేరు కబాగాఫీ. వారి నల్లరి భార్యలలో తుది భార్యయైన పుతలీబాయి ముగ్గురు కొడుకులలో మోహన్ దాస్ కరమ్చంద్ కడగొట్టువాడు. గుజరాతులో చిల్లర సరుకులమ్మేవారి గాంధీలని పేరు. వీరి తల్లి పుతలీబాయి గొప్ప ధార్మికురాలు. చాతుర్యాస్య చాంద్రాయణాది అనేక పుణ్య ప్రదాలు చేసిన పుణ్యార్థురాలు. ఆమె చాతుర్యాస్యలో సూర్యదర్శనం కానినాడు భోజనం చేయకుండానట. చాతుర్యాస్యలు వరాళాలం కాబట్టి సూర్యుని తరచుగా మేఘాలు కప్పకుంటాయి. సూర్యదర్శనంగాక ఆమె ఒక్కొక్కప్పుడు 2, 3 దినములు ఉపవాసం ఉండేదట. గాంధీ మహాత్మునికి మోహనదాస్ కరంచంద్ గాంధీయని తల్లిదండ్రులు పేరుపెట్టారు. ఆయన శైశవం పోరు బందరులోనే గడచింది. అక్కడ ఆయనకు బడివదువు జాగా సాగలేదు. చదవకుండా అల్లరిగా తిరిగేవాడు. జ్ఞానకళకి తక్కువగా ఉండేదట. అందుచేత ఆయన మదబుద్ధిగలవాడంటుండేవారట.

కొన్నాళ్ళకు పోరుబందరునుండి ఆయన తండ్రి రాజకోట నగరంలో కోర్టు ఉద్యోగిగా చేరినాడు. అప్పుడు మహాత్ముని వయస్సు దాదాపు ఏడేడ్లు. రాజకోటలో ఆయనను ప్రైమరీ స్కూలులో తండ్రి చేర్చాడు. అస్కూల్లోకూడా ఎక్కువ చదువుకు ఆయన సాధారణ విద్యార్థిగానే వుండెను. అస్కూలు నుంచి కరమ్చంద్ గాంధీ హైస్కూల్లో చేరేనాటికి 12 సం॥ వయస్సు వారు, ఆయన ప్రాథమిక విద్యార్థి సమయంలో ఏ ఉపాధ్యాయులతో కూడ అసత్యాలు పల్కినవాడు కాదు. మరి యెవరితోను విశేష స్నేహము చేయలేదు. ఆ కాలంలో ఆయన చాలా బిడ్డయవడుచు సహజమున తప్పించుకొంటుండేవాడు. ప్రతిదినం సరిగా బడికి పోవడం, బడి చూయగానే యింటికి రావడం, ఇదీ ఆయన దినచర్య. ఈ రాకపోకలలో ఆయన పరుగెత్తుతూనే పోయేవాడు. దానికి చాళిం చిన్నగా నడిచే ఇతరులతో మాట్లాడవలసి వస్తుంది. అది ఆయనకు గిట్టక పరుగెత్తేవాడు. ఇంతేకాక ఎవరైనా తనను గేం చేస్తారనికూడ అతనికి భయం. ఆయన హైస్కూల్లో మొదటి సం॥ చదివేటప్పుడు బాల్యంలోనే తనకున్న నీతి నిజాయతీ తెలిపే ఒక సంఘటన జరిగింది. ఆయన స్కూలుకు విద్యాశాఖాధికారి పరీక్షించడానికి వచ్చాడు. ఆ అధికారి తన క్లాసు పిల్లలకు 5 ఇంగ్లీషు పదాలకు స్పెల్లింగ్ లు వ్రాయడానికి ఇచ్చాడు. అందులో Kettle అనే పదానికి గాంధీ తప్పు స్పెల్లింగ్ వ్రాశాడు. అప్పుడు

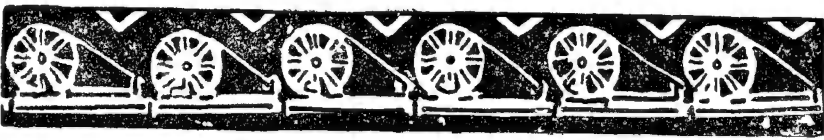
ఉపాధ్యాయుడు బూటుకొనతో అతనిని హెచ్చరించి ప్రక్కవాని పలకచూచి వ్రాయమని సూచించాడు. అలా యితరుల పలకలో చూచి కాపీచేయడం ఆయనకు ఇష్టంలేదు. అప్పుడు అతని సహాధ్యాయులందరు సరిగా వ్రాసి ప్రశంసకు పాత్రులైనారు. తాను మాత్రం మొద్దబ్బాయిగా తలచబడ్డాడు. గురువుకుకూడ గాంధీపై కోపంవచ్చి అతనిని దిద్దజూచాడు. కాని ఎందరన్నీ చెప్పినా ఆయన మాత్రం పరీక్షలో కాపీ చేయటం నేర్చుకోలేకపోయాడు. ఈ గుణం అదర్శంగా పెట్టుకొని యీనాటి విద్యార్థులు మెలగడం మంచిది.

ఉపాధ్యాయులు అతన్ని పెడతోషల పట్టించదలచినారని వాళ్ళపై ఆయనకెప్పుడూ అగౌరవం తగలేదు. పెద్దల తప్పుల నెప్పుడూ ఎంచేవాడు కాదు. వాళ్ళ అజ్ఞానం నెరవేర్చడమే తన విధిగా తలచేవాడు. పెద్దల నెప్పుడూ విమర్శించలేదు. ఇది మోహన్ దాస్ కు బాల్యంనుండే ఏర్పడిన మంచి స్వభావము.

శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి

ఆయన బడిలో ప్రతిదినం చదివే పాఠాలు శ్రద్ధగా చదివి మరునాడు క్లాసులో ఒప్పగించేవాడు. గురువులవల్ల మోసపడడం అతనికి ఇష్టంకాదు. అందువల్ల ఆయన క్లాసు పుస్తకములు తప్ప యితర పుస్తకాలేవీ చదివేవాడుకాదు. దానికి ఆయనను సహాధ్యాయులు వెక్కిరిస్తూ ఉండేవారు.

ఒకనాడు మాత్రం ఆయన తన తండ్రి కొని తెచ్చిన “శ్రవణుని పితృభక్తి” అనే నాటకాన్ని చూచి దాన్ని శ్రద్ధగా చదివాడు. ఆ సమయంలోనే బొమ్మలాటగాండ్లు వచ్చి



బొమ్మలాడారు. బొమ్మలాటలో కూడా శ్రవణుడు అందులై న తలి దండ్రులను, కావడిలో తీసుకొని యాత్రకు పోయే బొమ్మను చూపారు. ఆ నాటకంలో చదివిన కథ, ఆ బొమ్మా ఒకే విధంగా ఆయన మనస్సుపై హత్తుకొని ఆ విధంగా తాను కూడ మాతాపితృ భక్తి ని కలిగి వుండాలి అని నిశ్చయించాడు.

ఆ కాలంలోనే హరిశ్చంద్రనాటకాన్ని ఆయన చూచాడు. ఆ నాటకాన్ని యెన్నిసార్లు చూచినా ఆయనకు తృప్తికాలేదు. కాని అనేక పర్యాయాలు ఆ నాటకం చూడడానికి ఆయనకు తల్లిదండ్రుల అనుమతి లేకుండెను. ఐనా కలలో అతనికి ఆ నాటకం కనపడుతూ ఉండేది. అందరూ సత్య హరిశ్చంద్రులెందుకు కాకూడదు? అని ఆయన అనుకునే వాడట. సత్యపాలనకుగాను హరిశ్చంద్రునిలాగా యెన్ని ఆపదలనైనా అనుభవించవచ్చని అనుకొనేవాడట. ఆయన జీవితాంతం శ్రవణుని చరిత్ర, హరిశ్చంద్రుని చరిత్ర ముద్రవేసికొని ఉండిపోయాడు. ఆ పుస్తకాలెప్పుడు చదివినా ఆయన కంట తడి పెట్టేవాడట.

ఈ విధంగా సమాజంలో నీతిని కలిగించే పుస్తకాలు చదివి ఆ విధంగానే ఆ చరిత్ర వుండడం మన విద్యార్థులు ఆయన్ను అదర్శంగా పెట్టుకొని వుండడం అవసరం.

గాంధీకి 13వ యేటనే పెండ్లి ఐన తర్వాత కూడా చదువుసాగు తూనే వుంది. అతని నడతను విద్యలో శ్రద్ధను చూచి ఉపాధ్యాయులకు అతనియందు మిక్కిలి వాత్సల్యం కలిగింది. ప్రతియేటా యిచ్చే సర్టిఫికేట్లలో ఎప్పుడూ చెడ్డ రిమార్కులేదు. ఉత్తమంగా పరీక్ష నెగ్గినందుకు మొదటి యేడు రూ. 2వ యేడు రూ. 10లు, స్కాలర్ షిప్పులు వస్తుండేవి. ఆయన చదువుకునేటప్పుడు సత్ప్రవర్తన మాత్రం ఎప్పుడూ విడువలేదు. మానవస్వభావంగా ఏదైనా తప్పు చేసినప్పుడు ఏడ్చేవాడు. తన తప్పునకు గురువులు దండించిన పుడు ఆయన యెన్నడూ చింతించలేదు. ఒకప్పుడు ఆయనను గురువులు కొట్టిరి. ఐనా ఆయన అందుకు దుఃఖించలేదు. కాని, కొట్ట దగినంత నేరం చేశాడని అందరూ అనుకుంటారనే అవకాశం వెలుచేసాడు. ఆ భయంచేత మాత్రం యేడ్చినాడు. నడవడం తప్పు ఆయన యితర శరీర వ్యాయామాలు ఏవీ చేసేవాడుకాదు. నడవడంతోబాటు తండ్రికిచేసే సేవకూడ ఆయన కొక వ్యాయామంగా ఉండేది. స్కూలు మైదానాలో జరిగే ఫుట్ బాల్ వంటి వ్యాయామక్రీడలకు ఆయన ఎప్పుడూ హాజరయ్యేవాడు కాదు. దేహపరిశ్రమకూ బుద్ధికి సంబంధం లేదని ఆయన నమ్మకం. ఇదిగాక ప్రతిరోజు సాయం కాలం తండ్రికి చేసే సేవలకు వ్యాయామక్రీడ ఆటకమని కూడా వాటికి హాజరుకాకుండేవాడు. ఆ స్కూలు హెడ్ మాస్టరు సాయం కాలం ఆటలకు రానిపిల్లలను దండించేవాడు. ఒకనాడు గాంధీని పిల్చి అడిగితే ఆయన తన తండ్రిసేవకు భంగమౌతుందనే మాట సత్యంగానే చెప్పినాడు. అది అసత్యమని హెడ్ మాస్టరు తలచి ఆయనకు రెండణాలు అపరాధం వేసినాడు. సత్యానికి విలువలేక పోయిన అని గాంధీ విచారపడినాడు, విద్యతోబాటు దేహ పరిశ్రమ కూడా నేర్చుకోవడం అవసరమని రానురాను ఆయనకు తోచింది. ఆయన దస్తూరి పొంకంగా లేకుండెను. దానికి విద్యకూ సంబంధం లేదని ఆయన అనుకునేవాడు. అదికొన్నాళ్లకు ఆయనకు పరీక్షలు

బాగా నెగ్గడంలో ఆటంకమైంది. కాబట్టి మంచి దస్తూరి అభ్యాసం చెయ్యడం కూడా విద్యాభ్యాసంలో ఒక ముఖ్యాంశం అని తర్వాత విద్యార్థుల కాయన బోధించాడు. అక్షరాలు నేర్పడానికన్నా ముందు పూలూ పిట్టలూ లాంటి చిత్రాలు గీయడం నేర్పితే ఆ అభ్యాసంతో అక్షరాలుకూడా తర్వాత తీర్చిదిద్ది వ్రాయడానికి విద్యార్థులు అలవాటు పడతారని ఆయన అభిప్రాయం.

మోహన్ దాసు కరంచందుకు వివాహకారణంగా ఒక సంవత్సరం చదువు వెనుకబడిపోయింది. అందుచేత ఆయనకు ఆయన తెలివితేటలను శ్రద్ధను చూచి ఉపాధ్యాయులు డబల్ ప్రమోషను ఇచ్చారు. అందువల్ల ఆయన యింగ్లీషు మీడియంగల 4వ తరగతిలో చేర్చబడ్డాడు. ఉపాధ్యాయులు ఎంత మంచి బోధకులైనా ఆ మీడియంలో చదవటం ఆయనకు చాలా కష్టమైంది. దీనితోడు ఆయనకు క్షేత్ర గణితంకూడ బాగారాకుండెను. అది యింగ్లీషుమీడియంలో చదవడం మరి కఠినమయింది. అందుచేత ఆయన తిరిగి మూడో తరగతి లోకి దిగి పోదలచాడు. కాని అలా చేయడం ఆయనకూ ఆయన పైన నమ్మకంతో పైక్లాసులో చేర్చిన ఉపాధ్యాయులకూ తలవంపులని ఆ ప్రయత్నం మానుకున్నాడు. శ్రద్ధగా వ్యాసంగం చేసి సంవత్సర పరీక్షలో 4వ తరగతి నెగ్గాడు.

ఆయన కష్టం అనుకున్న క్షేత్రగణితం కంటే సంస్కృతాభ్యాసం కష్టతరమాయెను. ఆ భాషాపాఠములన్నీ కంఠోపాఠం చేయాలని ఆయన తలంచుచుండెను. అదికూడ 4వ తరగతి నుండే పూర్తింభమైంది. ఐనా నెగ్గుతూ 5వ తరగతి చేరాడు. అప్పుడు సంస్కృతోపాధ్యాయుడు పాఠాలు పెంచాడు. సంస్కృతం చదవడం కష్టమని ఉపాధ్యాయుడు కఠినుడనీ తలచి గాంధీ సంస్కృతాన్ని విడిచి పార్సీక్లాస్ లో చేరాడు. పార్సీ ఉపాధ్యాయుడు సౌమ్యుడు, పాఠం సరళం అని ఆయన అభిప్రాయపడ్డాడు. ఒకరోజు కాగానే సంస్కృతోపాధ్యాయుడు గాంధీని పిలిచి నాయనా! నీ వంశమేది? నీ తల్లి తాతలెవరు? నీవు పార్సీ చదువవచ్చునా? అని బోధించి మళ్ళీ సంస్కృతంలో చేర్చాడు. కృష్ణశంకరపాండ్యా అనే ఆ సంస్కృతోపాధ్యాయుడు తనకు బోధించి తిరిగి సంస్కృతంలో చేర్పించకుండా వుంటే తనకు ఈ కొంచెమైనా సంస్కృతం రాకబాయ్యేదే అని గాంధీ తర్వాత హిందూశాస్త్రగ్రంథాలు చదివేటప్పుడు విచారపడి సంస్కృతం ఇంకా ఎక్కువ చదవకపోతినే అని బాధ పడ్డాడు. ప్రతి హిందూ బాలుడు, బాలిక సంస్కృతం చదివితీరాలని ఆయన అందరికీ తరువాత ఉపదేశిస్తుండేవాడు.

మన దేశంలో విద్యార్థులకు మాతృభాషా, హిందీ సంస్కృతాలు, పార్సీ, అరబ్బీ, ఇంగ్లీషుభాషలూ పాఠ్యాలుగా వుండాలి. ఇన్ని భాషలకు భయపడనవసరం లేదని ఆయన భావించాడు. ఇంగ్లీషు మీడియం అనే భారం తొలగించి మాతృభాష మీడియంలో చదివితే అనేక భాషల అభ్యాసం కష్టం కాదని ఆయన తలచాడు. ఒకభాష శాస్త్రీయంగా బాగా అభ్యసినై ఇతర భాషలెన్నైనా సులభంగా నేర్పవచ్చునని ఆయన ఉద్దేశం. మన భారతీయభాషలన్నీ సంస్కృతం నేర్పే సులభతరం ఔతాయనీ పార్సీ, అరబ్బీ భాషలు నేర్పినవారికి ఉర్దూభాష సులభతరం అనీ ఆయన ఉపదేశిస్తూ సంస్కృతంవైపు మనవారిని ప్రోత్సహించాడు.



చెడు సావాసంవల్ల శురభ్యాసాలు కలుగుతాయని ఆయన స్వానుభవంతో చెప్పాడు. ఆయన అలాంటి సావాసంవల్ల మాంసభోజనం చేశాడు. ఆ విషయం తల్లిదండ్రులకు అమాకీగా తెలిసినప్పుడు వారి వద్ద తొలకవలసినవచ్చింది. అప్పుడాయన మాంసం తినడం ఒక తప్పు, గురువుల వద్ద తొలకలాడడం రెండో తప్పు. ఇలా మొదటి తప్పు చేయడం వల్ల యింకా యెన్ని తప్పులు చేయవలసి వస్తుందో అను అత్తనిగ్రహంతో అప్పుడప్పుడూ విందులో మిత్రులతో కుప్పచే మాంసాన్ని విచ్చి దాన్ని పోత్రహించిన వాని మైత్రిని చూచి చదలివేశాడు. వాని మైత్రి అలాగే సాగివుంటే అతడు తననుకర్మమంగా వ్యభిచారానికికూడా దించేవాడని గాంధీ వాపోయాడు. దీనికి అచాహరణంగా—

ఒకనాడు గాంధీని ఆ మిత్రుడు వేశ్యయింటికి తీసికొనిపోయి జోధించి లోనికి వచ్చాడు. ఆమెకు ఇవ్వవలసిన భోగశుక్లంకూడా అతడు మొదటనే చెల్లించాడు. ఆయన ఆ పాపహాసంలోకి పోయి ఆమెనుకర్మన శయ్యపై కూర్చోని తన తప్పును విచారిస్తూ కొంచెం మేల్చుకొని ముట్టాడకుండా కూర్చోనాడు. అప్పుడా వేశ్య అతనికి చురుకుత్వం లేదని తలచి బైటికి నెట్టవేసింది. పురుషత్వం లేదని అనుకుంటే అతనికి కలిగినా ఆ పాపంనుండి విముక్తి కలిగిన సంతోషము అధికమైంది. భగవంతుడు తన్ను రక్షించాడని దేవునికి మొక్కిరిచాడు. ఇంతైనా ఆ మిత్రుణ్ణి ఆయన విడువలేక పోయాడు. అతడు తర్వాత కొన్నాళ్లకు గాంధీ భార్యపై అనవాదులు మోపి గాంధీకి అమెపై ద్వేషం కలిగించాడు. ఆ ద్వేషంతో యొచ్చినదిచారంభంలో మోహన్ దాసు భార్యను చాలా హింస పెట్టాడు. దాని ఆమె శిలాన్ని గుర్తించిన తర్వాత చాలా బాధపడి యీ అవాంతరాలన్నింటికి కారకుడైన అతని మైత్రి విడిచాడు. కనుక మానవ స్వభావంతో ఒకప్పుడు కొన్ని తప్పులు చేసినా తిరిగి అత్తపరిశీలనం చేసుకొని బాగుపడడం అవసరమని తర్వాత యువతరానికి ఆయన గుణపాఠం నేర్పాడు.

బాల్యంలోనే ఉన్నతాదర్శాలను పాటిస్తూ వచ్చాడు కాబట్టి ఆయన మనకు అదర్శపురుషుడై మహాత్ముడై శ్రీరామచంద్రునిలాగా భారత జాతికి పూజనీయుడయ్యాడు. అట్టి మహాత్మునికి నా వుప్పొంజి—

కామక్రోధ మదాదిశత్రు నివహ గ్రాహంబులన్ జిక్కుచున్
భూమీకుల్ కడు క్రొవ్వి యుండుతరి బాపూజీ స్వయం సేవక

త్వా మోదంబున లోకత న్నమునకై యాయానముల్ సల్పిని
స్సమంజై స స్వత న్నభావన ప్రతిష్ఠించెన్ స్వదేశంబునన్

ఆరయగ బోసి నవ్వు వరహోల్ గురిపించగ భారతావనిన్
పరుగులు వారగా దొరలు భవ్యమహాత్ముడు పేదలోకులం
దరిమురిలేరి చారి కడుదై న్యగతిన్ తుదముట్టనెట్టగా
పరికరముం బిగించె జనబంధపు డాతడు త్యాగమూర్తియై

కడు బక్కటిక్కిన యొడలితో ప్రబలాంగ
సామ్రాజ్యమును వేగ సాగనంపె

సత్యాగ్రహోధ సంపదతోడనే
దన్యుమారణహేతి తతినడించె
ఏకు మేకుగజేసి యెవ్వాడు శత్రుల
గుండెలు బ్రద్దలై క్రుశ్ణజేసె
భీదురాయుధంబుగా కదురు బెదురుజేసి
అరికంఠనాళముల్ దరిగెనెవడు

అట్టిలోకైక వీర మహాత్ము, నతుల
శాంత్య హింసాయుధాయోధ, సత్యమూర్తి.
సర్వ సర్వసహోర్భిత సార్వభౌము,
నాత్మసంయమయోగి, మహాత్ము దలతు

ఆయత దీక్షతో జగతి నంటగరాని పితాచశక్తులం
దాయావుమాపి తా హరిజనావళి కూడిగముల్ పొనర్చుచున్
ధీయుతి విద్య నేర్పిన సుధీమణి ధీరుడు దరిద్ర నా
రాయుణుడన్న పేరును యథార్థముగా పహించె నీ భువన్

అతనికి వుప్పొంజి నే
నతిభక్తి శ్రద్ధలన్ సమర్పించెద నా
యతిశయ మహాత్ము పదముల
నతితతితో జన్మదినమునన్ తృప్తిమెయిన్

మార్పు

జీవితంనిరంతర పరిణామశీలి. ఒకే మాట మీద వున్నాననిపించుకోవడానికి తన మూఢ సిద్ధాంతాలనే అంటి పెట్టుకుని వుండేవాడు చివరకు దారితప్పుతాడు.

మార్పు ప్రగతికి చిహ్నం. నిజాయితీపరుడు ఫలానిది తప్పని మనసు ఎదురుతిరుగు తున్నా సరే, యాంత్రికంగా దానికే కట్టుబడి వుండడు.

—గాంధీజీ



గాంధీజీ సిద్ధాంతాల ప్రచారానికి

అంకితమైన సంస్థ

బాపూజీ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ప్రవేశించే నాటికి స్వాతంత్ర్యం సాధించటం కోసం వివిధ వర్గాలకు చెందిన వారు వివిధ రకాలైన విధానాలతో కృషి చేస్తుండేవారు. వారి అంతిమ దర్శనం ఒక్కటే అయినా విధానాలు వేరుకావడంతో స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం తీవ్రత అంతగా లేదు. కేవలం సమాజంలో ఉన్నత వర్గాలు, మేధావుల వరకే స్వాతంత్ర్య ఉద్యమం పరిమితమయి పోయింది. బాపూజీ రాజకీయ రంగం ప్రవేశాన్ని గూర్చి పండిట్ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఇలా అన్నారు—ఆయన (గాంధీజీ) కారు చీకట్లను చీల్చి, మనకళ్ళలో అలుముకున్న అంధకారాన్ని పటాపంచలు చేసిన కాంతి పుంజిలా, ఎన్నిటిలో తల క్రిందులు చేసిన జంఝూమారుతంలా, ముఖ్యంగా ప్రజలు పనిచేసే విధానాలను పూర్తిగా మార్చివేశారు.

గాంధీజీ రాజకీయాల్లో ప్రవేశించటంతో స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం ఒక కొత్త మలుపు తిరిగింది. దానికోక కొత్త ఊపు నిచ్చారు గాంధీజీ. భారతీయతను పుణికి పుచ్చుకున్న బాపూజీ ముమ్మారులా భారతీయుడుగానే రాజకీయాల్లో పాల్గొన్నారు. వేష భాషలకు చోటివద్దక నిరాడంబర జీవితాన్ని గడుపుతూ అప్పటివరకు మేధావులకే పరిమితమైన రాజకీయాల వైశిష్ట్యాన్ని పేద ప్రజలకు తెలియ చెప్పారు. నిరుపేదలు, భాగ్యవంతులు, విద్యార్థులు, రైతులు, మేధావులు, ఉద్యోగులు, వ్యాపారులు, అధ్యాపకులు, ఒకరేమిటి సమాజంలో ప్రతీవారు ఆయనవైపు ఆకర్షితులయ్యారు. ఆదర్శగోపాలం ఆయన చెంట నడిచింది. ఆయన మాట శిరోచార్యం అన్నారు.

బాపూజీ వ్యక్తిత్వ ప్రభావం అనాడు భారతీయ ప్రజలపై ఉంది. దానికి కారణం లేకపోలేదు. బాపూజీ ప్రజలకు సన్నిహితులు. ప్రజల వేష భాషలకు దగ్గరగా ఉన్నారు. ఆయనలో ఉన్న నైతిక శక్తి ప్రభావం అటువంటిది. ప్రజలమధ్య తిరిగారు. నిస్వార్థం ఆయన జీవన విధానం. ఆదర్శానికి మరొక రూపమే గాంధీజీ. సత్యన్వరూపి అయిన బాపూజీ విశిష్ట వ్యక్తిత్వం వల్లనే అశేష ప్రజానీకం ఆకర్షితులయ్యారు.

సమాజంలో ఉన్న వాస్తవ పరిస్థితులను అర్థంచేసుకొని సమాజాన్ని ముందుకు నడిపించిన మహాశక్తి ఆయన. ఆయన మాటతో విద్యార్థులు విద్యాలయాలను వదిలారు. న్యాయవాదులు న్యాయ స్థానాలను బహిష్కరించారు. అధ్యాపకులు జాతీయ భావాలను ప్రబోధించారు. గ్రామాధికారులు ఉద్యోగాలకు తిలోద కాచిచ్చారు. ఉద్యోగుల ఉద్యోగాలకు రాజీనామా లిచ్చారు. నాయకులు విదేశీ

వస్తువులను బహిష్కరించారు. ప్రజలు వస్తులు తిట్టడం నిరాకరించారు. ఆయన బాటను అనుసరించి ప్రభుత్వంతో ప్రజలు సహాయ నిరాకరణ చేయడంతో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం పునాదులు కదిలి పోయాయి. బ్రిటిష్ సింహాసనం కదిలించి ప్రజాశక్తి బ్రిటిష్ అధికారాన్ని పెకలించి వేసింది.

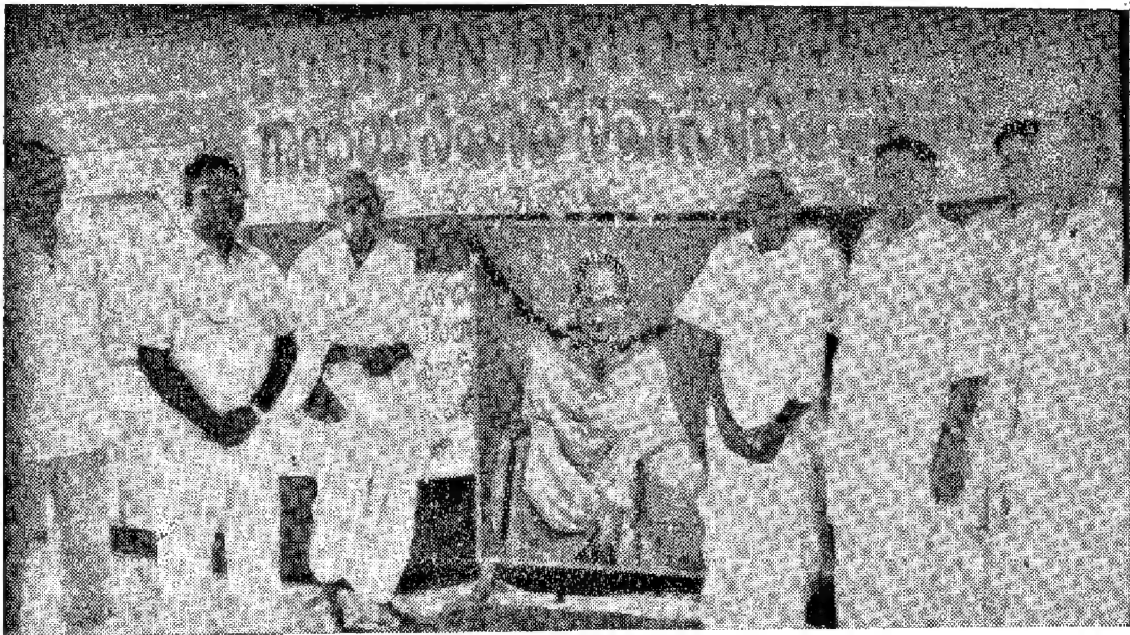
స్వాతంత్ర్యం లభించింది. గాంధీజీ అదర్శాలకు అనుగుణంగా మనం రాజ్యాంగాన్ని రూపొందించుకున్నాం. బాపూజీ తత్వ ప్రభావం మన రాజ్యాంగంపై ఉంది. బాపూజీ అర్పించిన గ్రామరాజ్యం సాధనకోసం మన సమాజ వికాస కార్యక్రమాలను బాపూజీ జయంతి రోజున ప్రారంభించుకున్నాం. చెళ్ళగూడని సాధించు కుంటున్నాం ఇన్ని కార్యక్రమాలను సాధించుకుంటున్నా సమాజంలో అసంతృప్తి ప్రబలి ఉంది. విద్యార్థులలో ప్రబలిన క్రమశిక్షణా రాహిత్యానికి కారణం మనలో నైతిక విలువలు కోల్పోవడమే. కొంతమందికి రాజకీయ వాదులు నైతిక సూత్రాలను ప్రక్కకు

—శ్రీ సిద్ధాని నాగభూషణం

నెట్టి అవకాశవాదాన్ని చేపట్టడమే. తమ స్వార్థం కోసం అవకాశవాద విధానాలను ప్రోత్సహించడమే. వారుచేదికపై ఉపన్యాసాలు, దాని జీవితంలో ఆచరణకుమధ్య అగాధమే. దానివల్ల ప్రజల్లో నాయకులపై విశ్వాసంనన్నగిల్లి పోతున్నది. విలువలు తగ్గిపోతున్నాయి. సమాజాన్ని ప్రభావితం చేయవలసిన నాయకుల్లో ఉన్న నీతిబాహ్య రాజకీయం వల్ల సమాజంలో క్రమశిక్షణా రాహిత్యం ఏర్పడింది. గాంధీజీ లాంటి మహా పురుషులు ప్రజల మధ్య లేక కేవలం చరిత్ర పురుషులుగా మిగిలటమే ఈ క్రమశిక్షణా రాహిత్యానికి ప్రధాన కారణం. అయితే గాంధీజీ ఆశయాలు, ఆదర్శాలు, సిద్ధాంతాల ప్రచారం అయిన రోజున వాటివల్ల ప్రజల ఆలోచన ధోరణుల్లో మార్పు రావటానికి అవకాశం ఉంది. గాంధీజీ సిద్ధాంతాలకు విశేషంగా ప్రచారం యిచ్చే ఉద్దేశ్యంతోనే గాంధీజీ స్మారకనిధి ఏర్పాటు చేశారు.

గాంధీజీ కీర్తిశేషులయిన తర్వాత నాస్టిక్ రాజేంద్ర ప్రసాద్ అధ్యక్షతన గాంధీజీ స్మారకనిధి ఏర్పాటు చేయబడింది. అప్పట్లో ఈ స్మారక నిధికి యిచ్చిన పిలుపు వల్ల 11 కోట్ల రూపాయల నిధి ప్రోగయింది. ఈ నిధికి తరతమ భేదాలు లేకుండా పేదలు, పని కులు కూడా ఇచ్చారు. ఈ నిధిని ఖర్చు చేసే కార్యక్రమాలు నిర్వహించటానికి జాతీయస్థాయిలో ఒక బ్రష్టబోర్డు ఏర్పాటు అయింది.





అవనిగడ గాంధీ క్షేత్రంలో శిక్షణ శిబిరం

ఈ నిధిని గాంధీజీ నిర్మాణ కార్యక్రమాలను నిర్వహించటానికి, ప్రోత్సహించటానికి ఐర్వు చేయటానికి నిర్ణయించింది.

రాష్ట్రంలో కూడా ఏరాష్ట్రానికీ-ఆరాష్ట్రం, కార్యకలాపాలు చూపటానికి గాను ఒక సంచాలకుడిని, వానితోపాటు ఒక సలహా సంఘాన్ని నియమించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆప్పట్లో రెండు రాష్ట్రాలుగా ఉన్న కారణంగా ఇద్దరు సంచాలకులు నియమించ బడ్డారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడిన తర్వాత ఒక సంచాలక్ నియమించ బడ్డారు. 1958 తర్వాత సలహా సంఘాలకు బదులు రాష్ట్ర సంఘాలు వచ్చాయి. ఆప్పట్లో సంచాలకులుగా పనిజేసిన వారిని ఆ రాష్ట్ర సంఘ కార్యదర్శిగా నియమించారు మొదటో ఈ గాంధీస్మారక నిధికి ఆంధ్రప్రాంతానికి సంచాలక్ గా అమరజీవి పొట్టి శ్రీరాములు గారు పనిచేశారు. హైదరాబాద్ విభాగానికి ప్రవర్తన అధికారులుగా శ్రీరాత్ పని జేశారు తర్వాత శ్రీ కె శ్రీనివాసరావు, శ్రీ ఎన్ రామారావు పని జేశారు సమైక్య ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర గాంధీ స్మారక నిధికి సలహా మండలి ఏర్పాటు అయింది. ఆ సలహా మండలికి ప్రముఖ గాంధేయవాది శ్రీ కోదాటి నారాయణరావుగారు కార్యదర్శి ఈ స్మారక నిధికి సలహా మండలి అధ్యక్షులుగా శ్రీ కె. కోదండ రామరెడిగారూ, అధ్యక్షులుగా డాక్టర్ కె. ఎల్ రావు, డాక్టర్ వెంపటిసూర్యనారాయణ, శ్రీయుతులు సి వి. చారి, సి. హెచ్. చంద్రమౌళేశ్వరరావు, బోకర్రిలాల్ జీ కపాడియా, ఆర్. కె. రామ్. రాధాకృష్ణయ్య, మహమ్మద్ జయిన్ మద్దీన్ ఖీన్, శ్రీమతి విద్యాదేవిగార్లు సభ్యులుగా నియమించ బడ్డారు ప్రస్తుతం రాష్ట్ర సంఘాలు స్వయంప్రతిపత్తి కలిగినవి, కేంద్ర గాంధీ

స్మారకనిధి కేవలం సమన్వయసంస్థగా పని జేస్తున్నది. రాష్ట్ర సంఘాలకు సలహాలు ఇవ్వడం దాని ప్రధాన బాధ్యత.

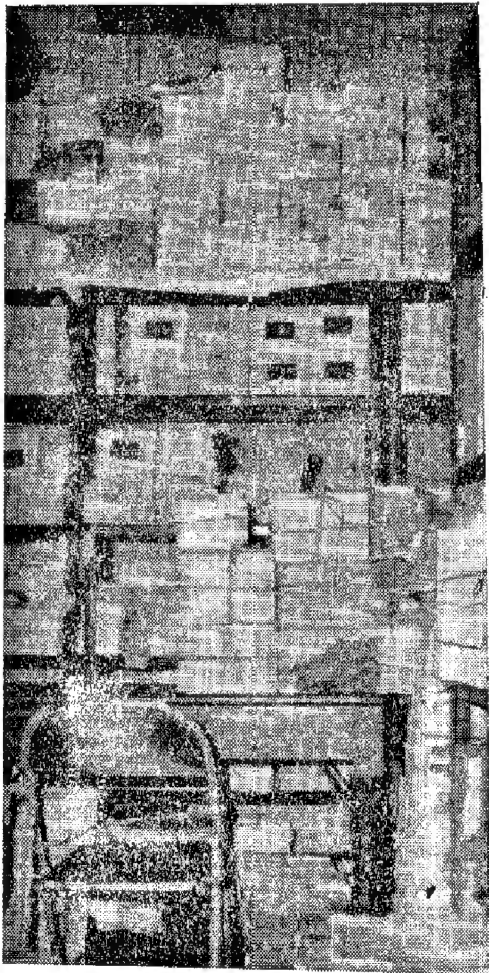
రాష్ట్రం మొత్తం మీద 13,45,972 రూపాయలు ఈ నిధికి వసూలు అయ్యాయి. హైదరాబాద్ కు ఇచ్చిన నిధులు 5,28,797 రూపాయలు దానిలో 3,49,062 రూపాయలు కేంద్రానికి బదిలీ చేయగా, మిగతా 15,25,708 రూపాయలు రాష్ట్ర నిధి ఉంది.

గాంధీ స్మారకనిధి కార్యక్రమాల గురించి సుప్రసిద్ధ గాంధేయ వాది శ్రీ కోదాటి నారాయణరావుగారిని అడిగినపుడు గాంధీ స్మారక కార్యక్రమాల గురించి వివరిస్తూ "ప్రారంభంలో గాంధీ స్మారకనిధి నిర్మాణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించే పంప్లకు ఆర్థిక వ్యయం సాంకేతిక సలహాలు ఇచ్చింది. తర్వాత కొన్ని ఎన్నిక చేసిన గ్రామాలలో గ్రామీణాభివృద్ధి కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేసి గ్రామ సేవకు లను నియమించింది. ఈ కార్యక్రమాల గ్రామీణాభివృద్ధి కార్య క్రమాల్లో సుశీతులైనవారు కొన్నాళ్లు అనుభవం సంపాదించిన తర్వాత ఒక్కొక్క కేంద్రంలో ముగ్గురు చొప్పున గ్రామ సేవకులను నియమించి కేంద్రీకృత ప్రాతిపదికపై కార్యక్రమాలను నిర్వహించింది తెలంగాణ ప్రాంతంలో శివరాంవల్లి, నార్ కర్నూలు, రాయలసీమ ప్రాంతంలో చాగలమర్రు, వెంకటవతిరాజు ఖండ్రక, ఆంధ్రప్రాంతంలోని పెనుమలూరు. తాడువాయి గ్రామాలలో గ్రామ సేవా కేంద్రాలు పనిచేస్తుండేవి. తర్వాత పొన్నాల, నరా పురం అగ్రహార- గ్రామాంలో సేవా కేంద్రాలను నెలకొల్పి

25

ప్రత్యేక
సంచిక





గాంధీ సాహిత్య ప్రచురణాలయం

పోలవరం, చాగళ్ళ గ్రామాలలో ఉన్న గాంధీజీ ఆశ్రమాల్ని గాంధీజీ స్మారక నిధి తీసుకొన్నట్టి అన్నారు

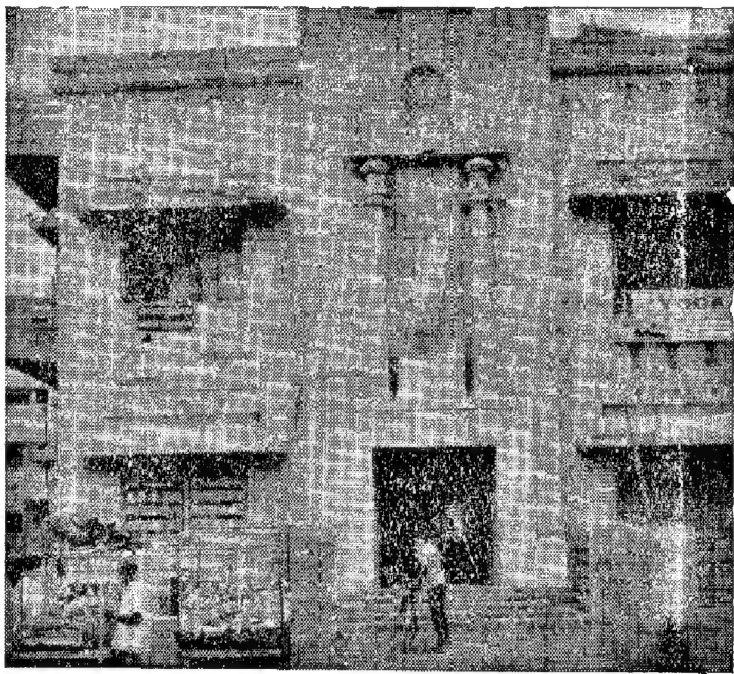
శ్రీ నారాయణరావుగారు కార్యక్రమాలను వివరిస్తూ ఇలా అన్నారు :

నాగర్ కర్నూలు కేంద్రం జపాను పరిసాగు చ్యవసాయ పద్ధతుల ప్రచారాన్ని చేపట్టింది. తర్వాత ఖాదీ పనిని కూడా నిర్వహించింది. శివరాంపల్లి కేంద్రంలో పాఠశాల, కార్యక్రమాన్ని, నీళ్ళ ఇంటిపోయే గొయ్యిల తవ్వటం మొదలయిన కార్యక్రమాలను పంబులరువు తయారీని కూడా ఈ కేంద్రం చేపట్టింది. గాలమర్రలో కూడా ఖాదీపనిని నిర్వహించింది. "గాంధీ మర్" అనే భవనాన్ని నిర్మించింది. పెంకటపత్రికా ఇండ్రీక్ కూడా చ్యవసాయాన్ని ఆధునిక పద్ధతులకై చేపట్టింది కృషి చేసింది. పెంకటలూరులో కూడా ఖాదీపనిని నిర్వహించింది. హిందీ తరగతులకూడా నిర్వహించింది. ఈ కేంద్రంలో ఒక భవనాన్ని కూడా నిర్మించింది.

"తాడువాయి" కేంద్రం భూ-న ఉద్యమ వల్ల మిగిలిన 80 ఎకరాలను హరిజనులకు వండి చేసింది. తర్వాత దంపతుమిల్లు తీర్మానం చేసింది. హిన్నాలగ్రామంలో కేంద్రం పాఠశాల, విషయాల్లో కార్యకర్తలకు ప్రాతియ పాఠశాల, విద్యాలయం, ఇచ్చింది. 1965 సంవత్సరం తర్వాత గాంధీ స్మారక నిధి కార్యకర్తలు 13 గ్రామాలలో గ్రామసర్వే కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. 1968 సంవత్సరంలో పుహూబ్ నగర్ లో జరిగిన నిర్మాణ కార్యకర్తల మహా సభలో 800 మంది పాల్గొనేటట్లు ప్రోత్సహించారు. పార్లమెంట్ కోసం పాఠశాలకు ఐమ్మండిల్లాలో తరతాగూడె లో ఏర్పాటు చేయించి దోహదం చేసింది. గాంధీ స్మారక నిధి

నల్లగొండజిల్లాలో 0 రోజులపాటు పాదయాత్రను సర్వోదయ ఆశ్రమం సహకారంతో ఈ నిధి నిర్వహించింది. 1969 సంవత్సరంలో కూడా కొంతమంది కార్యకర్తలు ఆ ద్రవదేశ్ అంతటా పర్యటించారు. ఈ పర్యటనల సందర్భంగా జాతీయ సవైకృత గుర్తింపి బ్రజలట ఉద్యోగించారు.

గాంధీజీ శతదయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా బాపూజీ నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని గౌరవ ప్రాతిపదికపై నిర్వహిస్తూ గ్రామీణ కేంద్రాలను నిర్వహించగలిగేవారి ఈ కేంద్రాలను రక్షించేసింది. నర్సాపరం అగ్రహారంలో కేంద్రం పొందారు నాణ్యం ఖాదీ కార్మిక సంఘానికి పప్పజెప్పింది. చాగళ్ళ, చాగల మర్రి కేంద్రాలలో పాఠశాలలను నిర్వహించే బాధ్యత వప్పజెప్పబడింది. పెంకటలూరు, కార్వేటిసగరం, హిన్నాల కేంద్రాలు పరుసగా శ్రీ వి.ఎస్ ఆర్. మూర్తి గారికి, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం గారికి, శ్రీ అంగే సవానందం గారికి పప్పజెప్పబడ్డాయి. వారు ఈ కేంద్రాలను చూస్తూ గాంధీజీ



గాంధీ జాన మందిరం





గాంధీ బుక్ హౌస్ విక్రయ కేంద్రం

నిర్మాణకార్యక్రమాలను అమలుజేస్తున్నారు పెనుమలూర్ లో శ్రీ ఐ ఎన్ ఆర్. మూర్తి ప్రకృతి ఆశ్రమాన్ని కూడా నిర్వహిస్తున్నారు.

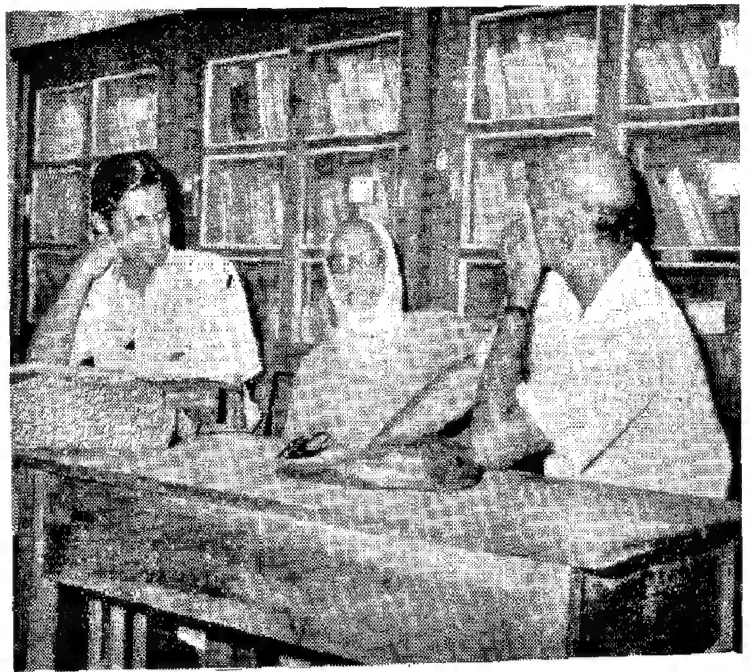
ఈ గాంధీ స్మారక నిధి కార్యాలయంలో పని జేస్తున్న శ్రీ రంగారావుగారు గాంధీజీ సిద్ధాంతాలను ఏ విధంగా ప్రచారం చేస్తున్నదో వివరిస్తూ ఇలా అన్నారు. "గాంధీజీ సిద్ధాంతాల ప్రచారం కోసం పుస్తకాల ప్రచురణకు నిశ్చయించి, ప్రఖ్యాత రచయితలతో కూడిన ఒక స.పాదకవర్గాన్ని ఏర్పాటు చేసింది గాంధీజీ సాహిత్యాన్ని లాభనష్టాలులేని ప్రాతిపదికపై ప్రచురించడానికి లక్ష రూపాయల నిధిని ఏర్పాటు చేసింది 1959 సంవత్సరంలో కాకినాడ కేంద్రంగా ఈ ప్రచురణాలయం ప్రారంభమయింది. మొదటో శ్రీ అయ్యదేవర కాశీశ్వరరావుగారు ఈ ప్రచురణలకు అధ్యక్షత వహించారు తర్వాత శ్రీ ఎమ్. వి. కృష్ణారావుగారు ఈ ప్రచురణల సంఘానికి అధ్యక్షత వహించారు. 20 పుస్తకాల ప్రచురణ తర్వాత ఈ ప్రచురణల కేంద్రాన్ని హైదరాబాద్ కు తరలించారు. ఇప్పటివరకు 111 పుస్తకాలను ప్రచురించింది. సుమారు రెండు లక్షల రూపాయల విలువగల గాంధీ సాహిత్యాన్ని ఇప్పటి వరకు అమ్మింది "

శ్రీ కోదాటి నారాయణరావుగారు గాంధీ సిద్ధాంతాల ప్రచారం కోసం జరిగిన కృషిని తెలుపుతూ "గాంధీ సాహిత్యాన్ని కలిగిన ఒక గ్రంథాలయాన్ని ఏర్పాటు చేసింది ఈనాడు 2979 పుస్తకాలు ఉన్నాయి. ఈ గ్రంథాలయాన్ని ప్రతిరోజు 70 మంది సందర్శిస్తున్నారు. 20 మందినా కనీసం పుస్తకాలు చదివే విషయంలో సంప్రతిస్తూ ఉంటారు. గాంధీ దర్శనం అనే ఒక ప్రత్యేక ఫోటోల ప్రదర్శన కూడా ఏర్పాటుచేశాం. ఆ ఫోటోల ప్రదర్శనను ప్రతిరోజు 50 మందినా సందర్శిస్తూ ఉంటారు. పుస్తకాల విక్రయ కాలమ కూడా ఏర్పాటు చేశాం".

ఆంధ్రప్రదేశ్ నడి బొరుస విజయవాడలో జాతీయ గాంధీజీ స్మారక చిహ్నాన్ని నెలకొల్పాలని నిర్ణయించి గాంధీ పర్వతంపై

18 ఎకరాల స్థలాన్ని సేకరించి గాంధీజీ జీవితానికి సంబంధించిన పుస్తకాలను వివరించే పుస్తకాలను సేకరించి ఆ ప్రదేశంలో ఒక శిగ్రంథాలయాన్ని నెలకొల్పింది గ్రంథాలయ భవనాన్ని నిర్మించింది గాంధీ స్థూపాన్ని నిర్మించింది గాంధీ పర్వతంపై స్థూపం చుట్టూరా తిరగటానికి గాను ఒక పిల్లల రైలును ఏర్పాటు చేయడమయింది ఈ గాంధీ పర్వతం విశేషంగా జనాన్ని ఆకర్షిస్తున్నది. ఈ గాంధీ స్థూపాన్ని నిర్మించడానికి గాంధీ స్మారక నిధి లక్ష రూపాయల విరాళం యిచ్చింది. విద్యాశాఖ సహకారంతో గాంధీ స్మారక నిధి స్వాధ్యాయ సమితిని స్థాపించి హిందీ విద్యా వ్యాప్తికి దోహదం చేస్తున్నది ప్రారంభిక, ప్రాథమిక పరీక్షలకు 500 మందిని పంపించింది ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గాంధీ స్మారక నిధి తీసుకున్న చొరవవల్ల హైదరాబాద్ లో హరిజన మహాసభలను ప్రభుత్వం నిర్వహించి "హరిజన సమాచార" అనే మాసపత్రికను నెలకొల్పింది. ఈ విధంగా బలహీన వర్గాల ప్రజలకు సేవ చేస్తున్నది. మధ్యనిషేధ కార్యక్రమం విస్తృత ప్రభావం కోసం తీవ్రంగా ఈ సంస్థ కృషి చేస్తున్నది

గాంధీజీ తత్వ ప్రచారం కోసం విశాఖపట్టణం, హైదరాబాద్, తిరుపతి నగరాల్లో, పెరంగల్, కాకినాడ పట్టణాల్లో కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి, నిర్వహించింది. ఈ కేంద్రాలలో విద్యార్థుల, యువకుల సమావేశాలు గోప్యంగా నిర్వహించి గాంధీజీ సందేశాలను, సిద్ధాంతాలను విశేషంగా ప్రచారం చేసింది. గాంధీజీ శతజయంతి ఉత్సవము గాంధీ స్మారక నిధి అవ్వతాన ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విజయ వంతంగా నిర్వహించ బడింది.



గాంధీ స్మారక నిధి గ్రంథాలయం

27

ప్రత్యేక
సంచిక



ప్రస్తుతం గాంధీ స్మారక నిధి కార్యకలాపాల గురించి శ్రీ కోదాటి నారాయణరావుగారు వివరిస్తూ నాగరి లిపి ప్రచార సంఘాన్ని నెలకొల్పి నాగరి లిపి ప్రచారం కోసం కృషి చేస్తున్నట్లు దక్షిణ హిందీ ప్రచారవర్తన సహకారంతో అవనిగడ్డ గాంధీ క్షేత్రంలో రెండు రోజులపాటు గాంధీ సిద్ధాంతాలపై శిక్షణ ఇచ్చింది అన్నారు.

సర్వోదయ విచార ప్రచార బ్రన్చు ఆధ్వర్యంలో నిర్మించిన గాంధీ జ్ఞాన మందిరంలో కార్యాలయం కలిగిన ఈ గాంధీస్మారకనిధి రాష్ట్ర స్థాయిలో నిర్మాణ కార్యక్రమాలలో పాల్గొనే స్వచ్ఛంద సంస్థల సమన్వయ సంస్థగా పని చేస్తుంది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్వోదయ మండలి, గాంధీ జ్ఞానమ దిర్ సహాయోగి సంఘం, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ భూదాన బోర్డు, ఖాదీ కమిషన్, హైదరాబాదు జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నిర్మాణ కార్యకర్తల సంఘం, గాంధీ కస్టూరీబా సేవా సంఘం మొదలైన సంస్థల కార్యకలాపాల నిర్వహణకు సహకారాన్ని అందజేస్తున్నది.

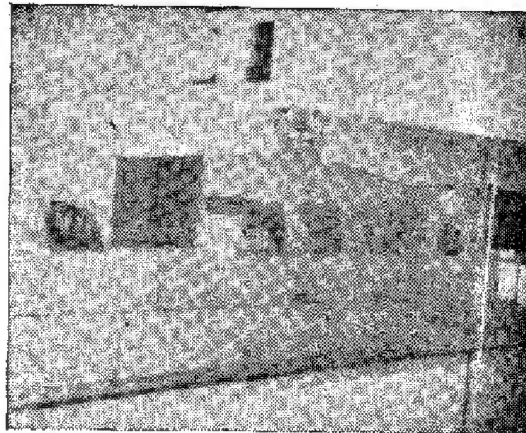
హైదరాబాద్ లో గాంధీజీ సిద్ధాంతాలకు విశేష ప్రచారమిచ్చే మరొక గాంధీ శాంతి సంఘం. ఈ సంఘానికి గౌరవ కార్యదర్శిగా శ్రీ ఎమ్. ఎల్. నరసింహారావుగారు. గాంధీ సిద్ధాంతాలకు ప్రచార విచ్చి అశాంతి, అల్లకల్లోలం లేకుండా సమాజాన్ని శాంతి యుత పంథాలో నడిపించటం, గాంధీ జీవన విధానాన్ని పోషించటం గాంధీ శాంతి యుత పంథాని అన్ని వేళలా సంఘంలో ఏర్పడిన అనుమానాలను, అపోహలను వైషమ్యాలను అనర్థాలను తొలగించటానికి ఉపయోగపడతాయనే విషయాన్ని నిరూపించటం ఈ సంఘ ఆదర్శాలని వివరించారు శ్రీ ఎమ్. ఎల్. నరసింహారావుగారు.

విద్యార్థులలో గాంధీ సిద్ధాంతాల అవగాహనకు గాంధీ పరిశీలన కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేసి నిర్వహించింది. ఒక పరనాలయాన్ని కూడా నిర్వహిస్తున్నది. ప్రజలలో రాజకీయ విజ్ఞానాన్ని కలిగించటం 'పోటు' అనే విషయంపై ఒక కరవత్రాన్ని ప్రచురించింది. ఈ గాంధీ శాంతి సంఘం కేంద్రాలు హైదరాబాద్, విజయవాడ, తిరుపతిలో ఉన్నాయి. అవి సెమినార్లను నిర్వహిస్తూ ఉంటాయి. విద్యార్థులలో శ్రమ శక్తి పట్ల సేవాభావాన్ని కలిగించటానికిగాను విద్యార్థి శిబిరాలను తిరుపతి కేంద్రం నిర్వహించింది. హైదరాబాద్ కేంద్రముగా హైదరాబాద్ కు 20 మైళ్ళదూరంలో ఉన్న కొహడా గ్రామంలో 1972

మే ఏడవ తేదీ నుంచి 19వ తేదీవరకు ఒకయువజన కార్యక్రమ శాంతి శిబిరాన్ని నిర్వహించింది. ఈ శిబిరంలో కొహడా గ్రామం వరకు హరిజనులు విద్యార్థులు పాల్గొని ఒకరహదారిని కూడా వేశారు.

కరవత్రాలతో పాటు రెండు సావనీర్లను కూడా ప్రచురించి ఎంతో సమాచారం ఉంది.

గాంధీస్మారకనిధి గాంధీ శాంతి సంఘం బ్రెస్ పొండేషన్ కార్యక్రమాల గురించి తెలుసుకొని ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కనీసం సమితి స్థాయిలో బ్రాంచీలు ఏర్పాటు చేసి క్రమశిక్షిత శ్రమించి పని చేసే అలవాటును విద్యాధికులలో కలిగించవలసిన అవసరం ఉంది.



గాంధీ మ్యూజియం

గాంధీస్మారకనిధి కార్యదర్శి శ్రీ నారాయణరావుగారికి అడిగినపుడు ఒక్కొక్క పుస్తకం ఇదివరలో రెండు వేల ప్రతులు వేసేవారని ఇప్పుడు వెయ్యి ప్రతులు వేస్తున్నారని అన్నారు.

ఈ నాడు సమాజంలో అలుముకున్న స్వాస్థ్యం సంకుచితత్వం, అసహనం, అశాంతిభావాల బెడద తొలగాలంటే గ్రామ స్థాయిని గాంధీజీ ఆదర్శాల విస్తృత ప్రచారంజరగాలి. అందుకు కార్యకర్తలను తయారుచేసి కార్యక్రమానికి గాంధీజీ స్మారక సంఘం దీక్ష వహించాలి. అలాగే గాంధీజీ ఆశించిన ప్రియమైన సమాజం వస్తుంది.

సచ్చిలం

మన విజ్ఞానం, వేద వతన శక్తి, సంస్కృత భాష పాండిత్యం, లాటిన్, గ్రీకు భాషల పరిజ్ఞానం.. ఒకేమిటి, యిటువంటి చన్నీ వృథా, మన హృదయంలోని కల్మష విరూలనకు దోహదం చేయకపోతే విజ్ఞానాన పశుమలత్వం సచ్చిల పంపాదనమే.

శిలవంతుడు ఏ స్థానంలోనైనా రాజీపాడు.

—గాంధీజీ





విష్ణవ వీరుడు గ్రల్లారి సతారామరాజు - మల్లిక్

హామ్యుల సరియత్

రామరాజు సత్తిమ గోదావరి జిల్లా, భోమవరం తాలూకా మోగల్ల తినే గ్రామంలో 1897 జూలై 4 న. వెంకటరామరాజు, నారాయణమ్మ గార్లకు జన్మించాడు. వెంకట రామరాజు గారు స్వతంత్ర భావాలుగల వ్యక్తి.

చదువుకుని బ్రాటమ్ ప్రభుత్వం కింద ఉద్యోగం చేస్తే బానిసత్వం తిలవడుతుంది

ఆ కారణంగా ఆయన చదువుకు స్వస్తి చెప్పి రాజమండ్రికి మకాం మార్చి అక్కడ పెద్ద ఫాటోగ్రాఫరుగా పేరు సంపాదించాడు

నెమ్మదిగా వెంకటరామరాజు గారిలో స్వాతంత్ర్య పిపాస పెరిగింది. బ్రాటమ్ ప్రభుత్వం మీద త్రిసవ్వం కలగింది

ఆయన తన స్వాతంత్ర్యభావాలా, విష్ణవ బోజాలా పసిబాలుడైన రామరాజు ఘనయంత్రా నాటి, రామరాజు 13 వ. ఏట కలరావ్యాధితో స్వర్గస్థుడైనారు.

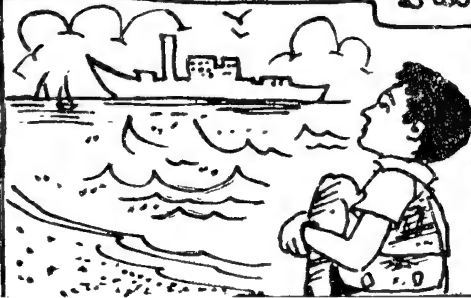
నేను ఒక్కడినే ఏమి చెయ్యగలను? దేశాన్ని ఒక్క త్రాటిమీద నడిపించగల నాయకుడు కావాలి!!




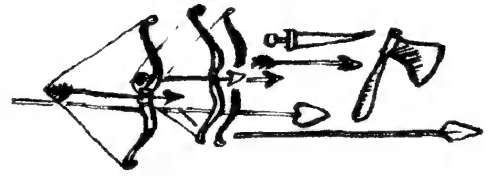
తండ్రి మరణానంతరం రామరాజు ఎప్పుడూ సాయంత్రం బడి విడిచిపెట్టిన వెంటనే సముద్ర తీరానికో తేడా ఏ ఏకాంత ప్రదేశానికో వెళ్లి ఆకాశం వైపు చూస్తూ ఆలోచిస్తూ కూర్చునే వాడు

ఆయన విద్యను ఆగ్నేయసింహం తింటే ఎంతటి త్రియప్పత ఉన్నా ఆ నాటి రాజకీయ సాంఘిక పరిస్థితులను తిక్కం చేసుకోవడంకోసం కొంత వరకూ ఆ చదువు కావాలన్న సత్తం గ్రహించిన రామరాజు కాకినాడ పిథాపరం రాజావారి కాలేజీలో మాడవ ఫారంలో చేరాడు.

పిథాపరం రాజా కాలేజీ







కాకినాడలో రామరాజు చదువు సరిగ్గా సాగలేదు. 1912 వ. సంవత్సరంలో రామరాజు విశాఖపట్నం ఎ.వి.యస్. కాలేజీలో నాలుగవ ఫారంలో ప్రవేశించాడు. క్రికెట్ కూడా ఆతని చదువు సరిగ్గా సాగలేదు. క్రిస్మస్ పండుగ విశాఖపట్నంలో రామరాజు పరీక్ష ఆగిపోయింది. దీనితో రామరాజును తన దగ్గరే పెట్టుకుని చదివించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు ఆతని పినతండ్రి రామకృష్ణరాజు గారు.

ఇలాగయితే నీ చదువు సాగదు... నువ్వు నతో రా....



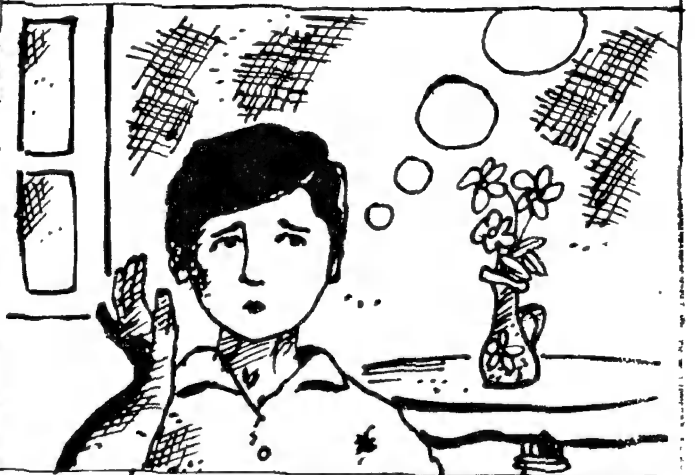
రామకృష్ణరాజు గారు రామరాజును విశాఖపట్నం నుండి తీసుకెళ్లి నర్సపేటకు తీసుకువెళ్లారు. వీడిని మేకే ఒక దారిలో పెట్టుల వద్ద పెట్టారు గారు...



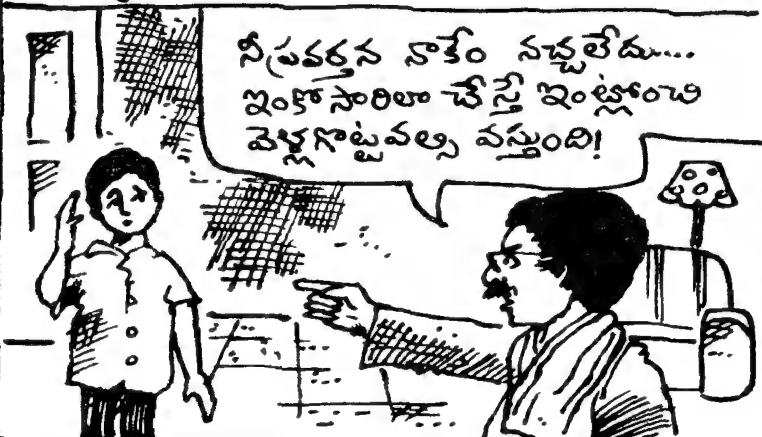
క్రికెట్ రామరాజు ప్రత్యేకంగా స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. కాని ఆతని మనసు మాత్రం చదువు మీదే ఉంది. బడిలో చెప్పే పాఠాలు వినడు.



ఇంతటి వచ్చిన తరువాత కూడా గదిలో ఏకాంతంగా కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తుంటాడు.



రామరాజు ఒకటి రెండు సార్లు బడి వస్తాంటే సమీపంలో ఉన్న గ్రామాలకు పోయాడు. ఈ విషయంలో రామకృష్ణరాజు గారు రామరాజును మందలించారు.

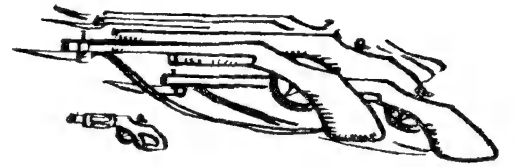


నీ ప్రవర్తన నాకేం నచ్చలేదు... ఇంకా సారిలా చేస్తే ఇంట్లోంచి వెళ్లగొట్టవల్సి వస్తుంది!

ఆత్మభిమానంగా రామరాజు ఒకనాడు ఎవరికీ చెప్పకుండా ఇల్లు విడిచి వెళ్లిపోయాడు. మళ్లీ తన పిన తండ్రికి ఆతను కను పించలేదు.



యవ్వనం



కొన్నిళ్లు తరువాత రామరాజు తుని హైస్కూలులో పిదప ఫారంలో ప్రవేశించాడు. ఈ సంగతి తెలిసిన రామకృష్ణ రాజు గారు రామరాజు చదువుకోసం ఆ పాఠశాల ప్రధానాధ్యాపకుడి పేర డబ్బు పంపుతుండేవారు. ఇక్కడ కూడా రామరాజు చదువు సరిగా సాగలేదు. స్కూలు ఎగ్జాంట్లు తునికి సమీపంలో ఉన్న తిరభైల లోకి వెళ్ళిపోయింది.

ఎప్పుడూ ఏదో ఆలోచన! ఒకసారి కొంపం వట్టి హద్దాస్టరుగారు కొట్టారు.



ఆంతే... ఆది మొదలు రామరాజు చదువుకు ఘాల్తీగా స్వస్తి చెప్పి తుని నుండి ఎక్కడికొక్కడా వెళ్ళిపోయాడు. కొంతకాలం ఆతను ఎవ్వరికీ కనిపించలేదు. 1919-1920 సంవత్సరాల మధ్య కాలానడకన హిమాలయాలవరకు సందారం చేశాడు.



ఆ కాలంలో రామరాజు కొన్ని విప్లవ రహస్య సమావేశాల్లో కూడా పాల్గొన్నాడు.



అవరకు రామరాజు విశాఖపట్నం చేరి ఆక్కడ తన స్నేహితుని యింట్లో కొన్ని కు నివశించాడు. ఆతని స్నేహితునికి సేత తినబడే అందమైన చెల్లెలు ఉంది. ఆమెను చూడే యవ్వనంలో ఆడుగు పెడుతున్న రామరాజు ఆమె అందాన్ని ఆకాశించడం మొదలుపెట్టాడు.



వారిద్దరూ ఒకరినొకరు ప్రేమించుకున్నారు.

నేను సాధించదలుచుకున్న లక్ష్యం ఆమె ద్వారా సాధ్యమవుతుంది, అందుకే నీవు చేడోడు వాడోడుగా ఉంటావా!



సేత కూడా రామరాజును ఏదో మహత్తర కార్యాన్ని సాధించడానికి ఉద్బుత కారణం ఇస్తుందిగా భావించింది.

ఉన్నత వ్యక్తిత్వంగా ఆతనే నా జీవిత భాగస్వామి!!




Malik

సీత మరణం


ఒకనాట రాత్రి రామరాజు సీతమందిరంలోనువేసే ఆకాశమను వ్యక్తపరచాడు. ఆమెను వికృతంగా చూడగానే సీత పరుగు త్రుకవట్టి కొండలందుకుంటుంది. ఆ సీతను డిహింపాడు కాని ఆ సీతను డిహింపాన విధంగా జరుగలేదు. సీత రామరాజుకళ్ళలో సుబ్బ సుబ్బ చూసింది.

నువ్వొక మహాత్మక కార్తాన్ని సాధించాలని తినుకుంటున్నావు!.... నిన్ను ఇంద్రియ నిగ్రహం బల ఆవసరం... దయచేసి నా గదిలోంచి బయటకు వెళ్లు రాజా!...




రామరాజు ఆమె ప్రవర్తనను తివ్రంగా చూచుకున్నాడు.

సీత ధనవంతుల బాట! నేను పేదవాడిని!! నేనంటే ఆమెకు ఎప్పుడూ లేదు...



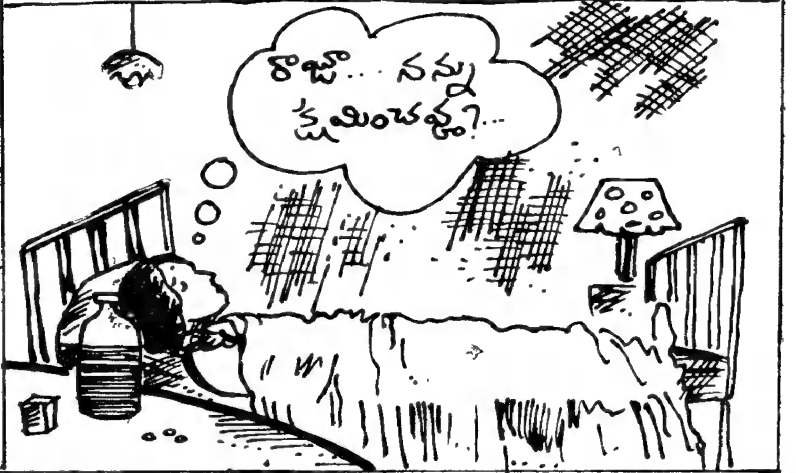
రామరాజు ఆత్మభూషణం చెప్పితిన్నది. ఆమెను ఆమె విడిచి దేశాంతరం వెళ్లిపోయాడు! ఆమెనే ఆరాధిస్తున్న సీతకు మతిపోయింది.

దీని కంటటకే కారకం కాల్చి నేనే... ఎంతపని చేశావో రాజా...




సీత దసుబతో మనం పట్టించి... రామరాజుకు రామరాజువది చెంతో ఆమె క్షణికంగా పోయింది.

రాజా... నన్ను క్షమించు?

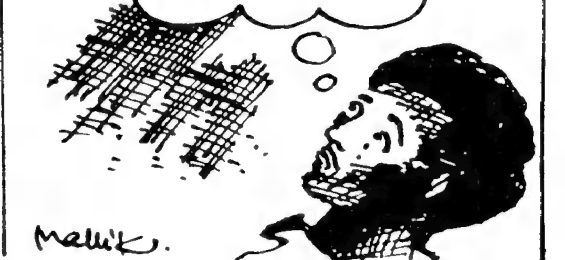


ఇంతలో రామరాజు దేశాటన ముగించి స్వగృహంలో ఉన్నట్లు తెలిసి సీత తిన్నగారు రామరాజును వెంటనే రమ్మని కలుసుకుంటుంది. రామరాజు ఆక్షణం విశ్రాంతిపట్టం వెళ్ళాడుగాని తిప్పటకే సీత ఆరాధనం శుక్రగా క్షణికంగా పోయింది. రామరాజును కళ్ళారా చూసుకుంటూ సీత కన్ను మూసింది.



సీత మరణం రామరాజును చాలా కృతజ్ఞుని చేసింది. ఆమె జ్ఞాపకార్థం ఆమె పేరును తన పేరు ముందు కలుపుకున్నాడు రామరాజు.

ఈ రామరాజును నేను ఒకటి రామరాజును కాను!... సీతారామ రాజును!!



Mallik.

అస్పృశ్యత నివారణ

— శ్రీ రావినూతల శ్రీరాములు



“విద్యా వినయ సంపన్నే బ్రాహ్మణేగవిహస్తిని శంనిచ్చై వన్యపాకేవ పండితాన్మదర్శినః”

వృషితులై నవారి దృష్టిలో విద్యా వినయ సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణునికిని చందాలునికిని భేదముండరాదని గీతా వాక్యము.

ఒకనాటి సమాజంలో కేవలం వృత్తిని బట్టి ఏర్పడిన కుల వ్యవస్థ, మూఢత్వం వలన కొన్ని శతాబ్దాలు అనర్థాలకు దారి తీసినవి.

ప్రారంభంలో ఏర్పడిన నాలుగు వర్ణములుగాక పంచము లనెడిది మరొకటి ఏర్పడి సంఘాన్ని క్రుంగడియసాగింది. అస్పృశ్యులుగా నిర్ణయించబడిన పంచమకులస్థులు లోనైన అసమానత్వములు, అవమానములు అనంత్యాకములు.

విశ్వ విఖ్యాత పండితుడు డాక్టర్ అందేడ్కర్ సైతమూ అస్పృశ్యుల కులానికి చెందినవాడే పడరానిపాట్లు పడవలసివచ్చినది.

ఆంగ్లపాలన ఆరంభము నుండి అస్పృశ్యులనబడిన వారి పరిస్థితి కొంత మెరుగైనను, సాంఘికమైన ఈ దురాచార నిర్మూలనకు ఎందరో మహానీయులు కృషిచేసియున్నారు.

అస్పృశ్యత శాస్త్రవిరుద్ధమని మొదటిసారిగా లోకానికి చాటిచెప్పిన మహానీయుడు కావ్యకంఠ గణపతిముని. 1920 సం॥లో జరిగిన నాగపూర్ కాంగ్రెసు వేదికనుండి ఏడు గంటలపై సంస్కృతమున ఈ సమస్యపై ఉపన్యసించి మాలవ్యా ప్రభుతుల ప్రశంసల నందు కున్నారు.

ఒకవైపు స్వాతంత్ర్య సమరంలో మునిగితేలుతూ కూడా సాంఘిక దురాచార నిర్మూలనకు నడుంకట్టిన మహానీయుడు మహాత్మాగాంధీ. ఆయన చేపట్టిన కార్యక్రమములలో అస్పృశ్యతా నివారణ ముఖ్యమైనది.

పంచములకు “హరిజన్” అని నామకరణము చేసినది యనయే, తాము నిర్వహించిన పత్రికకు “హరిజన్” అని పేరు పెట్టారు.

రాజ్యాంగ పరిషత్తులో ఈ అంశంపై డాక్టర్ అందేడ్కర్ చేసినది చిరస్మరణీయమైనది. వీరికృషి ఫలితంగానే దేశమెల్లదనూ

అస్పృశ్యత ఏ రూపములోనున్నప్పటికీ నిషిద్ధము అని భారత చాక్యాంగం 19 వ నిబంధనలో రూపు దాల్చినది.

దీనికి అనుగుణముగానే అస్పృశ్యతా (నేరములు) చట్టం 1955 లో రూపొందింపబడినది. ఇటీవల ఆ చట్టాన్ని పౌర శాక్కుల రక్షణ చట్టంగా మారుస్తూ సవరించారు. మరికొన్ని ప్రవృత్తిన మార్పులు కూడా ప్రవేశపెట్టబడినవి.

అస్పృశ్యతానేరము, పోలీసువారంటులేకనే అరెస్టుచేయబడిన నేరంగా కొనసాగింపబడింది. ఈ నూతన చట్ట ప్రకారం అస్పృశ్యతా నేరములు రాణీచేసుకొనుటకు (Compoundable) నిలుచేని నేరములుగా నిర్ణయింపబడినవి. ఈ నేరములకై నిర్దేశించబడిన శిక్షలు సైతం హెచ్చించ బడినవి. జైలు శిక్ష, జరిమానా రెండు కూడా విధించుటకు వీలున్నది.

అస్పృశ్యతా నెపంతో ఏ దృక్పథాన్ని చేతనూ ఊర్పించుట, చైత్ర నిరేద్యమనుట మున్నగునవి అపరాధములుగా పరిగణింపబడును.

ఏ ప్రాంతము వారు అస్పృశ్యతను పాటించినా సామాజిక నిమానా విధించుటకు ప్రభుత్వానికి ఈ చట్టద్వారా అధికారం లభ్యమౌతున్నది.

అస్పృశ్యతా నేరముల క్రింద శిక్షించబడిన వారు రాష్ట్ర కేంద్ర శాసన సభ్యులు, పోటీచేయుటకు అనర్హులుగా నిర్ణయింపబడినారు.

తాము అస్పృశ్యులుగా చూడబడుతున్నామని బాధచెందు వారికి లభించు హక్కులు ఉద్ధరించుకొనుటకు ఉచిత న్యాయ సహాయంతో కూడి అన్ని సౌకర్యాలు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కల్పించవలసి యున్నది. ఇందు నిమిత్తం ప్రత్యేక కోర్టులు కూడా ఏర్పాటు చేయవచ్చు.

స్వాతంత్ర్య రణితో తనవల సందర్భంగా భారతప్రభుత్వం చేపట్టిన వివిధ కార్యక్రమాలలో హరిజనాభ్యుదయం ప్రధానమైనది.

బలహీనవర్గాల సర్వతో ముఖాభివృద్ధికి ప్రతి పంచాయతీ మొత్తంలోనూ ఒక గ్రామం ఎంపికచేయబడింది. దీనికి జయంతి గ్రామాలుగా నామకరణం చేశారు.

మన రాష్ట్రానికి సంబంధించి ఇలాంటి జయంతి గ్రామాలు 224 వున్నవి. పాకి, ఊడ్చు మున్నగు అపరిమిత వృత్తుల వారికి



మహాగలు నిర్మించడం ఈ అభివృద్ధి కార్యక్రమంలో ప్రాముఖ్యం వహించింది.

ప్రభుత్వ పథకం ప్రకారం ఒక్కొక్క యింటికి 220 చ. అడుగులు స్థలం కేటాయస్తారు. రూ. 2000 లు ఖర్చు అవుతుందని ఆంచనా. ఇలాంటి 1570 ఇండ్లు నిర్మించేందుకు కేంద్రం 36 లక్షల రూపాయలు మంజూరుచేసింది.

ఇంతవరకు 1166 ఇండ్ల నిర్మాణం పూర్తి అయినది.

ఇటీవల కళాశాల విద్యార్థులు గ్రామాలలో హరిజన కాలనీలు దర్శించి జాతీయసేవా పథకం క్రింద పారిశుధ్య కార్యక్రమాలు నిర్వహించడం ముదాచుకుంది.

మన రాష్ట్రంలో 1976 ఏప్రిల్ లో రాష్ట్రస్థాయి హరిజన మానవ సభలు భారీ ఎత్తున నిర్వహించబడి అస్పృశ్యతతో సహా హరిజనాభ్యున్నతికి గైకొనవలసిన చర్యలను గూర్చి తీర్మానాలు చేయబడినవి. వీటిలో 8 నుండి 10 తరగతి వరకు నిర్ణయించబడే పాఠ్యగ్రంథాలలో అస్పృశ్యతను గూర్చి విధిగా ఉంచాలనేది ఒకటి. ప్రభుత్వం ఈ సూచన మేరకు ఉత్తర్వులు కూడా చేసింది.

అస్పృశ్యత ఒక పాపం. అస్పృశ్యత ఒక నేరం. అస్పృశ్యత రాజ్యాంగ విరుద్ధం, అనే భావాలు భావి మౌర్యులలో దృఢంగా నాటుకొనాలి.

ప్రభుత్వం చట్టాలుచేసినప్పటికీనీ న్యాయమూర్తులు అవరాధులకు శిక్షలు విధిస్తున్నప్పటికీనీ, అస్పృశ్యత పూర్తిగా నిర్మూలించబడటానికి ప్రజల హృదయాలలో మార్పురావలసి యున్నది.

హరిజనులకు నివేశనస్థలాలు వేరుగా కేటాయించి ప్రత్యేక కాలనీలు నిర్మించటంవల్ల ఈ సమస్య పరిష్కారంకాదని కొందరు భావిస్తున్నారు.

డిగ్రీ మధ్యలో గల నివేశనస్థలాలు హరిజనులకు కేటాయించటం జరగాలని చాలా మంది కోరుతున్నారు.

ఇతర వర్గాలవారు సహృదయంతో వారిని తమ మధ్యకు తీసుకోవాలనే భావం కలిగినపుడు ఇది సుసాధ్యమౌతుంది.

హరిజన తదితర వెనుకబడిన వారిలో కూడా ఆత్మ విశ్వాసం పెంపొంది రామెవ్వరికీ తీసిపోమనే భావం ప్రబలిన నాడు జాతి జీవనంలో వారు కలిసిపోవటానికి అవకాశం కలుగుతుంది.

గాంధీ స్మృతి

భారతాంబ శృంగులాలువిప్పి

భారతదేశ చరిత్రనుత్రిప్పి

ఆంగ్ల పాలకుల భారజేసి

స్వతంత్ర ధ్వజమెగురవేసి

నావు; నేడు॥

నీధ్యేయం మానవసేవ

మానవ సేవయే మాధవసే

నీ లక్ష్యం, స్వేచ్ఛనిల్పుటయే

సేకదియే దేవుని గొల్పుట॥

నీవు నడచిన శాంతివాట

అదియే కోటిసూర్యుల కాంతివాట

నీమృదుమహుర భావములు

దారుల దాన్యమునకు శోషణములు॥

నేడు

దీపం వెలిగించి

నీ నాయం స్మరించితిమి

ఆరని దీపంబిది

ఆరని దీపంబిది

భారతీయుల ఆశాదీపంబిది,

కాశ్మీర్ మొదలు కన్యాకుమారి వరకు

పెలుగునిచ్చే ఐక్యతా దీపంబిది

నీ పవిత్ర భావస్వరూపంబిది॥

—శ్రీరూరెళ్ల రామనరసింగరావు





-22-

చివరకు కోటయ్యచేత దావికిగాను అయిదు వందలు ఇవ్వటానికి ఒప్పించారు పెద్దరు :

'దేశ్లో పెద్దలుకూడా తలాబక చెయ్యి వేస్తే దావి పని వెంటనే ప్రారంభించుంటా!' అన్నాడు ప్రకాశం.

రమేష్ నూటపదహార్లు వాగ్దానం చేశాడు.

చౌదరికూడ అంతే వాగ్దానం చేశాడు.

చివరకు మహిషు చందలవారా వాగ్దానాలు అయ్యాయి : 'మంగ' పేరుమీద దావి ప్రవృత్తానికి స్వయం నిగింది.

ఈ చృష్టహాసంనుంచి పూర్తిగా బయటపడేసరికి కోటయ్యకు నాలుగువేలవారా అయ్యింది.

మంగి శవాన్ని ఊరేగించుగా లీ కెళ్ళారు.

గంగులుకిచ్చిన అయిదువందలూ మేనానికి, త్రాగుడుకి ఖర్చు అయిపోయింది :

త్రాగుడుకు ఖర్చుపెట్టినట్టి ప్రకాశం ఎంత చెప్పి విని పించుకోలేదు మంగి చనిపోయిన దుఃఖాన్ని రాగుడువ్వారా మళ్ళి పోయారు హరిజనులు :

దేశంకా తిరిగి చందాలు పహాలుచేశాడు ప్రకాశం. దావాపు రెండుపేలు దాక పహారయ్యాడు

దారం రోజులు తిరగకుండానే దావి ప్రవృత్తం పగి మొకలయింది.

వైశాఖమాసపు ఎండలు అవడంచేత ఉదయం పదిగంటలు తరువాత పని సాగవంచేదు వడగాడ్పులూ-సుడిగాలులూ కలిసి విలయతాండవం చేస్తున్నాయి : పగలు గుడిసెలలోంచి బయటకి రావటానికి కూడా భయంగా వుంటున్నది.

రాత్రి పన్నెండు గంటలు దాటినా గాలి చల్లబడటం లేదు. గాలిలో మంటలు రేగుతున్నాయి :

అయినా దావిపని మాత్రం కుంటుపడకుండా సాగుతున్నది : లక్ష్మి కూడ ప్రతిరోజు దావిచగ్గకు పిచ్చి పని చూస్తున్నది.

హరిజన కార్మికులు చొక్కాలు లేకుండా గోడలు పెట్టుకొని తప్పుతున్నారు. చివరకు ఎండవారు. గడ్డపలుగు ఎత్తి ఎత్తి చేస్తున్నారు, ఆపెట్టెలకు మూడు చక్కర్లు పోతున్నది! పెళ్ళలు విడిగి విడిగి పని పోతున్నాయి! త్రవ్విన మట్టి స్త్రీలు తటలలో పెట్టుకొని బయట చేరేస్తున్నారు. అంతరూ హుషాపగా పోటలు పొడుచూ, కేరికలు కోడుచూ పనిచేస్తున్నారు! ఆ సంగ్రహంలో శ్రమను మళ్ళి పోగిలుగుతున్నారు.

ప్రకాశం దావిని దాగా వికలం గానూ, రోజుగాను తవ్వించి దానిని సెక్కయింపజేస్తున్నాడు. ఇక హరిజన వాడు నీచి కరువు వుండ కూడదు:

చేనని కలం అవటం చేత దావిలోడుగా తవ్వవంపి వస్తున్నది.

వానం, పదిరోజులు గడిచే సరికి త్రవ్విన మట్టి చిన్న పర్వతంలా పెరిగింది

35

ప్రత్యేక

సంచిక



పది హేను రోజులకు గంగ దర్శనం ఇచ్చింది. పెద్ద జల పడది. జల చూసిన కూలీలు ఆనందంతో నాట్యం చేశారు:

ఆరోజుకు పని మాని వేశారు. హరిజన వాడంతా పండుగ జరుపు కొన్నది: వేటను బలి ఇవ్వాలిసిందే నన్నారు కూలీలు. ప్రకాశం ఇష్టం లేక పోయినా వాళ్ళ ఆనందానికి తలవంచక తప్పలేదు.

పది హేను రోజుల శ్రమను జనం మర్చిపోయారు. ఆరాత్రి తాగిన మైకంలో లోకం మర్చిపోయారు:

ప్రకాశానికి బాధగానే వున్నది. వీళ్ళ నిజంగా ఎంత అమాయకులు! అల్పసంతుష్టులు! పది హేనురోజుల నుంచితక్కువ కూలి తీసికొన్నారు! కాని ఏం లాభం! ఈ రోజు మొత్తం ఖర్చుపెట్టు కున్నారు. ఎంత సంపాదించినా తాగుడుకు ఖర్చు అయిపోతున్నది!

మద్యపానం అనే వ్యాధి వీళ్ళను పీడిస్తున్నది! అది వీళ్ళను క్రమక్రమంగా ఊతం చేసే 'క్షయ' లాపట్టుకొన్నది:

నిజంగా మద్యం హరిజనుల పాలిట 'క్షయ' అనుకున్నాడు ప్రకాశం. ఊళ్ళో రైతులందరూ తాగురు: మరీ ధనవంతులు తాగినా విదేశీ మద్యం తాగుతారు! కాని కార్మికులు, ఇతర పేద ప్రజలను ఈ మద్యం ఆర్థికంగానూ, ఆరోగ్య విషయంగానూ నాశనం చేస్తున్నది:

ఈ మద్యపాన రాక్షసి నుండి పేదవాళ్ళను రక్షిస్తే గాని మోక్షం లేదు.

అలోచనలతో ఎంతో రాత్రి గడిచినా నిద్ర పట్టలేదు ప్రకాశానికి:

ఎండాకాలం అవటం చేత అంతా ఆరు బయటనే నిద్ర పోతున్నారు. చీకటిలో ఎవరో తన ఇంటి వెనుకకు వెళ్ళినట్టు అని పించింది.

'ఎవరది?' ప్రశ్నించాడు ప్రకాశం మంచం మీద పండుకొనే 'నేనే, వెంకుల్ని' సమాధానం వచ్చింది.

మరో ప్రశ్న వేయకముందే కనుమరుగై పోయాడు వెంకులు: ఇంత రాత్రుప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళుతున్నాడో! అనుకున్నాడు ప్రకాశం.

అర గంట గడిచింది.

ప్రకాశానికి అప్పుడే నిద్ర పట్టబోతున్నది:

ఇంతలో మంటలు లేచాయి! మంటలు! మంటలు....! నం గగ్గోలు పెట్ట సాగారు!

ఈకలు పెడబొబ్బలు వినబడ సాగాయి. ఊతంలో ప్రకాశం లేచాడు: తన ఇంటికే అంటుకున్నది నిప్పు!

అసలే ఎండాకాలం! తాటాకులు ఎండి ఎండి వున్నాయి: తేలికగా అంటుకున్నాయి! దానికి తోడు గాలి దేవుడు సహాయం చేస్తున్నాడు!



అందరూ తాగిన మైకం వదుల్చుకొని లేచేసరికే మంటలు హరిజన వాడను చుట్టుముట్టాయి:

పిల్లలు స్త్రీలు ఒక్కటే గోల! ఏడుపులు! ఆ ఏడుపుల మధ్య ఎవరి మనుష్యులు వాళ్ళ వాళ్ళ వున్నారో లేరో చూసుకోవటం తోటి పోయింది:

మంటలు అర్బటానికి నీళ్ళు లేవు: కొత్తగా తవ్వి 'మంగ బావి' లో జల కనిపించిందేగాని లోతు తవ్వలేదు: చేబలతో మట్టి ఎత్తి పోశారు: కాని లాభం లేకపోయింది: బొంగులు కాలి డీపావళి టపాకాయలలా 'తాప్! తాప్!!' అంటున్నాయి! ఒక్కొక్కసారి బొంగులు ఎగురుతూ వెళ్ళి కొత్తచోట నిప్పు అంటిస్తున్నాయి!

అసలు నిప్పు ఎలా అంటుకున్నదీ ఎవరికీ అర్థం కాలేదు: వెంకాయమ్మ, లక్ష్మి కూడ సాయంకాలమే వంట ఇంట్లో నిప్పు ఆర్పి వేశామని గట్టిగా చెప్పతున్నారు.

రెండు గంటలలో హరిజన వాడ యావత్తూ కాలి బూడిద అయిపోయింది.

ప్రాణనష్టం జరగలేదు, కాని కట్టు గుడ్డలు తప్ప ఎవరికీ ఏమీ మిగలలేదు!

హరిజనవాడలో రామదాసుకే వ్యవసాయం వున్నది. మిగిలిన వాళ్ళంతా కూలి మీద బ్రతికేవాళ్ళే! ముందుగా మంటలు రామదాసు ఇంటిలో లేవటంచేత ఒక్క వస్త్రపు కూడ కాపాడలేకపోయారు

మద్య గదిలో గాడె నిండా ధాన్యం వున్నది. అంతా కాలి బూడిద అయింది.

అన్నిటికంటే బాధాకరమైనది బావి కోసం చందాలు పట్టి తెచ్చిన సొమ్ము పదిహేనువందల దాకా రూపాయలు కాలి మసి అయిపోయాయి..

రామదాసు వేదాంతిలా శూన్యంలోకి చూశాడు: వెంకా మయమ్మ స్పృహలేదు. సంవత్సరమంతా పొలంలో పని చేస్తే పండిన ధాన్యం మాడిపోయింది. ఇకనేం తినాలి?

ప్రకాశాన్ని పరికరిస్తే ఏడుపు ముంచుకొనివస్తున్నది. 'తన ఇంటితోపాటు బావి సొమ్ము కాలిపోయిందే' అనే బాధ ఎక్కువగా పీడించసాగింది ప్రకాశాన్ని!.

• అసలు మంటలు ఎలా రేగాయో అర్థంకావటంలేదు లక్ష్మికి:

చివరకు కాలి పొగచూరిన మొండి గోడలు మిగిలినాయి. ఒకటిరెండు దూరంగా వున్న గుడిసెలు తప్ప మిగిలిన గుడిసెలన్నీ పరుకురావ పీర్తి ఐనాయి.

ప్రకాశానికి ఎందుకో వెంకులమీద అనుమానం కలిగింది: ఇంతలో తెల్లవారింది! సూర్యభగవానుడు క్రోధంతో ముఖం ఎర్రగా చేసికొని అగ్నిబాణాలు కురిపించసాగాడు లోకం మీద.

'ఆ రోజు రాత్రి ఒక్కరే నీళ్ళు తెచ్చుకోవటానికి బావికి వెళ్ళింది: మధ్యాహ్నం అవటంచేత జనంలేరు ఎక్కడా:

(సళేషం)

నేను సైతం గాంధీ దేవుని దర్శనంతో ధన్యుడనయ్యాను

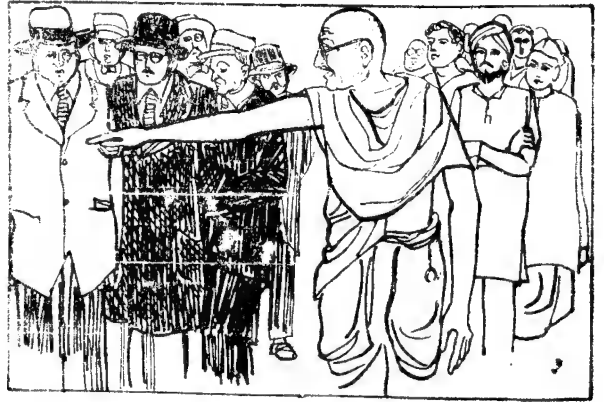
—శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర

అప్పుడే గాంధీజీ ఆఫీసుని భారతదేశానికి వచ్చారు. ఆయన గొప్పదనం గురించి చిలువలు నలువలుగా చెప్పకొంటున్నది జనం. భారత దేశ పరిస్థితులను ఆకళింపుకొనడానికి ఆయన పర్యటన ప్రారంభించారు. ఆయన అడుగు పెట్టినచోటెల్లా బ్రహ్మరథం పడుతున్నది జనం. తండోపతండాలుగా పచ్చి దర్శిస్తున్నది. ఆయనలోని అతిమానుష శక్తులేమిటో తెలుసుకోవడానికి ఉద్విగ్నమవుతున్నది; ఆయన ఊరు వదిలిన తర్వాత నెలల తరబడి ఆ ద్యానంలోనే ఉంటున్నది.

ఆ పర్యటనతోనే గాంధీజీ బళ్ళారికి విచ్చేశారు. బళ్ళారి పట్టణమే కాక బళ్ళారి జిల్లా అంతా పెళ్ళి పందిరిగా మారింది. జిల్లా ముఖ్యంగా బళ్ళారి పట్టణం కలకలంలాడింది. రాజ్పూల తోరణాలతో, కాంగ్రెస్ ఫ్రీడ్ ర్స్ పతాకాలతో, గెలలున్న ఆరటి కంబాలతోను, నారప్పడు తొమ్మిదేళ్ళ నుకుంటాను— మా ఊరు కమలాపురం (హంపీ కమలాపురం) నుంచి మా తాతగారు మొదలైనవారు గాంధీ దర్శనానికి వెళ్ళుతుంటే, నేనూ మారాం చేశాను పస్తానని. మా తాతగారు తిరుమల సరసింహాచార్యులు గారు మొదటి నుంచీ కాంగ్రెసు వాదులు. ఇంట్లో రకరకాల రాజ్పూలు అరడజను నిత్యము ఆడేవి. ఆయన సహివారంగా బెల్లం కాంగ్రెసుకు పట్టు పీతాంబరాలతో, కింక చర్మం, తోలు సంచీలతో హాజరైన నైష్ఠికులు. సరే నా అసక్తి చూచి నన్ను వెంట పిలుచుకొని వెళ్ళడానికి అంగీకరించారు. నేను మహాత్మాహండ్ల వెళ్ళాను.

'ఆంధ్ర నాటక పితామహ' రామకృష్ణమాచార్యుల బంగ్లా కాంపౌండులో గాంధీజీకి స్వాగతమివ్వడానికి ఏర్పాట్లు జరిగాయి. వాటినింతా తన్మయతతో చూస్తున్నాను. ఆంధ్ర నాటక పితామహుని కుమారులు, ఇంజినీర్లు అనంత కృష్ణమాచార్యులు, ఛోగీంద్ర నాథ్ తెల్లటి ఖడ్గరు దుస్తులతో చక్క చక్కా అటూ ఇటూ తిరుగుతూ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. గోల చేయవద్దంటున్నారు. గాంధీజీ అల్లంత దూరాన వస్తున్నారనగా కోలాహలం పయలుదేరింది. జనం బంగ్లా కాంపౌండులో క్రీక్కిరిసిపోయింది. పిల్లలమ్మతా జన సమ్మర్దానికి ఉక్కిరి బిక్కిరవుతున్నాము. నేనాదర్శ సైనికులు జనాన్ని సర్దుతున్నారు.

ఇంతలో గాంధీజీ ఏతెంచివారు. ఆయన అప్పటిదుస్తులు నాకు ఇంకా గుర్తు. కొల్లాయి గుడ్డ, పైన దుప్పటి కాదు; గుజరాతీ తలపాగా, గుజరాతీలు ధరించే లాడాలు బిగించిన చొక్కా, మెడ చుట్టూ ఉత్తరీయం, అందరితోపాటు నేను గంతులు వేశాను; ను జయ నినాదాలు చేశాను.



గాంధీజీ ప్రత్యేకంగా ఏర్పరచిన వేదిక అలంకరించారు. ఎవరో జ్ఞాపకంలేదు. స్వాగత వచనాలు పఠించిన మీదట గాంధీజీ లేచి చేతులు జోడించి నిలబడి ఆంగ్లంలో ఏదో ప్రసంగించారు. రెండు చేతులా వాచి— ఆయనవి మోటుగాటి చేతులు— జనసందోహాన్ని చూస్తూ ఏదో కోరారు. వెంటనే కరతాళ ధ్వనులతో ప్రాసుకువచ్చారు. అడవాళ్ళు; చేతులలోని బంగారు గాజాలు ఊడదీసేవారు. మెడలలోని బంగారు చండలు వేస్తున్నవారు; చెవుల కమ్మల మరలు తిప్పతున్నారు— కనిపించారు. ఏదో నాటకం చూస్తున్నట్టు చూస్తున్నాను. వాళ్లంతా వెళ్ళి వేదికముందు తమ సన్నువులు ఉంచారు; దేవాలయంలో దేవతకు సమర్పించినట్టు. గాంధీజీ వాటిలోని ఒక నగను తీసుకొని ఏదో ప్రసంగించారు. దాని సారాంశం మా తాతగారు చెప్పారు. ప్రతి వస్తువు సాక్షాత్తంత్ర్య సాధనకు వినియోగ పడుతుందని ఆయన చెప్పినదానికి నాకు కొంత అర్థమయింది. కొంత అర్థం కాలేదు; మా ఊరు విజయనగర శిథిలాల నివారు గ్రామం గనుక, తరచు ఆ పాడు పట్టాన్ని హంపీ విజయనగర శిథిలాలకు పాడుపట్నం—హోటపట్నం—అని స్థానిక వ్యవహారనామం. చూడడానికి వచ్చే యాత్రికులను చూస్తుండేవాడిని గనుక, చిన్ననాటినుంచే రాజ్పూల ఝుంకారాలు, స్వాతంత్ర్య సమర గాథలు వింటున్నవాడిని గనుక మా తాతగారు చెప్పిన దానిలో కొంతకు కొంత అర్థం చేసుకొన్నాను. అలా నగలు ఊడ్చినెలుపు వోడిపి ఇచ్చినవారిలో మా బంధుగురాలు, పరుసకు దూరపు పినతల్లి ఎల్లగుడి కమలమ్మ స్వయానా నాకింకా జ్ఞాపకం ఉంది. ఐక్యతలవని ఎర్రనికోమల శరీరం, లేతవంగ పండు ఖడ్గరు 'మడివారు' దీనిలో ధగధగలాడేది అయి. ధర్మ పరీలు ఎల్లగుడి శ్రీనివాసాచార్యులు. ఇద్దరూ కాంగ్రెసు ఖిత్తులే. ఎర్రగుడి కమలమ్మ త్యాగాన్ని మా బంధువులతో పలువురు పలువిధాలుగా చిత్రించారు—కొందరు మహాగొప్పఅన్నారు కొందరు పట్టి ఆవేశమన్నారు; అదిక్కుండా చేయకుండా అధిక ప్రసంగమన్నారు. కొందరు, ఏమైతేనేం? కమలమ్మ, అలాటి మరి కొందరు మా బంధువులలో అగ్రస్థానంలోనే వుండిపోయారు.

తర్వాత నేను గాంధీజీని దర్శించింది హరిజనోద్యమ సమయంలో. అప్పటికే నేను చదువుమని సత్యాగ్రహంలో చేరి 'కారాగారానికి వెళ్లడం' మద్రాసు కుట్ర కేసులో ముద్దాయి కావడం, పోలీ (తరువాతి 42వ పేజీలో)



నిరకల్ 90డు గుండ్ల -సి.ఆనందారావు

27

సంభాషణలన్నీ రికార్డ్ చేసిన వాచ్, ఫిల్మ్తో లోడయి ఉన్న కెమెరా మోహన్ ముందు పెట్టింది ప్రసూన....

అవి చూసి "ఓ!" అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా....

"ఇవి చిరంజీవి కిచ్చి మీకు పంపించాలని అనుకున్నాను— కానీ చిరంజీవి కలవలేదు....నా దగ్గర ఇవి ఉంచుకొంటే అలస్యమైన కొద్దీ ప్రమాదం. ఆ కారణంగా నేనే తీసుకొచ్చాను.... "

"దేంకూర్ వెరీమచ్! ఆ తాళం పెట్టిన మహా నాయకుడి ఇంట్లో దొంగ నోట్ల ముద్రణ జరుగుతోందనటానికి ఆధారాలు దొరికాయి. వెంటనే.....ఈ ఫిల్మ్ వెరిఫై చెయ్యగానే.. రేపే రైడ్ చేస్తాను .. "

"నాకు మీరు దేంకూర్ చెప్పక్కర్లేదు — మీకు సహాయం చెయ్యాలని నేనేమీ చెయ్యలేదు. నా డ్యూటీ నేను చేసాను అంతే!"

ఎక్కడో మనసులో గుచ్చుకుంది మోహన్ కి

"నాలో ఒకే ఒక్క బలహీనత ఉండేది-కృతజ్ఞతా బంధం నుండి విముక్తుణ్ణి కాలేకపోయాను నా నిజాయితీ నీకు నిరూపించు కోగలిగే అవకాశం చొరికితే అప్పట్వంతుణ్ణి....." అనుకున్నాడు మనసులో మోహన్నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

ప్రసూన కొంచెం సందేహిస్తునే "సాంబశివం గారు పట్టుబడితే కఠిన శిక్ష పడుతుంది కాబోలు!" అంది...

"అతడు చేసిన, చేస్తోన్న నేరం సామాన్యమైనది కాదు. కాబట్టి శిక్ష కూడా సామాన్యంగా ఉండదు."

క్యాష్ తండ్రి జనార్దన్ వద్ద పెరిగిన సి. ఐ. డి. అధికారి మోహన్ లోటస్ హోటల్ యజమాని సాంబశివం చేస్తున్న దొంగ నోట్ల ద్వారాం పెట్టవ్వడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ప్రసూన, చిరంజీవి మోహన్ కు సహాయం చేస్తున్నారు. వరమేశ్వరి సహృదయుల సాయంతో కూలిపేటలో ఆనాధసేవ చేస్తూంది.

క్యాష్ దొంగతనం చేస్తుండగా తీసిన ఫోటోలను తనకిచ్చి అతడిని పదిలచేయమని ప్రాధేయపడి మోహన్ ను అక్రమ ప్రవర్తనకు గురిచేస్తాడు జనార్దన్. సుశీలను, శేఖర్ ను నివరో హత్య చేస్తారు. లలిత ఆ శోకం భరించలేక స్వైతితప్పి పడిపోతుంది ప్రసూన సాంబశివం యింటిని అంటి పెట్టుకుని వుండి సేవ చేసేందుకు అంగీకరిస్తుంది. లలిత సాంబశివాన్ని విడచి యిల్లు వదిలి పోతుంది. సాంబశివం ప్రసూనపై అభిమానం పెంచుకుంటాడు. ప్రసూన సాంబశివంపై వత్తిడి తెచ్చి అతడి దొంగనోట్ల ముద్రణ అచూకీ తెల్పుకోగలుగుతుంది. ఆధారాలు సంపాదిస్తుంది.

ప్రసూన వెక్కి వెక్కి ఏడ్చేసింది—నిర్భాత పోయాడు మోహన్..... అతని మనసు కేదో చేదుగా తోచింది.

"నన్ను త్షణించండి! మీరు సాంబశివం గారిని ఇంతగా...నిజంగా.. ప్రేమిస్తున్నారా?"

ప్రసూన కళ్ళు తడుచుకుంది.

"ఏమో! నాకేమీ తెలియదు. లలిత గారు అన్నారు. నావి కాని తప్పులకు కూడా నేను బాధ్యత వహించవలసిందేనని... వస్తాను."

నమస్కారం చేసి వెళ్ళిపోయింది ప్రసూన....

తన మనసులో వెన్నెలలు నింపే ప్రసూన తను కనపడగానే చిరునవ్వుతో ముఖమంతా వెలిగించుకునే ప్రసూన ... ఎవరినీ లక్ష్య పెట్టకుండా సాంబశివం ఇంట్లో ఉండిపోయిన ప్రసూన ప్రాణాలను కూడా లక్ష్యపెట్టకుండా ఈ దొంగనోట్లకు సంబంధించిన ఆధారాలు సంపాదించిన ప్రసూన... సాంబశివానికి శిక్ష పడుతుందనగానే విలవిలలాడిపోయిన ప్రసూన... వెళ్ళిపోయింది.

వెళ్ళి పోతున్న ప్రసూనను ఆపుచేసి ఎన్నెన్నో చెప్పాలని పించింది. కానీ తనకే ఏదీ, ఎటూ అర్థం కావటం లేదు. ప్రసూనతో ఏమని చెప్పగలడు? చెప్పదలమ కున్నది-మాటలకు అతీతమైనది... ఈ పాటికి ప్రసూనకు అర్థంకాకుండా ఉంటుందా?

రైడ్ కు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాడు మోహన్ ఫోన్ మోగింది

అవతలి వైపునుండి అతినన్నగా ఊపిరిలేనట్లు "మోహన్!" అని వినిపించింది...



38

అక్టోబర్, 1977

ఆంధ్రప్రదేశ్

“ఎవరు ?”

“గుర్తు పట్టలేదా ? ఏడ్చి ఏడ్చి గొంతుకూడా పూడుకు పోయింది. చావు బ్రతుకులలో వున్నాను-ఒక్కసారి-చివరిసారి.... నాకు కనిపించవా ?”

“ఎవరు మీరు ?”

“ప్రసూనను ఒక్కసారి మిమ్మల్ని చూడాలి!....మీరు తలచు కుంటే నన్ను రక్షించగలరేమో : కానీ వద్దు : నాకు కనిపించి వెళ్లి పోండి. చాలు !”

వెక్కి వెక్కి ఏడుపు

మోహన్ కు మతి పోయినట్లనిపించింది—ప్రసూన కంఠం వింటోంటే అప్పటికి ఎంతసేపటి నుండో ఏడుస్తున్నట్లని పించింది— అందుకే వెంటనే గుర్తు పట్టలేక పోయాడు.

“ఎక్కడున్నారు మీరు ?”

“ఎక్కడుంటాను ? సాంబశివం గారింట్లో”

“ఆర్.రైట్ : ఇప్పుడే వస్తున్నాను ..”

ఫోన్ లో “వెంటనే వస్తున్నాను.” అనేకాదు కాని వెంటనే కదల లేక పోయాడు మోహన్—కొద్ది ఊణాలలో రైడ్ చెయ్య బోతున్నాడు—ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో సాంబశివం ఇంటికి వెళ్ళటం మంచిది కాదు. కానీ, ప్రసూన ఏ పరిస్థితుల్లో ఉందో ? అనలు మాట్లాడ లేక పోతోంది. కంఠం ఎక్కడో మూతిలోంచి విన పడుతున్నట్లుగా ఉంది. ఇంక ఆలోచించ లేక పోయాడు మోహన్....జేబులో పిస్టల్స్ పెట్టుకొని వెంటనే బయలు దేరాడు.

పనిమనిషిని ‘ప్రసూన గది ఎక్కడ ?’ అని అడిగాడు.... అది చూపించింది.

అతి జాగ్రత్తగా పరిసరాలు గమనిస్తూ లోపలికి అడుగు పెట్టాడు....ప్రసూన మంచంమీద పడుకుని ఉంది. వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్న శబ్దం అది చూడలేక మంచం దగ్గరగా వచ్చి ముందుకు వంగి “ప్రసూనా !” అన్నాడు....

సరిగ్గా ఆక్షణంలో ఎక్కడినుండో పదిమంది మోహన్ ను చుట్టుముట్టి కదలకుండా పట్టుకున్నారు.

ప్రసూన మంచంమీద పడుకున్న వ్యక్తి పూర్తిగా మోహన్ వైపు తిరిగింది. అది ప్రసూన కాదు.

జరిగిన మోసం అర్థమయింది మోహన్ కు—ఈ మోసంలో ప్రసూనకుకూడా భాగం ఉందా ?

శత్రువుల చేతిలో చిక్కిన బాధకంటే ఎక్కువ బాధకలిగిస్తోంది ప్రసూన తనను మోసగించింది అనుకోవటం....

మోహన్ ను ఒకకుర్చీలో పెట్టి కదలకుండా కట్టిసారు. అప్పుడు వచ్చాడు సాంబశివం మోహన్ ను చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“సారీ ! మిస్టర్ మోహన్ : ఇంటికి వచ్చిన అతిథిని ఇలా సత్కరించ వలసి వచ్చింది మనకు తెలలేదు. త్వరగా తేల్చుకోవాలి : నాకు మీరంటే అభిమానమే కాని ఏ కోపమూ లేదు. మనం అందరమూ బ్రతికి బిట్ట కట్టవలసిన వాళ్ళం — మీరే రైడ్ ఆపెయ్యండి—ఇప్పుడు ఊణాలలో నేనేమి చెయ్యలేను — ఇందుకు ప్రతిఫలంగా మీరు కోరిన బహుమానమిస్తాను....”

“సారీ : నాకే బహుమానమూ అక్కర్లేదు — ఏవరిసి తుల్లోనూ ఈ రైడ్ ఆగదు — ఈ రాకెట్ విచ్చిన్నం కావలసిందే!”

“మరొకసారి ఆలోచించుకోండి ! ప్రసూనను మీకిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాను”

భగ్గున మండింది మోహన్ కు.

“థేంక్స్ : ఒక ఆడదానికోసం డ్యూటీ మానుకునే వ్యక్తి కాను”

సాంబశివం అదొక రకంగా నవ్వాడు.

“ఇప్పుడు ఈ పరిస్థితుల్లో చిక్కుకున్నది ఎవరి కోసమో!”

“అవును వచ్చాను. కానీ కేవలం ఒక ఆడదానికోసం కాదు.”

“మరి.....”

“చెప్పినా అది మీకు అర్థం కాదు....”

“పోనీయండి — ఇప్పుడు మమ్మల్ని కాదని మీరు తప్పించు కోలేరు. మీ ప్రాణాలు మాచేతుల్లో ఉన్నాయి....”

“నాప్రాణాలు పోయినా లక్ష్యం లేదు రైడ్ కొంచెం అలస్య మవుతుంది అధారాలు డిపార్టుమెంటుకు అందాయి. నేను కాక పోయినా మరొకరు రైడ్ చేస్తారు....”

“అధారాలు : ఏమిటా అధారాలు ? దొంగనోట్లు ముద్రిస్తున్నట్లుగా సంభాషణలు : వాని ఫోటోలు.... ఎవరో ఏమిటి ఎలా తెలుస్తుంది ? ఇక్కడ మీ ప్రాణాలు పోతాయి. రైడ్ ఆలస్యమవుతుంది. మాకు కాస్తా తెలియ దొరుకుతుంది. ఎక్కడి వాళ్ళు అక్కడ చెల్లా చెదరై పోతారు మీరు చెయ్యగలిగింది ఏమీ ఉండదు. మీ మీద అభిమానంతోనే ఇంతగా చెపుతున్నాను....”

“థేంక్స్ : నేను మీతో చేతులు కలవటం అసంభవం !”

“అయితే మీ ప్రాణాలు దక్కవు !”

“దేనికైనా సిద్ధమే !”

“ఓ. కే. వన్, టూ.”

“సాంబశివంగారు !”

ఎక్కడి నుండో గావుకేక : మరుక్షణంలో ప్రసూన నడుస్తూ వచ్చి సాంబశివం కాళ్ళముందు పడిపోయింది.

పోలీసు డిపార్టు మెంటులో సాంబశివం తాలూకు వాళ్ళు ఉన్నారు. ఏలా అందాయో తెలియక పోయినా మోహన్ కు అధారాలు దొరికాయని సాంబశివానికి తెలిసిపోయింది.



రేఖ ద్వారా ప్రసూన చేసినట్లు మోహన్ కు ఫోన్ చేయించాడు. సాంబశివం మాటకాదనలేక.... ప్రసూన మోహన్ ల మీద సహజంగా ఉన్న ఈర్ష్య కొద్దీ.... 'మోహన్ నిజంగా వస్తాడా' కుతూహలంచేత ... రేఖ ఫోన్ చేసింది. తీరా మోహన్ పట్టుబడి పోయేసరికి భరించలేక ప్రసూనకు చెప్పేసింది.

ఆ సమయంలో ప్రసూన వచ్చేసరికి షాక్ తగిలినట్లయింది సాంబశివానికి అయినా చలించలేదు.

"ప్రసూనా! లే : ఇది నీకు సంబంధించిన విషయం కాదు.... నువ్వు కలిపించుకోకు !"

"నేను లేవను—మోహన్ ను ఏమిచేయకండి—నా ప్రాణాలు తీయండి.... మోహన్ కు ఎదైనా అవకారం జరిగితే నేను సహించను"

"లే" కఠినంగా అన్నాడు సాంబశివం....

"సాంబశివం గారూ : మోహన్ కోసం నేను ఏమి చెయ్యడానికైనా సిద్ధంగా వున్నాను.... బ్రతికి ఉన్నంతకాలం మీకు బానిసగా, మీ ఉంపుడు కత్తెగా ఉండిపోతాను. మోహన్ ను వదలండి...." సాంబశివం చేతిలోనుండి పిస్తోలు జారిపోయింది.

"ఏమన్నావు?"

"మనసారా అంటున్నాను. మీకు ఉంపుడు కత్తెగా ఉండి పోతాను. మీకు అన్ని విధాలా ఆనందాన్ని...."

తనచేత్తో ప్రసూన నోరు గట్టిగా మూశాడు సాంబశివం.... కంపిల్తున్న స్వరంతో అన్నాడు....

"సూనా ఇంక మాట్లాడకు! నువ్వు నాబిడ్డవు తల్లీ! నాకన్న బిడ్డవు... నేను నీకు తండ్రిని! నీచేత నోరార 'నాన్నా' అని పిలుచు కోలేని స్థితిలో నన్ను నేను పెట్టుకున్న దొర్లాగ్యుడిని."

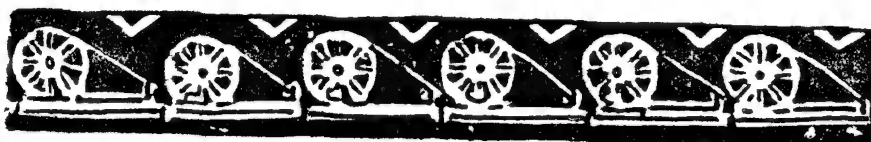
28

సాంబశివం కూలి పేటలో మామూలు కూలినాలి చేసుకునే వాళ్ళలో ఒకరిబిడ్డ . ఎలాగో పీడిబడి చేరి అలా ఇలా చదువుకుని హైస్కూల్ కి కూడా వచ్చాడు . అక్కడే అతనికి రామనాథం తోటి స్నేహమయింది. రామనాథం కుటుంబానికి దర్జా లెక్కవ. డబ్బు తక్కువ, ఆశ లెక్కవ.... రామనాథం ఎప్పుడూ పగటి కలలు కంటూ బ్రతికేవాడు. ఆ కలలన్నీ డబ్బుచుట్టూ ఉండేవి—పెద్ద పెద్ద మేడలు కార్లు . విమానాలు.... కులాసా జీవితం.... రామనాథం స్నేహంతో సాంబశివానికి కూడా ఈ కలలు వంట బటాయి . దారిని పోయే కార్ల వంక ఆశగా అసూయగా చూసేవాడు .. తనూ ఎలాంటి కారుకొనుక్కోవాలో పథకాలు వేసేవాడు పెద్ద మేడలను చూచినప్పుడల్లా అతనిలో రకరకాల భావాలు కలిగేవి.... ఒక్కొక్కసారి ఆ మేడలు నిల్వనా కూల్చి వెయ్యాలనిపించేది. మరికొన్ని సార్లు ఆ మేడల్లో వాళ్ళందరినీ పీక నులిమి చంపేసి తను ఆ మేడలన్నీ ఆక్రమించుకోవాలనిపించేది. కొన్నిసార్లు తనకు ఆ అదృష్టం ఈ జన్మలో పట్టదని కృంగిపోయేవాడు మరికొన్ని సార్లు ఆ మేడల్లో వాళ్ళని తలచుకుని అసూయతో దహించుకు పోయేవాడు .. ఇదంతా భరించలేనప్పుడు, తను అలాంటి మేడలో అందమైన దర్జా అయిన భార్యతో విహరిస్తున్నట్లు కలలు కనేవాడు, కటికనేల మీద పడుకుని...

రామనాథం కాపీలు కొట్టి పదో క్లాసు పాసయి కాలేజీలో చేరాడు. సాంబశివం కాపీలు కొట్టినా పదో క్లాసు దాటలేక పోయాడు. అప్పుడప్పుడు రామనాథం సాంబశివం కలుసుకొనే వారు.... సాంబశివం ఏ కూలి పని వారికితే అది చేసుకునేవాడు. పిడకలమ్ముకునే రాధమ్మకు సాంబశివానికి స్నేహం కలిసింది..... రాధమ్మ చక్కనిది. సాంబశివానికి రాధమ్మ అంటే ఇష్టమే, ఆ మాటల్లో కట్నాల సమస్య లేదు. ఇద్దరు పెళ్ళాదాలనే అనుకున్నారు.

రామనాథం ఎంత ప్రయత్నించినా ఇంట్లో దాటలేక పోయాడు — తరిగిపోతున్న ఆ స్త్రీ తరగని ఆశలూ, అతనిలో అశాంతిని కలిగించాయి. ఎలాగైనా తను గొప్పవాడయిపోవాలి. ఎలా? ఏదైనా వ్యాపారం ప్రారంభించాలి! అన్ని వ్యాపారాలలోనూ లాభపాటి వ్యాపారం రాజకీయాలని తోచింది. రాజకీయాలలోకి దిగాడు. అన్ని వ్యాపారాలకీలాగానే ఈ రాజకీయ వ్యాపారానికి కూడా పెట్టుబడి కావాలి.. అంతపెట్టుబడి రామనాథం దగ్గరకూడా లేదు. ఆ సందర్భంలో కొందరు మిత్రులు డబ్బు సంపాదించటానికి రకరకాల సలహాలు చెప్పారు. అన్నింటిలో దొంగ నోట్ల ముద్రణ బాగా నచ్చింది. అంచేత ప్రారంభించటానికి కావలసినంత పెట్టుబడి రామనాథం దగ్గర ఉంది. కానీ ఇలాంటివి ఒకళ్ళవల్ల అయ్యేవి కావు. సాంబశివాన్ని చేరదీశాడు—సాంబశివం సంతోషంతో ఒప్పుకున్నాడు—దొంగనోట్లు తయారయ్యాయి. అవి విరజిమ్మి ఇంట్లు కొన్నారు. రాజకీయరంగంలో రామనాథం పలుకుబడి సంపాదించుకున్నాడు. తను దై రెట్టుగా ఏ పదవికీ పోటీ చేయకుండా నేపథ్యంలో ఉండి తనకు అన్ని విధాలా అనుకూలంగా ఉన్న కొందరిని పదవులలో నిలబెట్టాడు. ఇదే అతనికి ఎక్కువ లాభదాయకంగా తోచింది. అధికారంలో ఉన్నవారి అండదండలతో తన దొంగ నోట్ల వ్యాపారం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగించుకుంటున్నాడు. ఆ నోట్ల సహాయంతో అధికారవర్గంలో పలుకుబడి సంపాదించుకుంటున్నాడు. ఆ దొంగ నోట్ల ముద్రణ జరుగుతోన్న ఇటు ఒక ప్రముఖ నాయకుడిది. నడిపిస్తున్నవాడు రామనాథం. అక్కడ ఉండి నిర్వహిస్తున్నది సాంబశివం. సాంబశివం చిన్నప్పటినుండే కలలు కంటోన్న జీవితం. అస.భవం అని ఆశలు వదులుకున్న జీవితం. అతనికి అందుబాటులోకి వచ్చింది. మేడ, కారు అన్న వచ్చాయి. మారిన ఈ దశలో అతడు రాధమ్మను భార్యగా చేసుకోలేకపోయాడు. రాధమ్మ ఘొల్లుమంది. అప్పటికే ఆవిడ గర్భవతి. సాంబశివం అలోచించాడు. ఆ ప్రాంతాలలో ఎవరికీ తెలియని హరిని తీసుకొచ్చాడే. అటు రాధమ్మకు కష్టం కలగకుండా, తన పరువు ప్రతిష్టలకు భంగంరాకుండా హరిని రాధమ్మకు నామమాత్రపు భర్తను చేశాడు. చీరలు, నగలు, డబ్బు ఇవన్నీ చూసి రాధమ్మ ఎక్కువగా గొడవ చెయ్యకుండా నర్దుకుంది. సాంబశివంలాటివారు గొడవచేసినా లొంగిరు సరికదా, కోపగించుకుంటారు. సాంబశివం "నీ సంగతి నాకు తెలియదు పో!" అంటే తన గతం కావాలి? కూలిపేటలో ఏం ఉన్నా, ఏం లేకపోయినా, ఆవారాలకు, కట్టళ్ళకు కొదవ లేదు. తనకు ఎక్కడా నిలవడానికి నీడకూడా ఉండదు....

సాంబశివం తరువాతి కోరిక దర్జాగా పదిమందిలో నా భార్య అని చెప్పుకోవటానికి చదువుకున్న అందమైన భార్య... లలిత



మనసును స్పృహనిం చేసుకోలేకపోయినా, తన డబ్బు సహాయంతో లలితకు భర్త కాగలిగాడు. ఇక సుశీల అతని కలలన్నీ ఫలించిన సజీవ ప్రతిమ.

రాధమ్మకు, ప్రసూనకు అతడు ఏదిఏంగానూ తక్కువ చెయ్యలేదు. కానీ తమ రహస్యం బయటపడటానికి మాత్రం ఏ పరిస్థితుల్లోనూ ఒప్పుకునేవాడు కాదు. హరికోసం అన్నట్లు తనే రాధమ్మ దగ్గరకు వచ్చేవాడు, కాని రాధమ్మను ఏ పరిస్థితుల్లోనూ తన దగ్గరకు రానిచ్చేవాడు కాదు. ప్రసూనమీదకూడా అతనికి ప్రేమ తక్కువలేదు. కానీ అతనికి గర్వకారణం మాత్రం సుశీల. నలుగురితో తన కూతురుగా పరిచయం చేసుకోగలిగినది, గర్వంగా తన కూతురు అనుకోగలిగినది, సుశీలనే గదా !

రాధమ్మను ఏనాడూ తన ఇంటికి రానీయకపోయినా లలితకు రాధమ్మ రహస్యం తెలిసిపోయింది. సాంబశివం తప్ప తాగి రాధమ్మను కలవరించేవాడు. అదిగాక హరి సాంబశివం లేవి సమయంలో సూచనగా రాధమ్మ విషయం అందించాడు. ఎవరినో ప్రేమించడం-తనను పెళ్ళిచేసుకోవడం-తను ప్రేమించిన వ్యక్తికి తానే మరెవరినో భర్తగా చెయ్యడం ఈ నైవ్యమంతా లలిత భరించలేక పోయింది....

ప్రసూనను చూడగానే లలిత మనసులో రాధమ్మ కూతురనే భావంతో ఒక చికాకు కలిగేది. సుశీల ప్రసూనతో స్నేహంగా ఉండటం సహించలేకపోయింది. కానీ ఆ పసిమనసుల నిర్మలమైన స్నేహాన్ని తను తెంపలేకపోయింది. సుశీలకు తండ్రి గురించిన కథలు చెప్పలేకపోయింది. అడుగడుగునా లలితకు ఆవిడ సంస్కారమే అడ్డు తగిలింది.

అనాటివరకు అత్యంత రహస్యంగా ఉంచిన విషయాలన్నీ అప్పుడు తెలిశాయి ప్రసూనకు....అప్పటివరకు అయోమయంగా తోచిన విషయాలన్నీ అప్పుడు అర్థం కాసాగాయి ప్రసూనకు.... హరి ప్రవర్తన...తనను మరొకరికి తాత్పర్యం హరి నైవ్యం.... తనమీద సాంబశివం చూపించే ప్రేమ తన ఇష్టానిష్టాలతో నిమిత్తం లేకుండా సాంబశివంకోసం తన మనసును ప్రతిస్పందించే ప్రకృతి శక్తి....వీటన్నింటికీ మూలమేదో స్పష్టమయింది.

సాంబశివం తన కన్నతండ్రి! ఈ విషయం రహస్యంగా ఉంచటం వలన తను ఎన్ని నిందలపాలు కావలసి వచ్చింది? బయటపెడితే మాత్రం, అది తనకు గౌరవప్రదమా? అప్పుడు మాత్రం అవహేళనలను ఎదుర్కొనవలసినదే కదా !

“ నీ తలిదండ్రుల దోషానికి నువ్వు బాధ్యత వహించక తప్పదు ” అంది లలిత-ఇండుకేనా ?

పెళ్ళిలో ఏముంది? అంటారు-అది కేవలం ఆచారం అంటారు...కాదు-ఎంతమాత్రం కాదు. సుఖసంతోషాలు వ్యక్తిగతమైనవే కావచ్చును. కానీ వాటికి ఫలితంగా లభించే సంతానం మాత్రం సమాజంలో ఒక భాగం-సంఘసమ్మతమైన వివాహ వ్యవస్థలో ఇమడని సంతానం సమాజంలో గౌరవప్రదమైన స్థానాన్ని పొందలేదు.

సాంబశివం తనే మోహన్ కట్టు విప్పాడు. “నాకీకోకంలో మిగిలినదంతా ప్రసూన మాత్రమే ! ప్రసూన కోసం నేను వరెండర్ అయిపోతున్నాను. అయినా, చివరిసారిగా మిమ్మల్ని హెచ్చరిస్తున్నాను. ఈ రాకెట్ విచ్చిన్నం చెయ్యగలిగారు కాని అసలు దొంగని పట్టుకోలేదు. ఆ ప్రయత్నం చెయ్యకండి-ఎంతమాత్రం లాభంలేదు” సాంబశివం పిస్టల్ అతని నుదట మీద పేల్చింది-కుప్ప కూలిపోయాడు....

రక్తపు మడుగులో పడిఉన్న సాంబశివం చివరిసారిగా “నూనా! సుఖంగా ఉండు తల్లీ!” అని కళ్ళ మూశాడు.

“నాకు బ్రతకటానికి ఆధారం కావాలి! నీ కోసం బ్రతుకుదా మనుకుంటున్నాను-నన్ను బ్రతకనియ్యి ” అంటున్న సాంబశివం ఆర్తస్వరం ప్రసూన మనసులో మార్మోగింది.

బ్రతికి ఉండగా ఏనాడు సాంబశివాన్ని “నాన్నా!” అని పిలవలేకపోయింది. ఆ శవం పయన “నాన్నా!” అని ఆక్రోశిస్తూ వాలిపోయింది.

సాంబశివం మరణంతో ఆస్తి అంతా లలితకు వచ్చింది.

* * * *

సాంబశివం ఎన్నెన్నో అనుభవించాలనుకున్నాడు. అందుకోసం భగీరథ ప్రయత్నం చేశాడు. చివరకు సాధించాడు. కానీ అతడు అనుభవించినదేమిటి? జీవితానికి విలువ ఇంతేనా ?

జీవితం అశాశ్వతం అంటారు, కావచ్చు....కానీ అనంతంలోకి కరిగిపోయే ప్రతి ఉణుము శాశ్వతమైన విలువను సాధించుకొనేదే ! ఏదీ శాశ్వతం కాదనటం ఎంత నిజమో, ఏదీ వ్యర్థం కాదనటంకూడా అంతే నిజం !

* * * *

ఎంత నిండుగా బ్రతుకుతోంది పరమేశ్వరి! సుఖాలు అనుభవించింది. కష్టాలను ఎదుర్కొంది. కానీ ఏ ఉణుంలోనూ తననుతాను వంచించుకోలేదు. తన మనసుకు తాను విరుద్ధంగా ప్రవర్తించలేదు. అదృష్టవంతురాలు! అలాంటి అదృష్టం ఎంత గొప్పదో అందరూ అర్థంచేసుకోలేక పోవచ్చును కానీ, తను అర్థంచేసుకోగలదు.

తన డబ్బుంతా పరమేశ్వరికి అప్పగించింది. “ఇదంతా సమాజాన్ని దోచి సంపాదించినది. దీనిని సమాజంకోసమే వినియోగించు; మనుష్యులకు ఆత్మలుండేమాట నిజమయితే, సాంబశివం ఆత్మకు ఘృక్తి కలుగుతుంది!” అంది.

“నువ్వేమయిపోతావ్ ? ” అంది పరమేశ్వరి.

“నేను నీతోనే ఉండిపోతాను. ఈ డబ్బుఉన్నా లేక పోయినా నువ్వు నన్ను పెళ్ళగొట్టవని నాకు తెలుసు !”

కన్నీళ్ళతో లలిత భుజంచుట్టా చెయ్యివేసి దగ్గిరగా తీసుకుంది పరమేశ్వరి.

* * * *

దొంగనోట్లకు సంబంధించిన రాకెట్ విచ్చిన్నం కావటంతో ముహూధం మరొక రాజకీయ నాయకుడి అండదండలతో మరొక రాకెట్ ఏర్పాటుచేసే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు.



అతడు ఎవరికీ దొరకడు-పోలీసులు విశ్వప్రయత్నమీద పట్టుకుంటే అతనిక్రింద పనిచేసే సాంబోవంలాటి వాళ్ళను మాత్రమే పట్టుకోగలరు.

కొన్నికొన్ని రాజకీయ పరిస్థితులను సహించలేక విద్యార్థులు ఆందోళన లేవదీశారు -విద్యార్థినాయకుడు చిరంజీవి అరెస్టయ్యాడు

ఒక పైపు రామనాథానికి ఘనస్వాగతాలు....

మరోపైపు చిరంజీవి అరెస్ట్....

రేఖకు మరొక హోటలులో ఉద్యోగం దొరికింది. శ్యామ్ తో కలిసి ఆ ఊరికి బయలుదేరింది. ఏరోడ్రమ్ లో అందరూ రేఖకు ఘనమయిన వీడ్కోలు ఇచ్చారు. జర్నలిస్టులు రకరకాల ఏంగిల్స్ లో ఫోటోలు తీసుకున్నారు. అన్ని ఫోటోల్లోనూ రేఖ ప్రక్కన చిరునవ్వుతో శ్యామ్ నించున్నాడు.

* * * *

మాలకు అందమూ ఆరోగ్యమూ అన్నీ హరించుకుపోయాయి, అయినా తిండి గడవక ఎవడో ఒకడు దొరక్కపోతాడా అని ఆకలి

కళ్ళతో సినిమా హోటలుదగ్గర తచ్చాడుతూఉంటే పోలీసులు వ్యభిచార నేరంక్రింద పట్టుకున్నారు. విరగబడి నవ్వే మాలను చూసి దొంగ : సిగ్గులేదు : అని తిట్టుకున్నారు ఒకం.

ఒక్కసారి తన చుట్టూ కలయ జూసుకొని నిరాశతో క్రుంగి పోయాడు మోహన్.

“ఏం సాధించాను నేను? ఏం సాధించగలను? నేనొక్కడిని ఏం చెయ్యగలను?”

ప్రసూన దైర్యం చెపుతున్నట్లుగా మోహన్ భుజంమీద చెయ్యి వేసింది.

“పరమేశ్వరిగారి మాటలు గుర్తుచేసుకోండి : మనం ఒక్కళ్ళమూ ఏం సాధించగలం. అని క్రుంగిపోండి, ఎవరి ముటుకు వారు చేయవలసింది చేయగలిగినంత చేస్తే చాలు : లేవండి నడవండి :”

(అయిపోయింది)

(37వ పేజీ తరువాయి)

నేను సైతం గాంధీ దేవుని...

పాప్యానం ప్రజాపీఠ్యానం

జ్ఞానజ్ఞాన నాశనం.

సులు వెంటాడగా ఊరూరూ తిరగడం జరిగాయి. ఆ దేశదిమ్మరి దళలో హరిజనోద్యమంలో దూరాను పోలీసుల బారినుంచి రక్షణ కోసం, అప్పుడు గాంధీజీని దర్శించడమే కాదు, ఆయనతో పాటు దాదాపు రెండు మూడు వందలమైళ్ళ పయనించే భాగ్యమూ లభించింది.

అదొక లక్ష్మీధాన్య: గాంధీజీ కోస్తాజిల్లాలు పర్యటిస్తున్నారు. బంకువల్లి మల్లయ్య శాస్త్రిగారు ప్రసంగాలతో, మంగిఫూడి వేంటక శర్మగారు తమ రచనతో శ్రోతలను హరిజనోద్యమం వైపు ఆకర్షిస్తున్న కాలమది. గాంధీజీ పర్యటన బృందంలో ఎవరి సిఫార్సుతోనో జ్ఞాపకంలేదు-బహుశా వావిలాల గోపాకృష్ణయ్యగారి ద్వారా విశ్వ దాత సిఫార్సుతోనో ఏమో-దూరాను. గాంధీజీ ప్రత్యేకమైన కారును ఇష్టపడలేదు. ఏదో పెద్ద వ్యానువంటి దానిలో పయనిస్తున్నాడు బృందంతో. అటునుంచి మద్రాసువైపు పయనం. రాత్రి పన్నెండు లోపుగా మద్రాసు చేరాలని ప్రయత్నం. దారిలో ఎన్నో సభలు నమావేశాలు. చాలవరకు అన్ని సంగ్రహంగానే. అయినా నమయం చాలడంలేదు. సూళ్ళూరుపేట చేరాము. గాంధీజీ అడిగాడు “మద్రాసు ఇంక ఎన్నిమైళ్ళంటుంది?” అని. “దాదాపు నలభై” అని ఎవరో చెప్పారు. “ఎంతసేపటిలో చేరగలము?” అని మరొక ప్రశ్న వేశారు గాంధీజీ. “ఎక్కువయితే గంట” అన్నారు ఎవరో. “అయితే నేను గంటసేపు నిద్రపోతాను.” అన్నారు గాంధీజీ. అన్నారో లేదో కళ్ళ మూసుకున్నారు రెండో నిమిషానికే గురకలు వినిపించాయి. అందరితో పాటు నాకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. మద్రాసు పొలిమేర సమీపిస్తుండగా గాంధీజీ కనులు విప్పారు. “మద్రాసు చేరామా?” అని అడిగారు. మా ఆశ్చర్యం ఇనుమడించింది.

అవును. గాంధీజీ కర్మయోగి. కృష్ణభగవానుడు కర్మయోగంలో

తస్మాత్త్వ మింద్రియా గ్యాదో

నియమ్య భరతర్షభ.

(మొదట ఇంద్రియాలను అదుపులో పెట్టుకొని, జ్ఞానాన్ని, ఆత్మీయతను చంపునట్టి కామక్రోధాలనే పాపసముదాయాన్ని మొట్టమొదట మొదలంట నరికివేయి) అన్నట్లు బహిష్కృతులను అంత శృత్రువులను జయించి, ఇంద్రియాలకంటే పరమైన మనస్సును, మనస్సు కంటే పరమైన బుద్ధిని, ఆ బుద్ధికన్నా పరమైన తత్త్వాన్ని గ్రహించిన జితేంద్రియుడు. కనుక ఆయనకు నిద్ర, జాగృతి చెప్ప చేతలలో ఉండక ఏమిచేస్తాయి-అనుకుని సంతృప్తి పడ్డాను.

మరి రెండేళ్ళకు గాంధీజీ మద్రాసుకు వచ్చారు. అప్పుడు దాదాపు నెలరోజులు విడిశారు. ఆయన ప్రార్థనలలో ప్రార్థనానంతర సమావేశాలలో పాల్గొనే మహద్భాగ్యం కలిగింది. ఆ ఉపవేశాలు ఎంతవరకు నా మనస్సులో దూరాయి, హృదయంపై ఎంతవరకు నాటాయి అన్న సంగతివేరు. అధికారి తారతమ్యాన్ని బట్టి జ్ఞానదీధితులు వెలుగుతాయి. నీటిబిందువే ముత్యపు చిప్పలోపడితే ముత్యమవుతుందంటారు. మరినేను ముత్యపు చిప్పకానుగదా : నా బోటి వాళ్ళను గురించి భర్తృహరి చెప్పనే చెప్పాడు-కూపేష్య పయోనిహ వపమబో గృహతో తుల్యం జలం అని.

ఏమైనా ఆ మహాయోగిని, మహానాయకుని, పురుషోత్తముని, లోకారాధ్యుని దర్శించి, అమృతవాక్కులువిని, సహచరించే భాగదేయం నాకూ కలిగింది. ఈ మూడు సన్నివేశాలను-మూడు రత్నాల లాగ, బొద్దుల తిరత్నాల లాగ మనఃపేటికలో భక్తితో దాచుకున్నాను ఇన్నాళ్ళు. నేడు మీకు అర్పిస్తున్నాను. నా లాగే చిన్ననాడు గాంధీజీని దర్శించే మహారాజయోగం పొందిన సహృదయులు ఆనందించండి, దివ్యస్మృతులను మననంచేసుకోండి.



శ్రీ అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య సేవా నిరతి

—శ్రీ వెలగా వెంకటప్పయ్య
(గతసంచిత తరువాత)

గ్రంథాలయ కార్యకర్తల కృషి క్రమబద్ధంగా ఉండవలెనంటే వారికి చక్కని శిక్షణ అవసరం. తొలిరోజులలోనే వెంకటరమణయ్య గారు యీ అవసరాన్ని గుర్తించి ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారి ఆర్థిక సహాయంతో 1920 లో విజయవాడ, రామ మోహన గ్రంథాలయంలో 20 మంది కార్యకర్తలకు మానం రోజులు శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించారు గ్రామీణులకు, గ్రామీణ గ్రంథాలయాలకు సంబంధించిన పలు విషయాలు యిందు బోధింపబడినవి. ఆనాడు ప్రసిద్ధులైన వేమవరపు రామదాసు పంతులు, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులు. ఆచార్య మామిడి పూడి వెంకటరంగయ్య, ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు, నరసింహదేవర సత్యనారాయణ, ఆంధ్రరత్న దుగ్గిరాల గోపాల కృష్ణయ్య, చెరుకువాడ నరసింహం పంతులు—వంటి ఉద్బంధులు ఉపన్యాసకులు. ఈ శిక్షణతోబాటు ఆర్థికశాస్త్రం, రాజనీతి, పరిపాలన, వ్యవసాయం, సహకారం, శాస్త్రవిజ్ఞానం మొదలైన అనేక విషయాలు బోధించేవారు. దీని వలన గ్రంథాలయ కార్యకర్తలకు అనేక విషయాలపై ఒక అవగాహన ఏర్పడేది. మరికొన్ని విషయాలు చదివి తెలుసుకుందామనే ఉత్సుకత కలిగేది. గాడిద గంధపు చెక్కలు మోసినట్లు గ్రంథాలయ కార్యకర్త పరిస్థితి దిగజారకూడదు. చందనం అలదేవాడు తన రెండువేళ్ళను గిన్నెలో ముంచి యితర్లకు వ్యాసినట్లు గ్రంథాలయ కార్యకర్త తాను అనేక విషయాలు తెలుసుకుంటేనే అడిగే వారికి కొన్నెనా చెప్పగలడు. ఈ దృక్పథం ప్రధానాశయంగా నాడు శిక్షణ జరిగేది. ఆ తర్వాత ఆంధ్రదేశంలోని అనేక ప్రాంతాలలో శిక్షణ శిబిరాలు నిర్వహించబడ్డాయి. వందలాది కార్యకర్తలు శిక్షణ పొందారు. ఉద్యమానికి అండగా నిలిచారు.

గ్రంథాలయ శాసనం

గత శతాబ్ది తుదిపాదం నుంచీ తెలుగుదేశంలో గ్రంథాలయాలు పని చేస్తున్నప్పటికీ ప్రభుత్వం వీటి విషయం పట్టించుకోలేదు. గుర్తించలేదు. ఎట్టకేలకు దేశభక్త కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులుగారి కృషి ఫలితంగా యీ గ్రంథాలయాలను గుర్తించి

1920లో కొంత గ్రాంటు మంజూరు చేసింది. చాలీ చాలని యీ గ్రాంటు గ్రంథాలయోద్యమ పరిగికి ఏ మాత్రం దోహదం చేయలేదు. గ్రంథాలయాభివృద్ధికి ఒక క్రమబద్ధమైన విధానం అవసరమని తొలినాటి నుంచీ అయ్యంకివారు ఆందోళన చేస్తూవచ్చారు. దీనికి అనుగుణంగా బ్రిటన్ గ్రంథాలయ శాసన ప్రగతిని పరిశీలించి చూచివచ్చిన డాక్టర్ రంగనాథన్ గారు తయారుచేసిన గ్రంథాలయ చట్టాన్ని 1933 లో మద్రాసు శాసన సభలో ప్రవేశపెట్టబడి, కారణాంతరాల వలన శాసనంగా రూపొందలేదు. అప్పట్నుంచీ వెంకటరమణయ్యగారు సమగ్రమైన గ్రంథాలయ శాసనం కోసం కృషి చేస్తూ వచ్చారు. సౌత్ ఇండియన్ లైబ్రరీ ఫెడరేషన్ తరపున పది మంది సభ్యులతో ఒక కమిటీని వేసినప్పుడు అయ్యంకివారు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుని కమిటీ తరపున ముసాయిదా బిల్లు సిద్ధం చేయించి ప్రభుత్వానికి సమర్పించారు. ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘం తరపున పలుసార్లు విజ్ఞప్తులు పంపించారు. అనేక సభలలో తీర్మానాలు చేయించి ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. ప్రజల ఆందోళనను గమనించి మద్రాసు ప్రభుత్వం 1948 లో మద్రాసు పౌర గ్రంథాలయ చట్టాన్ని రూపొందించింది. భారత గ్రంథాలయ చరిత్రలో నవ శకానికి అంకురార్పణ చేసింది.

విప్లవ సాహిత్య ప్రచారం

చైనా రచయిత కిమ్ ఇల్ సుంగ్ అన్నట్లు “చదవడం ఏవరూ విప్లవ వాది కాలేరు. విప్లవ భావాలను ప్రచారం చేయలేరు.” మన దేశంలో స్వాతంత్ర్యోద్యమ భావాలు ప్రజానీకంలో పాదుకొనాలంటే విప్లవ సాహిత్య ప్రచారం అవసరమని అయ్యంకి భావించి వాటి ప్రచురణ, ప్రచార భారం తమపై వేసుకున్నారు. ముట్టూరి కృష్ణారావు, ముదిగంటి జగ్గన్నశాస్త్రి గారలు దానిని అనువాదం చేసే బాధ్యత స్వీకరించారు. ఇందుకు వినాయకరావు దామోదర్ సావర్కర్ రచన “ఇండియన్ వార్ ఆఫ్ ఇండిపెండెన్స్” ను “భారత స్వాతంత్ర్య సమరం” పేర తెలుగులోకి తేవడానికి నిర్ణయించబడింది. అయితే అది నిషిద్ధ గ్రంథం. ప్రజల్లో జాతీయభావాలు రేకెత్తిస్తున్నదని ఆగ్రంథాన్ని ప్రభుత్వం నిషేధించింది. ఒక ప్రతికూడాలభించడం కష్టం. ఎలాగైతేనేం— వెంకటరమణయ్యగారు అతికష్టం మీద రాజమండ్రిలో గోపాటి శివరాం గారి వద్దనుంచి ఒక ప్రతి సంపాదించి మచిలీపట్నం చేర్చారు. ముట్టూరివారు డాక్టర్ పట్టాభిగారి సలహాతో తెలుగు చేశారు. దాన్ని వెంకటరమణయ్యగారు సెక్లోస్టయిల్ చేయించి, అరుభాగాలుగా కుట్టించి, రామమోహన గ్రంథాలయంలో భద్రపరచి రహస్యంగా కార్యకర్తలకు అందించేవారు. కొన్ని ముఖ్యమైన భాగాలను గొల్లభామ పాలడబ్బాలలో పెట్టి ఖైదీలకూ కూడా అందజేశారు. ఈ విధంగా ఎందరో సామాన్యులను ధీమాన్యులుగా, కార్యకర్తలను విప్లవ వీరులుగా తీర్చిదిద్దారు.

ఆంధ్రపితామహా మాడపాటి హనుమంతరావు గారు చెబుతూ ఉండేవారు, “ఏ పూర్ణాయితే గ్రంథాలయం ఉందో అవట దేశం కోసం పరితపించే వ్యక్తి ఒకడున్నాడని.” ఆ విధంగానే స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో ప్రతి గ్రంథాలయం ఒక విప్లవ కేంద్రంగా పని



చేసింది. జాతీయోద్యమ దినాలలో అయ్యింకివారు రామమోహన గ్రంథాలయంలో “ఫూల్స్ క్లబ్” పేర ఒక విద్యాలయాన్ని స్థాపించారు. దీనికి నాయకుడు నోరి వెంకటేశ్వర్లుగారు. క్లబ్ సభ్యులందరూ రాత్రిపూట సమావేశమయ్యేవారు. విప్లవ సాహిత్యం చదివేవారు. చర్చించేవారు. చర్చలు ఏర్పాటు చేసేవారు. పోలీసువారు వస్తే పిచ్చాపాటిలో ఉన్నట్లు నటించేవారు. కాని లోలోపల పరాయి ప్రభుత్వంపై క్రోధాగ్ని జ్వాలలు ప్రజ్వలిస్తూ విప్లవాగ్నికి ఆజ్యంపోస్తూ ఉండేవారు. నాటి సి. ఐ. డి. పోలీసులు సహితం వీరిని పిచ్చి వారి క్రింద జమరట్టారు. కొంత కాలానికి యీ క్లబ్ తరపున కొరడా అనే పక్ష పత్రిక, “న్ని కరపత్రాలు ప్రచురింపబడ్డాయి. ప్రజలను స్వాతంత్ర్య సమరానికి సమాయత్తం చేశాయి.

చితర ఉద్యమాలు

జాతీయోద్యమంలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొంటూ, పరోక్షంగా దానికి దోహదం చేస్తూ, సాంఘిక ప్రగతికి తోడ్పడే అనేక ఉద్యమాలకు చేయూతనిచ్చారు. 1922 నుంచి నేటి వరకు కాంగ్రెసుపార్టీ ఆదేశాన్ని అనుసరించి బద్ధురనే ధరిస్తున్నారు. 1919లో సీమితిని డాక్టరు అనిబీసెంట్ అఖిలభారత జాలభదోద్యమాన్ని ప్రారంభించి నపుడు వెంకటరమణయ్యగారు ఆంధ్రదేశ విభాగానికి నాయకులుగా నియమితులైనారు. వీరి ఆధ్వర్యంలో స్కూలు, రాయలసీమ ప్రాంతాలలో 20 దశాలకు శిక్షణ ఇవ్వబడింది. వెంకటరమణయ్యగారు యీ శిక్షణలో కొత్త పద్ధతులు ప్రవేశపెట్టారు. వార్తలు పంపే సంజ్ఞలకు తెలుగు పదాలుపయోగించారు. కవతు సంజ్ఞలకు హిందీ పదాలను ఉపయోగించి జాతీయ భాషా ప్రచారానికి మార్గ చర్యకులయ్యారు. క్షత్రియ విధానంలో దుస్తులను ధరించారు. కృష్ణా, గోదావరి పుష్కరాల సందర్భంలో, కాంగ్రెస్ మహాసభల సందర్భంలో స్కాట్ దశాల కృషి అపారమైనది.

కలసి బ్రతకడాన్ని సహకారం అంటారు. ఈ విధాన ప్రచార నిమిత్తం వెంకటరమణయ్యగారు 1928 లో విజయవాడలో గాంధీ కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంకు స్థాపించి దానికి తొలి అధ్యక్షుడై దాని ప్రగతికి తోడ్పడ్డారు. ఆలాగే శ్రీరామా కో-ఆపరేటివ్ బిల్డింగ్ సొసైటీని తన చేతుల మీదుగా స్థాపించి, తొలి అధ్యక్షుడై అనేక భవనాల నిర్మాణానికి తోడ్పడ్డారు.

1917లో విజయవాడలో ప్రథమ ఆయుర్వేద మహా సభలు జరిగి నపుడు అయ్యింకివారు వాలెంటీర్ కెప్టెన్ గా పనిచేశారు. ఆ తర్వాత ఆయుర్వేదంపై మోజుగలిగి దానిని అభ్యసించి 1937 లో ఆయుర్వేద వైద్యులుగా రిజిస్టరు చేయించు కున్నారు. 1945 లో జరిగిన ఆంధ్ర ఆయుర్వేద మహాసభలకు ఆహ్వాన సంఘ అధ్యక్షులుగా ఉన్నారు.

ప్రకృతి వైద్య విధానాన్ని తెలుగు దేశంలో వ్యాప్తి చేసేందుకు 1931 లో ప్రకృతి కార్యాలయ బ్రష్టు స్థాపించిన వారిలో అయ్యింకిగారు ప్రముఖులు. ఆ సంస్థలో దాదాపు 25 సం., కార్యదర్శిగా ఉన్నారు. ఆంధ్ర ప్రకృతి ధర్మ పరిషత్ అను విద్యా సంస్థను స్థాపించి సాగర సీమ, రాయలసీమలో గల వారికి ప్రకృతి జీవనంలో

శిక్షణ యిచ్చారు. అంతేగాక అయ్యింకి వారు అఖిల భారత ప్రకృతి సంఘానికి 20 సం. ప్రచార కార్యదర్శిగాను, పటమట లంకలోని సితరామవధూత గారి ఆరోగ్య సదనానికి బ్రష్టు గాను కృషి చేశారు. నేటికీ వారికి ప్రకృతి జీవనం అంటే ఎంతో ఆదరం, అభిమానం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గుంటూరు వెంకటసుబ్బా రావు గారితో బాటు అనేక గ్రామాలు పర్యటించి దివ్యజ్ఞాన ప్రచారానికి ఎంతగానో సహకరించారు. 1947లో డాక్టరు అనిబీసెంట్ శతజయంతి జరిగినపుడు నాలుగు మాసాలపాటు కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసి సభలు సమావేశాలు ముమ్మరంగా నిర్వహించి దివ్యజ్ఞాన వాణిని దశ దిశలా మారుమోగించారు.

నడిపిన పత్రికలు

నాడూ-నేడూ పత్రికా నిర్వహణ ఎంతో కష్టసాధ్యమైనపని. ఆరిక వనరులతో బాటు ఎంతో డీక్ష, ఓర్పు, శక్తి, సాహసం పత్రికా నిర్వహణకు కావాలి. ఇవన్నీ వెంకట రమణయ్యగారికి పుట్టుకతో వచ్చిన విద్యలు. పట్టుమని పాతికేళ్లయినా వయసు లేనిదే 1910లో ఆంధ్రభారతి పత్రిక స్థాపించారు. ఇది మూడు సంపుటాల్లో ప్రచురింప బడింది. 1915లో స్థాపించబడిన గ్రంథాలయ సర్వస్వము నేటికీ నడుస్తున్నది. ఫూల్స్ క్లబ్ కార్యకలాపాల నిమిత్తం 1927లో ‘కొరడా’ పక్ష పత్రిక స్థాపించారు. 1924 లో ఇండియన్ లైబ్రరీ జర్నల్ స్థాపించి 1936 వరకు నిర్వహించారు. సహకార సమ్మేళనం-పత్రికకు రెండేళ్లు సంపాదకులుగా ఉన్నారు. ఇవిగాక ఇండియన్ నాచురోహత్, ప్రకృతి పత్రికలను అనేక వ్యయ ప్రయాసల కోర్చి నిర్వహించారు.

పత్రికల నిర్వహణతో బాటు ఆయా పత్రికల్లో తాము నిర్వహించే ఉద్యమాలపై అనేక వ్యాసాలు ప్రచురణ చేశారు. గ్రంథాలయోద్యమానికి సంబంధించినవి మాత్రం 1910-1966 సం. లో ముఖ్య వ్యాసాలు, ఉపన్యాసాలు 1967 లో “గ్రంథాలయ జ్యోతి” పేరున వెలువడింది. దీనిని వి. వి. గిరిగారు అవిష్కరించారు. వీటితోబాటు వెంకట రమణయ్యగారు తమ దెబ్బయి సంవత్సరాల ప్రజా జీవితంలో అనేక మహాసభల నివేదికలను, చిరబొత్తాలను, కర పత్రాలను ప్రచురించి ఉచితంగా పంచిపెట్టారు. జ్ఞాన యజ్ఞ సోషయాజు లనిపించుకున్నారు.

బిరుదులు-గౌరవాలు

వెంకట రమణయ్యగారు సరదా అయిన మనిషి. వారికి బిరుదులు యవ్వడమన్నా, తీసుకోవడమన్నా అనందం. బరోడా మహారాజా శాయాజీరావు గియక్వాడుగారికి 1936 లో వక్రొత్సవం జరిగినపుడు వెంకటరమణయ్యగారు బరోడా వెళ్ళి వానికి “సరస్వతీ సామ్రాజ్య రమారమణ” బిరుదునిచ్చి సత్కరించారు. గ్రంథాలయ సేవక మహాసభల సందర్భంలో సేవా ప్రతులకు బిరుదులనిచ్చి చందన తాంబూలాలతో సన్మానించారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ మహాసభ 1934 లో కాకినాడలో జరిగినప్పుడు వారి సేవకు గుర్తింపుగా ‘గ్రంథాలయోద్ధారక’ బిరుదు



నోంగారు. తెలుగు దేశంలో గ్రంథాలయోద్యమ ప్రాధానికీ వారి కృషికి గుర్తింపుగా "ఆంధ్ర భారత తీర్థ" పరిశోధక విశ్వవిద్యాలయం వారు ప్రత్యేకంగా జరిపిన స్నానోత్సవంలో 1935 లో జయపురం రాజా విక్రమ సేన వర్మచే ప్రసాదించారు. 1942 లో ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సేవక సంఘం వారికి 'గ్రంథాలయ సేవకు' బిరుదు ప్రదానం చేయడమేగాక 700 పుటల బృహత్తర అభినందన గ్రంథం సమర్పించింది. గుడివాడలో వారికి సప్తతి సుహృత్సవం జరిగి నవుడు 'సరస్వతీ సామ్రాజ్య ప్రతిష్ఠాపనార్థం' ప్రసాదించబడింది. వీటన్నిటికీ తలమానికైనదిగా భారత ప్రభుత్వం వారి గ్రంథాలయ సేవను గుర్తించి 1942 లో వారిని "పద్మశ్రీ" గౌరవంతో సన్మానించింది. ప్రజా జీవితంలో తలపడిన కార్యకర్తలకు ఇంతకుంటే ఏం కావాలి. వారు ఉన్యజీవులు, ఇది నిజంగా గ్రంథాలయోద్యమానికి గుర్తింపు.

సన్మానాలు-అభినందనలు

దశాబ్దాల తరబడి కృషిచేసిన కొందరు ఏమాత్రం గుర్తింపు లేకుండానే తనవు వదిలిస్తారు. వారి వెంకటరమణయ్య గారి ఆచార్య మేమో మరి వ దల స ఖ్యలో సన్మానాలు పొందారు. 1942 లో గుంటూరులో సేవక సంఘం తరపున జయపురం రాజా విక్రమ సేన వర్మ ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ (నాటి) వైస్ చాన్సలర్ డాక్టర్ కట్ట మంచి రామలింగారెడ్డి ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగార్ల సమక్షంలో వైఠానోపేతంగా సన్మానం జరిగింది. 1950 లో వారికి విజయవాడలో షష్టిపూర్తి సుహృత్సవం అత్యంత వైభవంగా జరిగింది. సప్తతి సుహృత్సవం గుడివాడలో జరిగింది. ఆ తర్వాత 75వ జన్మదినోత్సవం గుంటూరులో ఇంకా అనేక ప్రాంతాలలో జరిగింది. 85, 88వ జన్మ దినోత్సవాలు విజయవాడలో జరిగాయి. వారు యవ్వనంలో స్థాపించిన గ్రంథాలయ సంఘానికి వా సమక్షంలోనే రజతోత్సవం, స్వర్ణోత్సవం జరుపుకున్నది. త్వగలో చక్రోత్సవం జరుపుకోవాలిని నిర్ణయించింది. రాను నాటి న ఓజు సుహృత్సవం కళాభివృద్ధిగా విస్తరించి ఫలప్రసూధితకై సుమనోరథాలు నలుచేసే గా విస్తరించుచుంటే అంతరం చేపూదానందం ఏముంది. ఆ సుహదానందమే అయ్యింది వారిని యిన్నేళ్లు జీవించేట్లు చేసింది. భారత గ్రంథాలయ రంగంలో అయ్యింది వారి కృషిని ప్రశంసించినవారు, అభినందించినవారు లేరు. ప్రపంచంలో ఎక్కడా ఆంధ్ర సంచత్తరముల పాటు గ్రంథాలయ రంగంలో అయ్యింది మిసో కృషి చేసిన వారు మరొకరు లేరని ప్రఖ్యాత గ్రంథాలయ శాస్త్ర వేత్త యస్. ఆర్. రంగనాథన్ అన్నారు. భారతీయ గ్రంథాలయ సేవకులలో అయ్యింది వారు అగ్రగాములని సంతకం ఛాటియా సెలవిచ్చారు. ఇలా పలువురు ఉద్యమాధిమానులు, కవులు, పండితుల వారి కృషిని వేనోళ్ళ ప్రశంసించారు.

సరస్వతీ సామ్రాజ్యమే

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత గ్రంథాలయ విజ్ఞాన వేత్త మెర్విన్ డ్యూయాని గురించి హెర్బర్ట్ ఫుట్టన్ ఇలా అన్నారు. "మ్యూసా

తింటున్నా, త్రాగుతున్నా, నిద్రిస్తున్నా, మాట్లాడుతున్నా, గ్రంథాలయ విషయాలే మాట్లాడుతారు, ఆలోచిస్తారు, ఆచరిస్తారు, అది ఒకరోజు కాదు, వారం కాదు, నెలకాదు, సంవత్సరాల తరబడి అంతే. అదే జీవితం." అలాగే వెంకటరమణయ్య గారి రక్తంలోని ప్రతి కణం గ్రంథాలయాన్నే సూచిస్తుంది. ప్రతి నాటి గ్రంథాలయాన్నే స్పందిస్తూ ఉంటుంది. వారి షష్టిపూర్తి సందర్భంలో "సరస్వతీ సామ్రాజ్యమే" అనే నూతన సంస్థ స్థాపించబడింది. దాని స్థాపన పరమార్థం యీ విధంగా చెప్పబడింది. "సరస్వతీదేవి విద్యాస్వరూపిణి, విద్యా ప్రదాయని, విద్యా ప్రవృత్తిచే ఆ విద్యా నివృత్తియగును. విద్యా స్వరూపము, చాగ్రూపము, బీజము, నాద బిందువు కతీతము, అట్టిజ్యోతిస్సులో నుండి జనించిన వాఙ్మయమే సరస్వతీ స్వరూపము. అదియే సారస్వతమ్, సారస్వతమ్ మానవజాతికి ధర్మార్థ కామ మోక్ష చతుర్విధ పురుషార్థ సాధనమున కేతక మార్గము. ఇదిగాక వేదాక మార్గములేదు. ఈ మార్గమునందు మానవుని విచారణ శక్తి పెంపొందించినపుడే మానవ జన్మోద్దేశము సఫల మగును. అదియే సరస్వతీ సామ్రాజ్యము. సరస్వతీ సామ్రాజ్యమే మానవ జాతికి అధ్యురయమునకు నిశ్చేయ ప్రమోదనమార్గము. అదియే ఉత్తమ మానవ సేవ." ఈ విధంగా వెంకటరమణయ్యగారు ఊహించిన సరస్వతీ సామ్రాజ్య భావనా ప్రధానాన్ని జీవితాంతం చేయడానికి పూనుకున్నారు. అలాగే చేస్తున్నారు. రాను స్థాపించిన సంఘాలు, సంస్థలు, తీర్చిదిద్దిన వ్యక్తులు వివిధ రంగాలలో ప్రజాసేవ చేస్తుండగా రాము నిర్మింపగ విశాంతి కనుకుంటూ, 88వ పడిలో పడుతున్నా- చదును చుట్టినా- చునస్సు మందితనం వాడని స్థితిలో ఆనందమయ జీవితం గడపుతున్నాను.

పరిపూర్ణ మానవుడు

ఒక సామాన్య వ్యక్తి పెద్దగా చదువు సంద్యులచేత కేవలం స్వయం కృషితో, స్వయం శక్తితో ఏడు దశాబ్దాలపాటు గ్రంథాలయోద్యమానికి యితరప్రజా ఉద్యమాలకు సేవ జేశారంటే, ముందుతరాల వాళ్లు సమృద్ధం క్షం. కేవలం ఉచ్చాహుషే శక్తిగా, త్యాగమే దీక్షగా కలిగిన వ్యక్తి ఆంధ్రదేశ గ్రంథాలయ సంఘాన్ని, మద్రాసు గ్రంథాలయ సంఘాన్ని, పంచాయతీ గ్రంథాలయ సంఘాన్ని, బెంగాలు గ్రంథాలయ సంఘాన్ని, అఖిలభారత పాఠ గ్రంథాలయ సంఘాన్ని యింకా అనేక సంఘాలను యీ శతాబ్ది తొలి పాదంలో స్థాపించాడంటే అపన్నీ నేడు పరిజ్ఞాతున్నాయంటే అమాత్యతనం గానే ఊంటుంది. ఒక సామాన్య సేవకుడు ఇంగ్లీషు, తెలుగు భాషలలో దాదాపు 80 పత్రికలు వివిధ కాలాల్లో నిర్వహించాడంటే ఆశ్చర్యం కలుగకమానదు. అయినా ఎన్నో అటూపోటులకు యాద్యా ద్వేషాంటు తట్టుకొని మన చుట్టూ ఉన్న వెంకటరమణయ్యగారు ధన్యులు. ధన్యులు కనుకనే వారి సేవాధాన్యానికి ప్రతిఫలంగా జీవితాన్ని పూర్తిగా అనుభవించారు. పరిపూర్ణ మానవుడు అనిపించుకున్నారు. మాడపుడే మానవుడై నింతైన సేవా జీవితం గడుపుతున్నారు. అంతటి అదృష్టం ఎవరికి లభిస్తుంది!

— 0 0 0 —





గవర్నరు శ్రీమతి శారదామణి అగస్టు 18న జూబిలీహిల్స్ లో జిల్లా విద్యాశాఖాధికారుల సమ్మేళనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



ఆగస్టు 20న భారతీయ రెడ్ క్రాస్ సర్వసభ్యసంఘం వార్షికసమావేశం సందర్భంగా రాజ్ భవన్ లో బహుమతులను అందజేశారు.

మహిళా కళాశాల వద్ద ఆగస్టు 21న జనతా అన్నపాట్లాల అమ్మకం కేంద్రానికి గవర్నరు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



సెప్టెంబరు 2న గవర్నరు విద్యావాఛోత్సవానిని ప్రారంభిస్తున్నదృశ్యం. విద్యాశాఖ మంత్రి శ్రీ ఎం. వి. కృష్ణారావు అధ్యక్షత వహించారు.

నగరంలో వార్తా చిత్రాలు

ఆగస్టు 27న ఆంధ్రప్రదేశ్ చర్కింగ్ జూరిస్టుల యూనియన్ రజతోత్సవానిని ప్రారంభించి, గవర్నరు ఉపన్యసించారు. చార్మిక శాఖ మంత్రి శ్రీ టి. అంజయ్య సున రాష్ట్రంలోని ప్రముఖ జర్నలిస్టులను సమ్మనించారు.

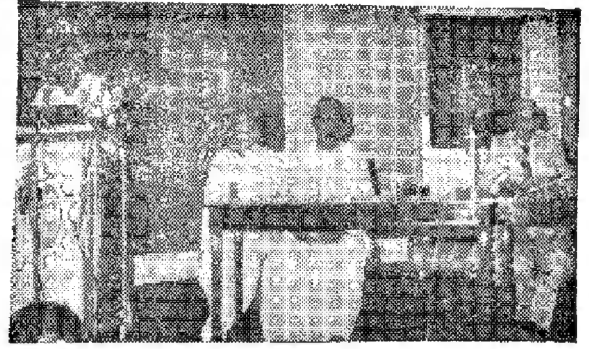
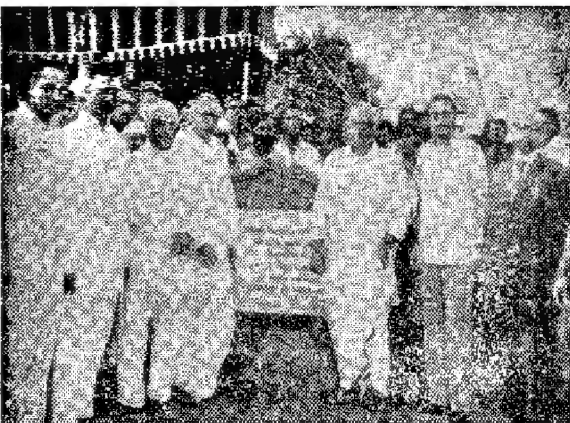




ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జరిగం వెంగళరావు ఆగస్టు 29న ఆంధ్రప్రదేశ్ చక్కెర మిలుల సంఘ భవన సముదాయానికి శంకు స్థాపన చేశారు.



ఆగస్టు 16న ముఖ్యమంత్రి నిరోపర్ ఆసుపత్రిలో 700 ఎం.ఎ. ఎక్స్రే ప్లాంటుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



సెప్టెంబరు 2న ముఖ్యమంత్రి పారిశ్రామికాభివృద్ధి మహా సభకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

నగరంలో వార్తా చిత్రాలు

సెప్టెంబరు 1న సచివాలయంలో కార్మిక, ఉద్యోగ ఉపాధి కల్పన శాఖమంత్రి శ్రీ డి. అంజయ్య ఉపాధి కల్పనాధికారుల సమావేశాన్ని ద్వేషించి ప్రసంగించారు.



← సెప్టెంబరు 2న ముఖ్యమంత్రి రామసింగ్ లో పార్సీగుట్ట ఇండ్ర నిర్మాణ పథకానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. మున్సిపల్ పరిపాలన శాఖమంత్రి శ్రీ చల్లా సుబ్బారాయుడుగారు అధ్యక్షత వహించారు కార్మికశాఖమంత్రి శ్రీ డి. అంజయ్య కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

సాహిత్య అకాడమీ ద్వితీయాబ్ది ఉత్సవాలు

ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ పుట్టి ఇరవై సంవత్సరాలు అయింది. అంటే ద్వితీయాబ్ది ఉత్సవం జరుపుకొంది. ఒక సంవత్సరం అందులోనూ సాహిత్య సృష్టి రెండు దశాబ్దాలపాటు నిలబడి ఒక మహత్తర కృషి చేయడం గర్వకారణం.

ఇటీవల హైదరాబాద్ లో రెండు రోజులపాటు జరిగిన ఈ సాహితీ సమారాధనలో గవర్నరు దశాబ్దిపు తెలుగు సాహిత్యాన్ని (1966-1977) సమీక్షించే ఉపన్యాసాలు ఏర్పాటు చేశారు.

ఈ సందర్భంగా జరిగిన (అగస్టు 6) సభకు ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ అధ్యక్షులు డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు.

అకాడమీ ద్వితీయాబ్ది సేవలకు చిహ్నంగా ప్రచురించిన ప్రథమ రచయిత గవర్నర్ శ్రీమతి కారదా ముఖర్జీ అవిష్కరించి, అకాడమీ కృషిని అభినందించారు.

మరునాడు జరిగిన సభకు విద్యా, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి శ్రీ మండలి వెంకట కృష్ణారావు ముఖ్య అతిథిగా వచ్చారు.

కళాభవన్ అంతస్తు

ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ మర్రితగా తమ కార్యకలాపాలను జరుపుకోవడానికి వీలుగా కళాభవన్ కు మరో అంతస్తు నిర్మించుకోవడానికి ఆంధ్ర ప్రభుత్వం పజిన విద్యా, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి శ్రీ ఎం. వి. కృష్ణారావు లక్ష రూపాయల విరాళం ప్రకటించారు.

ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమీ ద్వితీయాబ్ది ఉత్సవాల ముగింపు సభలో మంత్రి శ్రీ కృష్ణారావు ప్రసంగిస్తూ సాహిత్య అకాడమీ తన సేవలను విస్తృత పరుచుకోవడానికి వీలుగా ప్రతి సంవత్సరం ఇచ్చే గ్రాంటును పెంచడానికి వాగ్దానం చేశారు. అకాడమీ అధ్యక్షులు డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి సభకు అధ్యక్షత వహిస్తూ ప్రభుత్వం ఇస్తూన్న సాలీనా 3 లక్షల గ్రాంటు సరిపోవడం లేదని, అకాడమీ మరింత దీక్షతో సాహిత్య సేవ చేయడానికి గ్రాంటును పెంచాలని ప్రభుత్వంలో విజ్ఞప్తి చేశారు.

సాహిత్య అకాడమీ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు స్వాగతం పలికారు.

ఈ రెండు రోజుల సాహిత్య సమారాధనలో మొదటిరోజున అమృత కవిత గురించి శ్రీ ఇంద్రగంటి శ్రీరాంతశర్మ వ్యాసం చదివారు.

రెండవరోజున జరిగిన సాహిత్య ప్రసంగాలు చాలా ఉపయక్తంగా జరిగాయి.

కథానిక గురించి డాక్టర్ పోరంకి దక్షిణామూర్తి సోదాహరణ వ్యాసంలో ఇలా వివరించారు.

“తెలుగుదేశంలో తరతరాలుగా వస్తున్న జానపద కథా సంప్రదాయానికి, ఆధునిక పాశ్చాత్య సాహిత్య పరిచయంతోనై తెలుగులో కథానిక అభిర్బవించింది. దీనికి నాడు పోసినవాడు గురజాడ అప్పారావు. ఆయన మొదటి కథపేరు ‘దిద్దుబాటు’. ఇది మొలకెత్తింది 1910లోనే అయినా, అంతకుముందు దాదాపు రెండు దశాబ్దాలనుంచే దానికి రంగం సిద్ధం చేసుకున్నాడాయన. తరవాతి తరం రచయితలు ఆయన కథా సూత్రాన్ని అందుకున్నంత చొరవగా ఆయన దాశా సూత్రాన్ని అందుకోలేక పోయారు. 1920లో సాహితీ సమితి స్థాపించిన తరువాత ఆనాటి యువకవులు అనేక మంది కథారచనకు పూనుకున్నారు. మొదట్లో కావ్య దాశా శృంఖలాన్ని పదిలంచుకోలేని చాళ్ళు చాలామంది. క్రమంగా వ్యావహారిక భాషలో రచనలు చేయడం ప్రారంభించారు. కథావస్తువుల ఎంపికలో వైవిధ్యం పెరిగింది; కల్పనా శిల్పంలో నైశిత్యం రాణించింది; దాశాశైలిలో సహజత్వం ఉట్టిపడింది. తెలుగు సంస్కృతి సంప్రదాయము, వివాహ సమస్యలు, దాశత్య జీవనం, కుటుంబ స్థితిగతులు, వృత్తిజీవనం, ఉద్యోగజీవనం, నిరుద్యోగం, సాంఘిక నేరాలు, దురాచారాలు, రాజకీయ ప్రధానాలు అనేక రచనలకు కథా వస్తువుల నడించాయి. అట్టడుగున ఉన్న నిరుపేద మొదలు, అత్యున్నత స్థితి నడుకున్న అగర్భ శ్రీమంతుడి వరకు ఏయే స్థాయిల్లో, ఏయే పరిస్థితులు, ఏయే దాదలు, ఏయే భయాలు, ఎన్ని ఆరాటాలు ఎదురవుతున్నాయో అన్నీ తెలుగు కథలో ప్రతిబింబించాయి. రచనా శిల్పంలో రకరకాల ప్రయోగాలు సాగాయి కథానికా శిల్పి మంటే ఒక మూసలో పోసినట్టు కాక, ఎన్నుకొన్న వస్తువును బట్టి, రచయిత దృక్పథాన్ని బట్టి రూపుదిద్దుకోవాలన్న స్పృహ ప్రబలింది. దాశాశైలిలో ఒకప్పుడున్న అంతులు ఇప్పుడు లేవు. శిష్యావహాళికం మొదలు శిష్యతర జానపద ప్రాంతీయ మాండలికం వరకు ఏ తెలిస్తే నా రచయిత స్వేచ్ఛగా అనుసరిస్తున్నాడు. ఒక తెలుగువాడి సాహిత్యకృషికి అంతరాతీయ ప్రతిష్ఠ చేకూర్చిన సాహిత్య ప్రక్రియ ఏదైనా ఉండీ అంటే, అది మన కవితవ్యమూ కాదు, నవలా కాదు, నాటకమూ కాదు, సినిమా అంతకంటే కాదు—కథానిక ఒక్కటే. దాని ప్రగతిని ఎప్పటికప్పుడు పరిశీలించుకొంటూ, సమీక్షించు కొంటూ కథానికా సాహిత్యశాస్త్రాన్ని రూపొందించుకోవలసిన దాద్యత మన మీదే ఉంది.”

సాహిత్య విమర్శను గురించి తులనాత్మక పరిశీలన చేస్తూ డాక్టర్ కొలకలూరి ఇనాక్ ఇలా వివరించారు.

“ఆధునిక ఆంధ్ర సాహిత్య లో పరిశోధన విమర్శన కలసి పోయాయి. పరిశోధనం విమర్శనను ప్రభావితం చేస్తే అది గిడన దారి పోతుంది. విమర్శన పరిశోధనను ప్రభావితం చేస్తే ఇది పలచబడి పోతుంది.



కవి చరిత్ర, కావ్యచరిత్ర, వాఙ్మయ చరిత్ర, భాషా ప్రక్రియాది చరిత్రలు అచ్చంగా విమర్శనంలో చేరే అంశాలు కావు.

విమర్శన రచనం సృజనంగా లేక పోతే ఉత్తమ ఫలితాలు సాధి చలేదు మరి సృజనమయితే విమర్శన నీరసమవుతుంది. మరి పరిశోధనంగా మారితే ఫలితం సాధించలేదు."

అనంతరం "నాటకము—నాటికలు" గురించి వివరణాత్మక వ్యాసంలో శ్రీ డి. రామలింగం ఇలా పేర్కొన్నారు.

"పదేశ్య కాలం నాటకానికి కానీ నాటికకు కానీ ఒక విధంగా ఒక హద్దు వంటిది. ఒక నాటకం అది నవ్యత కలదైతే పదేశ్య పాటు రంగస్థలంపై రాజ్యం చేస్తుంది, నాటిక కూడా పదేశ్య దాటి మనగలగలంటే అందులో సార్వజనీనమైన, సార్వకాలికమైన విశేషం ఏదో ఉండాలి. ఆంధ్ర నాటక రంగానికి చాలా శక్తి వంతమైన పునాది ఉంది. మొదటి తరం పౌరాణిక నాటకాల యుగంతోనూ, ఆ తరువాత రెండవ తరమైన ఆధునిక సాంఘిక యుగంలోనూ దిగ్గజములవంటి వారు నాటక సాహిత్యాన్ని సునం పన్నుం చేశారు. మన శమీక్ష కాలంలో పౌరాణిక ఇతివృత్తాలను తీసుకొని తమ భావాలకు అనుగుణంగా వ్యాఖ్యానించిన నాటకాలలో నార వెంకటేశ్వరరావుగారి 'జాబాలి బోయి భీమన్న గారి 'అదికవి వాల్మీకి' పేర్కొనదగ్గవి. ఆంధ్రుల చరిత్రకు సంబంధించినంత వరకూ డా. పి.వి. రాజమన్నగారి 'సర్దార్ పాపడు' కీ||శే|| నార చిరంజీవి గారి 'భాగ్యనగరం' ఉత్తమ రచనలు. ఈ కాలంలో అవినీతిపై కేంద్రీకరించిన నాటకాలలో సుంకర సత్యనారాయణగారి 'మూరు కాకుల్లో' అనేది, డా. కొర్రపాటి గంగాధరరావు గారి 'యథా ప్రజా తథా రాజా' అనిపెట్టి సుబ్బారావు, పాలగుమ్మి వద్దు రాజు, పినిసెట్టి శ్రీరామమూరి, గొల్లపూడి మారుతీ రావు గారులు కలిసి రచించిన 'అవినీతి నీవెక్కడ?' అనే నాటకాలు పేర్కొనదగ్గవి. ఈ దశాబ్దంలో మానవీయత యొక్క ప్రకర్షను చాటిన నాటకాలు కొన్ని వెలువడ్డాయి. వాటిలో కళారాధకుడు జీవితంలో కరిగిపోవడాన్ని చిత్రించిన మోదుకూరి జాన్నన్ రచన 'నటనా లయం,' సోమంచి యజ్ఞన్న శాస్త్రి గారి 'హద్దులు-సరిహద్దులు' అనే రెండు నాటికలు, యన్. ఆర్. నంది గారి 'మరో మొహం జోదారో', ఆర్. వి. యస్. రామస్వామిగారి 'సుడిగాలి' ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క విధమైన ప్రత్యేకత కలిగి ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా

సోమంచి వారి 'సత్యానికి సరిహద్దులున్నాయి' అనే నాటిక అవాన్ గార్డే—అంటే ఒక క్రొత్త పోకడను, ఒక నవీన సందేశాన్ని ఇచ్చిన రచన. ఇక ఈ దశాబ్ది ఆంధ్ర నాటక రంగానికి ఇచ్చిన నాటక ర్రలలో గణేష్ పాత్రో ఆవిర్భావం ఒక అద్భుత విశేషం. ఈయన అచ్చంగా నాటక రచయిక. ముఖ్యంగా 'తరంగాలు' అనే అతని నాటకం, 'దేశం కొంచెం మందు పుచ్చుకుంది,' 'తెరచి రాజా', 'పాపలా', 'లాభం' వంటి అతని నాటికలు క్రొత్త పోకడకు మచ్చుతునకల వంటివి. ఇక తెలుగు నాటక రంగం ఏ స్థితిలో ఉంది అన్న ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పడం విషయంలో ఈ నాటక రంగంలో ఉన్న వారికే రెండు రకాల అభిప్రాయాలున్నాయి. ఒక వర్గం చెప్పుకోదగ్గ రచనలు అరుదుగా వస్తున్నాయి, ఎక్కడో ఒకటి ఆరా మంచివి అన్న అభిప్రాయం వెల్లిబుచ్చితే, రెండవ వర్గం వారు మన రచనలు ఏ భాషవారికి తీసి పోనివిగా ఉంటున్నాయని ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు."

వేద వైశిష్ట్యం

జీవిత విలువల ప్రాధాన్యం గురించి మానవతా వైశిష్ట్య ప్రాముఖ్యం గురించి సదవగాహనకు వేదాలు ప్రాధాన్యం చాలా ఉందనీ విశ్వహృదయం అనందమయం కావడానికి వేదాలు మార్గ దర్శకం కాలని శ్రీ మహేశ్ యోగి ఇటీవల హైదరాబాదులో "వేద విజ్ఞానం సైన్స్" అనేవిషయంపై అఖిలభారత స్థాయిలో జరిగిన సదస్సులో ప్రబోధించారు.

ఆధునికయుగంలో నివశిస్తున్న విజ్ఞాన వేత్తలు వేదాలలోనూ, ఆ సంస్కృతిలోను ఉన్న ప్రత్యేకతను అవగతం కావించుకోడానికి ప్రయత్నించాలని సూచించారు.

రాష్ట్రగవర్నర్ శ్రీమతి శారదా ముఖర్జీ సదస్సుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ రాబిల్ టీవాలెస్, డాక్టర్ పురాణిక్, డాక్టర్ రావాడ సత్యనారాయణ, డాక్టర్ సంజీవరావు, డాక్టర్ సుధర్శన్ ప్రభువులు ప్రసంగించారు.

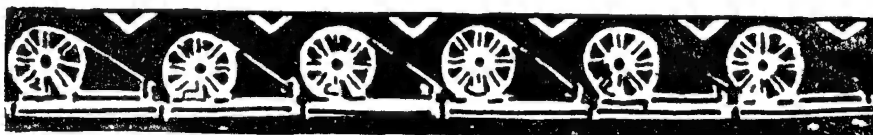
—“ఎల్లోరా”

ఆత్మవిశ్వాసం

ఆత్మ విశ్వాసం, దైర్యం, పట్టుదల ప్రదర్శించిన వారే చరిత్రలో మహాపురుషులై నారు.

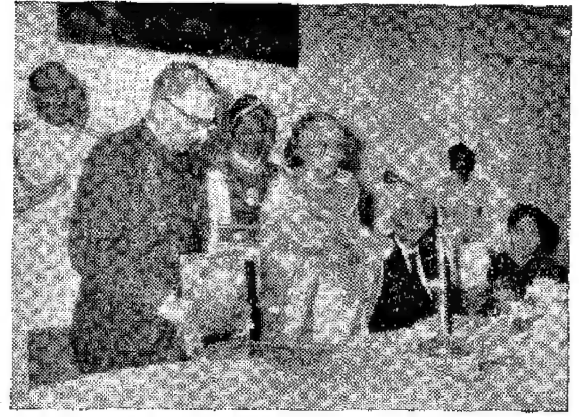
మనిషి తాను ఏది కావాలనుకుంటే అది అవుతాడు. ఫలానా పని నేను చేయలేను అనుకుంటే, వాడా పని చేయలేక పోతాడు. అలాకాక నేను ఆ పని చేయగలననే విశ్వాసంతో వుంటే, మొదట్లోకాక పోయినా చివరకు దాన్ని సాధించగలుగుతాడు.

—గాంధీజీ

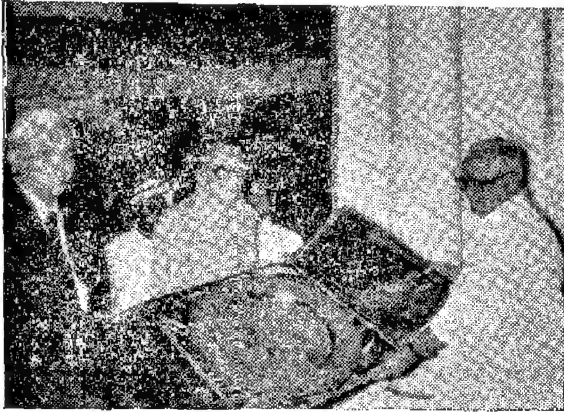




ఆగస్టు 26న ఇండియన్ పెడరేషన్ ఆఫ్ వర్కింగ్ జర్నలిస్టుల 18వ పీవీసీ సెషన్ ప్రారంభిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జలగం వెంగళరావు. కేంద్రపరిశ్రమలశాఖమంత్రి శ్రీ జార్జి పెర్నాండెజ్ ప్రధాన అతిథిగా పాల్గొన్నారు. అధిక మంత్రి శ్రీ పి. రంగారెడ్డి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.



ఆగస్టు 22న గవర్నరు రాజ్ భవన్ లో ప్రధాన న్యాయమూర్తి గా పదవీ విరమణ చేసిన జస్టిస్ శ్రీ బి. జె. దివాన్ కు ఒక మొమెంటోను అందజేశారు.



ఆగస్టు 29న జూబిలీహిల్స్ లో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జలగం వెంగళరావు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా పదవీ విరమణచేసిన జస్టిస్ బి.జె. దివాన్ మొమెంటోను అందజేశారు. జస్టిస్ శ్రీ ఎస్. ఓబుల్ రెడ్డి చిక్రంలో వున్నారు.

గవర్నరు శ్రీమతి కారదా ముఖర్జీ ఆగస్టు 19న ఆంధ్ర ప్రదేశ్ హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగా శ్రీ ఎస్. ఓబుల్ రెడ్డిచేత ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు.



న గ ర ం లో...

ఆగస్టు 30న పరిశ్రమ భవనంలో భారత ప్రభుత్వ వాణిజ్యశాఖ ఎడిషనల్ సెక్రటరీ శ్రీ పి. కె. కొల్ అధ్యక్షతన జరిగిన ఒక సమావేశంలో "ఇంటిగ్రేటెడ్ ఎయిర్ కార్గోకాంప్లెక్స్" నెలకొల్పేందుకు చర్చ జరిగింది.





కస్తూరీబాయి

సూర్యకాంతి సహజకాంతి—చంద్రకాంతి ప్రతి బింబితమైన కాంతి. సూర్యకాంతిలాగా సహజమైన కాంతి కాకుండా, చంద్ర కాంతి లాగా ప్రతి బింబితమైన కీర్తి ప్రతిష్ఠలు మోయడం సులభం కాదు. అలాంటి దారిన పడి సాగిపోవడం చాలా కష్టం. ఆ దారి పొడుగునా బలిదానాలు తప్పవు. కస్తూరీబాయికి తొలినుండి తుదిదాకా ఈ పథమే తప్ప వేరే పథం కనపడనే లేదు. జీవిత కాలంలో ఇటువంటి కష్టపథాన వయనిస్తూ గాంధీజీ కూడా గర్వపడేటట్లుగా, మానసికంగా ఏ మాత్రం కృంగి పోకుండా ఉన్నత శిఖరాన నిలువ కల్గింది కస్తూరీబాయి.

కస్తూరీబాయి వ్యక్తిత్వం చాలా గొప్పది అనడానికి నిదర్శనాలు అనేకం. కాని ఆమె ఎప్పుడూ, భర్తకు ప్రతిబింబంగా వుండడంవల్ల తన ఉన్నతాశయాలు కించపడ్డాయని గాని, ఆత్మ గౌరవం తగ్గిందని కాని భావించలేదు. గాంధీ ఆశయ సిద్ధి తన ఆశయాలకి సిద్ధి అని తలపోసిన మహావ్యక్తి కస్తూరీబాయి. “నా సవతులు వేరే లేరు. నా భర్త ప్రారంభించే కార్యక్రమాలే” అని ఆమె భావించేది. కాని రాణివాసపు పట్టమహిషి లాగా యితర కళత్రాలని హృదయ పూర్వకంగా ఆహ్వానించి తీసుకువచ్చేట్టు, కస్తూరీబాయి తన భర్త కార్యక్రమాలని, కొత్త పథకాలని ఆత్రంగా ఆహ్వానించేది. హిందూ ధర్మ శాస్త్రాలు చెప్తున్న విధంగా భర్త గుణ గణాలూ, అనుభూతులూ, ఆశయాలూ, ఆదర్శాలూ తనవిగాచేసుకొని గాంధీకి నిజమైన ‘సహధర్మిణి’, ‘సహకర్మిణి’గా రూపొంది అనందించింది కస్తూరీబాయి.

తను ప్రేమించే వ్యక్తి తనకు స్వంతం కావాలని కోరుకోవడం మానవ సహజమైన స్వార్థం కదా. తనకు సన్నిహితులైన వారి మధ్య ప్రశాంతంగా కాలం గడపాలని కోరడం కూడా అలాంటి సహజమైన కోరికే. పగలంతా పడిన శ్రమ, కష్టం, నిష్ఠూరం అన్నీ మరచిపోయి, తన భర్తతో ఏకాంతంలో హాయిగా గడపాలని ప్రతి స్త్రీ కోరుకుంటుంది. కాని గాంధీజీ జీవితంలో వారి వైవాహిక జీవితంలోని కనపటి నలభై సంవత్సరాలకి పైగా ఏకాంతానికి తావు లేకుండా పోయింది! ఒక అర్థ శతాబ్దిపాటు కస్తూరీబాయి తన యింటిని తనదిగా చెప్పుకోలేక పోయింది. ఆ యిల్లు నిత్యం అసౌఖ్యాకులైన అపరిచితులకి ఆశ్రయం అయింది. శ్రీ సహజమైన కోర్కెలకి, అవసరాలకి ఆ యింటో అవకాశం లేకుండా పోయింది.

కాని వీటన్నిటినీ మించిన అనందం ఆమెకు కలేది. ఇంత మందికి ఆలంభ్య దైవంగా, ఆదర్శమూర్తిగా, పితృ సమానుడిగా కనిపించే—గాంధీని అందరితోనూ తనూ పంచుకొని అనందం పొందేది. తన భర్తపట్ల యింత హృదయాగ్రహంతో వుండి కల్గడం ఆమెకు గర్వకారణంగా తోచేది కొన్నాళ్ళ విసుగుదల, అసూయ, కోప తాపాల తరువాత ఆమె ఒక సగ్గునత్వాన్ని ఆమె గ్రహించింది. తన భర్త ఔన్నత్యాన్ని ఘనతని ‘వ్యక్తిగత జీవితం’ అనే గిరిలో బింధించడం అన్నది—అసహజమే కాదు; అనుచితమైనదని ఆమె గ్రహించింది. అందుకే కస్తూరీబాయి వ్యక్తిగత జీవితం విస్తరించి బాహుజీ జీవిత పరిధిలో లీనమై పోయిందని చెప్పవచ్చు. అంతేకాదు, వారి జీవితం బాహ్యప్రపంచపు ప్రజా జీవిత వృత్తాలలో మిళితమై పోయిందన్నా—సత్యదూరం కాదు. గాంధీజీకి వ్యక్తిగత మైనదంటూ ఏం మిగలలేదు. వారి జీవితాలకి పరుల జీవితాలకి మధ్య అడ్డుగోడలే లేవు. అందుకే, కొత్తవారికి పాతవారికి—ఒకే రకమైన ఆహ్వానం ఆ ఇంటు లభించేది. గాంధీజీ అందరికీ తండ్రి అయితే కస్తూరీబాయి అందరికీ తల్లి అయింది.

కొందరంటూ వుంటారు—ఏ శ్రీ అయినా ఇంత త్యాగం చేసి యింత శాంతంగా వుండకుండా మానసికంగా సంక్షోభపడి వుండదా? అని, నిజమే. మానవజన్మ ఎత్తిన ఏ జాతికినా స్వాస్థ్యం అనే దాన్ని రుడిచి వేయడం అన్నది కష్టసాధ్యమైన పని. స్వార్థం తుడిచి వేసుకొని, సర్వహక్కులనీ సర్వ ఆశలనీ ఆశయాలనీ ఒకే వ్యక్తికి అర్పణం చేసేసి బ్రతకడం అన్న అనితర సాధ్యమైన విషయం కావచ్చు—గాని కస్తూరీబాయి అది సాధించింది. అది ఎలా అన్నదే ఆమె జీవితం నేర్పి పాఠం. ఆమె మానసికంగా పడ సంక్షోభం చిన్నులు ఆమె ఛాయలు పదిలాయి. ఆమె ఆత్మలో చెలరేగిన సంక్షోభం దానిని రాచిరాచి, రంపానపెట్టి చివరికి స్వాస్థ్యం అనే దానిని సేవగా మార్చి వేసిందని చెప్పాలి. ఆమె ముఖంపై ఏర్పడ్డ అనేకానేక ముడుతులు ఆంతర్యపు లోతులలో జరిగిన మానసికకారాటపు చిహ్నాలే నన్నా సత్యదూరం కాదు. నిజానికి కస్తూరీబాయి నెవ్వరూ మధ్య వయస్కురాలిగా, ప్రౌఢగా,



పూహించుకొడానికి అస్కారం లేకుండా ఈ ముడుతలే ఆమె తోని ఔన్నత్యాన్ని సౌందర్యాన్ని చాటుతాయి.

కత్తిమీద సాము

గాంధీజీ, కస్తూరీబాయి—ఇద్దరూ సమవయస్కులు. మన దేశ చరిత్రలో బాల్య వివాహాలు, పరదా, వర్ణ భేదాలు దారుణంగా ఆమలులో ఉన్న రోజులకు చెందినవారే—ఉభయలూ. పదమూడవ సంవత్సంలో పెళ్లి అయింది వారికి. వివాహం అంటే ఒక రకం సాహస యాత్రగా ; అజమాయిషిగా భావించే గాంధీ ఆ చిన్న వయస్సులోనే భర్తగా ఆమె మీద అధికారం చెలాయించడం ప్రారంభించాడు. గాంధీజీ దృష్టిలో ఏక పక్షిప్రతం—అత్యుత్తమైన సద్గుణం, అదొక ‘పీడ’గా అతన్ని పట్టి వేధించేది. ఉట్టి అనుమానపు మనిషిగా అతన్ని మార్చి వేసింది సద్గుణం. అనుమానంతో పాటు అసూయ, చేయి కల్చి—రెండూ కలిసి కస్తూరీబాయి జీవితం—కత్తి మీద సాము చేయించాయి. ఎన్నో సందర్భాలలో—ఆత్మోన్నత్యం అందమైన ఆకృతి కల కస్తూరీబాయికి—ఈ గాంధీతత్వం బాధగా పరిణమించేది ! పట్టుదలలు పెరిగేవి. ఒక్కొక్కసారి పుట్టింటికి వెళ్లి నిచ్చేవాడు కాదు. దాంతో వెళ్లి తీరాలన్న పట్టుదల ప్రబలి కస్తూరీబాయి వెళ్లి తీరేది. ఇలాగే ఒకసారి పుట్టింటికి వెళ్లి కస్తూరీబాయి తన కోర్కెలు మన్నిస్తే తప్పించి యింటికి తిరిగి రానని పట్టుపట్టి కూర్చుంది. అన్ని విధాలా అడిగి చూసి చివరికి గాంధీ ఆమె కోర్కెను మన్నిస్తానని మాట యిచ్చి తీసుకు వచ్చాడట. అదేమిటో తెలుసా ? తన కిష్టమైనప్పుడు—స్వేచ్ఛగా తన వాళ్లను వెళ్లి చూసి వచ్చే హక్కు. బహుశ గాంధీజీకి సత్యాగ్రహ స్వరూపాన్ని శక్తిని తొలి రోజులలో బోధించిన గట్టి గుణపారం యిదే అయివుంటుంది ! తరువాత జీవితంలో సత్యాగ్రహాన్ని గాంధీజీ ఒక ఆయుధంగా మార్చివేసిన సత్యం సర్వ జన విదితమే. కాని దానికి నాంది కస్తూరీబాయి మొండి పట్టుదల లోంచి, పుట్టుకొచ్చినదే.

తాను ఏ పని చేసినా తన భార్య కూడా అందులో పాలు పంచుకోవాలని యువ గాంధీ కోరిక. వయస్సులో వున్న భర్త కది సహజమైన కోరికే, అందుకే పెళ్లయిన కొత్తలో కస్తూరీబాయికి అక్షరాలు నేర్పాలని, పూనుకున్నాడు గాంధీ. మొదట్లో ‘హాయిగా వుండక ఎందుకీబాధ అని విముఖులుగా వుండేది కస్తూరీబాయి. గాంధీకి వంతం హెచ్చిన కొద్దీ కస్తూరీబాయికి మొండితనం హెచ్చేది. తన భార్యని ఒక అదర్శ మహిళగా రూపొందించాలన్న తాపత్రయమే తప్ప గాంధీకి ఆమె ఓ వ్యక్తి అన్న దృష్టి వుండేది కాదు. పైగా ఉమ్మడి కుటుంబంలో భార్యను విధేయురాలిగా చేసుకోవాలనీ, తన ప్రత్యేకత చాటుకోవాలనే తప్ప వేరే ధ్యాన వుండేది కాదు. గాంధీయే ఒకచోట “మా యౌవన కాలంలో బా కి చదువు నేర్పాలన్న నా ప్రయత్నం పూర్తిగా పరాజయం పొందిందనాలి” అని. అయిష్టం మొండితనం సాధించలేని ఘన విజయాన్ని కాలం సాధించింది. గాంధీ జీవితం దేశ మొత్తంమీద

విస్తరించను, విస్తరించను కస్తూరీబాయి—తనకు తానుగానే మహా త్మ్యునికి “తగిన సతిగా” రూపాంతరం చెందింది. ఈ రూపాంతరం చెందడంలో ఆమె దిగమింగిన అవమానాలు, పద్మపాట్లు—పూహించరానివి. సామాన్యమైన ఏ మహిళ విజయవంతంగా సాధించలేనివి.

ఎన్నో సందర్భాలలో గాంధీజీ ఓర్పు కోల్పోడమే కాదు. చేయిచేసుకునేవాడు. కోపం భరింపరానిదై తే పుట్టింటికి పంపించేసే వాడు. ఎన్నో రోజులకుగాని తిరిగి పిలుచుకొని వచ్చే వాడు కాదు. “కాని ఇదంతా నా అవివేకానికి నిదర్శనే అని తరవాత తెలిసింది” అంటాడు గాంధీ. భారత నారీలోకంలో—తెలిసో తెలియకో, ఆలోచించో, అనాలోచితంగానో భర్త అడుగుజాడలో నడవాలన్న ఒక గుణం పాడుకొని పోయింది. అందుకే కస్తూరీబాయి గాంధీజీ తీసుకున్న ‘నియమాల’ వల్ల విపరీతంగా బాధపడేది కాదు. బ్రహ్మచర్య ప్రతం అవలంబించినా, నిరశనప్రతం ప్రారంభించినా, తినే పదార్థాలలో రుచిపచి తీసి పారేసినా—ఏదీ ఆమెను ఖంగారు పెడేది కాదు. ఒకసారి స్వీట్ బ్రెడ్ చేస్తాను బాపూ కూడా తింటారేమో కనుక్కోమందట కస్తూరీబాయి. తక్షణం బాపూ చెప్పారట ‘బా తినకపోతే నేను తింటానని !’ ఇది వినడానికి కటువుగా హృదయంలేని వారి మాటలాగా తోస్తుంది. కాని కస్తూరీబాయి ఆరోగ్యం దృష్టిలో పెట్టుకుని బాపూ అలా సెలవిచ్చారని కొన్నాళ్లకి ఆమె గ్రహించిందట. ఇలాగే ఉప్పు, పప్పులూ తినకూడదని డాక్టర్లు చెప్పే “యివేం తినకుండా వుండడం ఎవరి కై నా సాధ్యమా ?” అని అడిగిందట బా. ఆరోగ్యానికీ అవసరం అని చెప్పే ఏవైనా మాయేయ కలాలని వాదిస్తూ ‘ఈ రోజు మొదలు ఓ సంవత్సరంపాటు నేను అవేమీ తినను’ అని శపథం చేశాడట బాపూ. ‘నేను మానేస్తానుగాని మీ రా ఒట్టు తీయండని’ బా ఎంత బ్రతిమాలినా బాపూ తన పట్టుదల వదల లేదట. ఇలాగే ఎన్నో సందర్భాలున్నాయి—వీరిజీవితంలో—కస్తూరీబాయి కంట తడిపెట్టుకుండా గుండెల్లో సంద్రాన్ని దాచుకొని బాపూ మాట పాలించిన సందర్భాలు.

క్రూరమైన కనికరం

దక్షిణాఫ్రికాలో కస్తూరీబాయి పడిన కష్టాలు సాహరణ గృహిణీకి అనూహ్యం. సదాచార పరాయిణుల యింటపుట్టి—నర్వం వదిలి భర్త వెంట వెళ్లి అతని దోరణికి అనుగుణంగా మారడానికి ఆమెపడపాట్లు యిన్నీ అన్నీ కావు. ఒకసారి ఒక క్రైస్తవుని కమోడు కడగ వలసివచ్చి ముఖం ముడుచుకుని ఆపని చేయ ప్రారంభించిన కస్తూరీబాయి మీద బాపూ విరుచుకుపడ కథ చెప్తాంటారు. గాంధీ తమ స్వీయ చరిత్రలో రాస్తూ ‘నేను క్రూరమైన కనికరం గల భర్తని’ అని చెప్పుకున్నాడు. అంతేకాదు. ‘నా గుడ్డి ప్రేమతో ఆమెను చాలా బాధ పెట్టాను’ అంటాడు. కమోడు కడగడం కాదు ప్రధానం. అది యిష్టంగా చేయడం ముఖ్యం అని బాపూ కోపగించాడు. ‘నాయంతో యిలాంటి పిచ్చి



వేషాలు కుదరవు' అని కేకలు వేశాడు. దాని కామె 'నీయింటికో దండం. నువ్వే అట్టే పెట్టుకో. నేను పోతాను' అందట గట్టిగా. అంతే బాపు ఒళ్లు మరిచి, చేయి పట్టి లాగి వీధి గేటు దగ్గర వదిలాడట-పొమ్మనిదానికి కస్తూరీబాయి మరీ మండి పడి, ఓ పక్క కన్నీరు. కారి పోతుండగానే 'మీకు సిగ్గు లేదా? నా కెవరున్నారని ఎక్కడికి పోను? మీ భార్యగా తన్నినా తిట్టినా పడక తప్పుదు అనేకదా మీ ధైర్యం. కాస్త ఆలోచించి ప్రవర్తించండి. ముందా గేటు మూయండి. ఇలా మనం కొట్లాడు కొవడం ఎవరేనా చూసారు?' అని అరిచిందట. నిజానికి గాంధీ సిగ్గుతో ముఖం చాటు చేసుకుని గేటుమూసి చక్కావచ్చాట్ట. కస్తూరీబాయి ఎలా గాంధీని విడిచి వుండ లేదో-గాంధీజీ అంతే-ఆమె లేకుండా-వుండలేదు వయస్సుతో పాటు వారిద్దరి మధ్య స్నేహం పెరిగింది.

కట్టడి, ముట్టడి, ఒత్తిడి...

భర్త వల్ల వయస్సులో కట్టడి, నడి వయస్సులో ముట్టడి, జీవితాంతం ఒత్తిడి అనుభవించిన కస్తూరీబాయి-తన పిల్లలవల్ల కూడా సుఖ శాంతులు పొందలేదు. ముఖ్యంగా హరిలాల్ ఆమె హృదయాన్ని చాలా గాయ పరిచాడు. తల్లి తండ్రుల పేరు రోడ్డుకి లాగడమే కాదు, తన జీవితాన్ని దుఃఖ భాజనం చేసుకున్నాడు. కస్తూరీబాయికి, నిరాసక్తి విలువ ఇతని విషయంలో పూర్తిగా తెలిసి వచ్చింది.

ప్రకాంతతలేని కష్ట కాలంగా కాలం గడుస్తున్నప్పుడు-గాంధీ అంతరాత్మ ఒక రకమైన పరిణామావస్థలోవుంది. గొంగళి పురుగు గూడు కట్టుకొని, సీతాకోక చిలుకగా మారి బయటికి వస్తుంది. గాంధీ వ్యక్తిత్వం యిలాగే గూడుకట్టుకుని పరిణామ దశలో వున్నప్పుడు-భర్త కి కావలసిన మనశ్శాంతి కస్తూరీబాయి యివ్వకల్గింది. దక్షిణాఫ్రికాలో భారతీయుల బాధలు తనవిగా చేసుకొంటున్న గాంధీ గృహంలో ఏ మాత్రం తుపాను లేకుండా కస్తూరీబాయి చూసుకొంది. నిందలనూ జైలు శిక్షలనూ కొని తెచ్చుకొన్నప్పుడూ ప్రజల బాధ తనదిగా బాధపడు తున్నప్పుడూ కస్తూరీబాయి అతనికి అండగా నిలిచింది. అహింసా సూత్రపు అవశ్యకతను గాంధీ గ్రహించడానికి కారణమే కస్తూరీబాయి వ్యక్తిత్వం. గాంధీ తన జీవిత గమ్యాన్ని తెలుసుకున్న డిక్షాన్నే కస్తూరీబాయి అతన్ని కోల్పోయిందని చెప్పాలి. గాంధీ మహాత్ముడయ్యాడు. జాతి పిత అయ్యాడు. దేశానికి తనని తానుగా ధారపోసుకున్నాడు.

క్రీరివంతుని పెళ్ళాడం తాజ్ మహల్ ని పెళ్ళాడం లాంటిదంటే హాస్యంగా వుంటుందేమోగాని దానో నిజం లేక పోలేదు. కస్తూరీ

బాయి యీ నిజాన్ని గుర్తించిన మహిళ. గాంధీ ఏమన్నా ఏం చేసినా అందరి దాననీ తనది తన పిల్లలదీ అంటూ ఏమీ లేదని ఆమె గ్రహించింది. కాని గాంధీ కూడా ఆమెకి ఏమీ భర్తా పాత్రకూ యివ్వనంత గౌరవ స్థానం యిచ్చాడు. 'నా భార్య నన్ను ఆకర్షించినట్లు యింకే యితర స్త్రీ నన్నాకర్షింప లేదు. భర్తగా ఆమె విశ్వాసాన్ని నేనెప్పుడూ కోల్పోలేదు' అన్నాడు గాంధీ 1906 లో తను బ్రిహ్మచర్య వ్రతం అవలంబించిన సందర్భంలో

అద్భుతమైన ఆత్మశక్తి

దరిద్రాపు అరవై సంవత్సరాల జీవన ప్రవాహంలో అక్కడక్కడ అడ్డు తగిలే జ్ఞాపకాంశాలలో కస్తూరీబాయి తన స్వీయ వ్యక్తిత్వాన్ని రూపుమాపుతూ గడిపివేసింది. లోలోపల ఎన్ని తుపానులు రేగినా పైకి మాత్రం అద్భుతమైన ఆత్మశక్తితో అందరినీ ఆదరిస్తూ గడిపేసింది. కస్తూరీబాయిని గురించి మనం వినేది తక్కువ. రాసినదీ తక్కువే. కారణం ఒక్కటే. గాంధీ గురించి ఏ మాత్రం రాసివున్నా దాంతో కస్తూరీబాయి భాగం వుండి తీరుతుంది-బా లేక బాపూ లేడుకనుక!

1942 లో జైలులో వుండగా జబ్బు చేసింది కస్తూరీబాయికి. 1948 లో ఎక్కువైంది. తను భర్త కంటే ముందే చచ్చిపోతానని అదీ అతగాని వడిలో మరణిస్తాననీ ఆమె గట్టి నమ్మకం. ఆమె కోరుకున్నట్టే జరిగింది. సుకీలా నయ్యర్ బాపూతో 'నేను కాస్త పని మీద వెడుతున్నా బా దగ్గర కూర్చోండి' అని చెప్పిందట. 'నేనిక్కడ నుంచే చూస్తుంటాను-చాలా మంది వున్నారు. పిలు సే వెడతాను' అని మాట యిచ్చాడట. అలాగానే, కస్తూరీబాయి బాధతో బాపూ అని పిలవగానే వెళ్లి ఆమె తల తన వడిలో పెట్టుకూర్చున్నాడట బాపూజీ. అదే ఈ భూమ్మీద కస్తూరీబాయి ఆఖరున ఉచ్చరించిన మాటగా మిగిలి పోయింది. అది ఫిబ్రవరి 22, 1944. ఈనాడు దేశం మొత్తం మీద ఆమె పేర అనేక సేవాసంస్థలు వున్నాయి. అటువంటి అంతర్వాహినికి యింతకు మించిన స్మృతి చిహ్నాలు వుండవు కదా? కస్తూరీబాయి చని పోయినప్పుడు చందనం కర్ర వాడదామన్నారుట. "నేను పేదని, పేదవానిభార్య కస్తూరీబాయి. ఏ పేదవాడు చందనంకర్ర తేగలడు" అన్నాడట బాపూ. ఎర్రవాడ జైలు అధికారి ప్రభుత్వం ఆబాధ్యత వహించాలని అదే ఒకమహనీయురాలికి తాను చేయకల్గిన చివరి గౌరవం అని ఆ బాధ్యత తనపై వేసుకున్నాడు.

కస్తూరీబాయిది ప్రతిబింబితమైన కీర్తి కాంతే. కాని దానిలో వున్న బలం, సహజ శాంతి అయిన గాంధీజీకి కూడా అధార భూతమైన-తేజస్సని-అందరికీ తెలుసు. అందరికీ తెలిసి పైకి అనలేనిదే-నిజమైన ఆరాధన, అది 'బా' కి దక్కింది.



పాఠకుల లేఖలు

“ఆంధ్రప్రదేశ్” తెలుగు మానవ ప్రతిక స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సంచికను సర్వాంగ సుందరంగా వెలువరించి నందుకు మిమ్ముల నభినందిస్తున్నాను. మీరు ఎంపిక చేసిన అంశాలు నా కెంతో నచ్చాయి. వాస్తవానికి యిది సాహితీ సంగలనం అనవచ్చు. ఎంకో ఉత్తేజకరమైన వ్యాసాలు ఉన్నాయి.

మన స్వాతంత్ర్య సమరానికి చేయూత నిచ్చిన కొత్తవరం, అనంతవరం, చేబ్రోలు, భీమవరం వంటి గ్రామాలు, ప్రాంతాలు, కనకమ్మ, చిక్కమ్మ, భారతీదేవి, దుర్గాబాయి, లక్ష్మీబాయిమ్మ, ఓవూరు సుబ్బమ్మవంటి ప్రముఖమహిళల గూర్చి వ్రాయడానికి మీరు రచయితలను ప్రోత్సహించడం చక్కని ఆలోచనగా పేర్కొనవచ్చు. అదే విధంగా తుమ్మల, గరిమెళ్ల, నెల్లూరువి, రామానాయుడు వంటి రచయితలు ఉత్తేజకరమైన రచనలు చేశారు. దయచేసి ఇటువంటి ప్యక్తులు విషయాలను గూర్చి యిదేవిధంగా వ్యాసాలు సేకరించి ప్రచురించండి. వి. ఎ. యల్. సుందర రావు తనవ్యాసం ద్వారా గణనీయమైన ఉత్తమ సేవచేశాను.

ఎన్. జి. రంగా

రాజ్యసభ సభ్యులు

18వ ఆగస్టు స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ సంచిక ఈసారి చాలా ముచ్చటగా వుంది. ముఖ్యంగా చెప్పకోదగ్గవి కవితలు, వ్యాసాలు, గేయాలు బ్రహ్మాండంగా వున్నవి. ప్రఖ్యాత విమర్శకుడు శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి గారి జీవిత చరిత్ర ఊణ్ణంగా తెల్పిన రచయిత తిరునగరిగారికి ధన్యవాదములు.

ప్రతినెల ఒక ప్రఖ్యాతకవి గూర్చి విశదపరచగలరని ఆశిస్తా. అలాగే అల్లూరి సీతారామరాజుగారి సంప్రదించినచరిత్ర, వారి దేశభక్తి అనన్యము. గొప్ప యోధుడుగా, వీరుడుగా వారి సేవలను ప్రాజ్ఞాంత్ర అంకితం చేసిన చరిత్రను వి. యల్. సుందరరావుగారు రచించినది ఎంతో బాగుంది.

—వి. సాంబశివరావు
(సర్పంచ్) గుండేడు

మీరు ప్రచురించిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక కడురమ్యంగా వున్నది. మరిచెట్టు కథానిక చాలా బాగుంది. స్వర్ణయోగి సీరియల్ చాలా బాగావుంది. తెలుగువారు స్థాపించిన కొన్ని ఇంగ్లీషు పత్రికలు గూర్చి శ్రీ కంచి వాసుదేవరావుగారు వ్రాసిన వ్యాసం బాగుంది. ఆగస్టు నెల “ఆంధ్రప్రదేశ్” చాలా బాగుంది. ఉప్పు సత్యాగ్రహం నాటి పాటలు సేకరించిన శ్రీ మారెళ్ళపూడి మహేశ్వరశర్మగారికి నా ధన్యవాదాలు.

పుష్పల లక్ష్మణరావుగారు వ్రాసిన యువత కథానిక బాగా రేడు. భాగ్యనగరం జ్యూలోని వింతపజ్జీలు, మరియు మృగముల

పత్రికలు:



ఫోటోలు బాగున్నాయి. పత్రికను ఇంకా అభివృద్ధి చేస్తారని ఆశిస్తాను.

—మలకపల్లి సాంబశివకుమార్.
సీలంపేట, శ్రీకాకుళం జిల్లా

ఆగస్టు నెల ఆంధ్రప్రదేశ్ చేరినది. అది చాలా బరువుగా 31వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ ప్రత్యేక సంచికగా, పత్రిక చదివినంత సేపూ 1947కు పూర్వపు రోజుల్లోకి మమ్ములను తీసుకొనిపోయినది. టైటిలు 1.4లు చాలా బాగున్నాయి. టైటిలు పేజీ త్రిప్పగానే వచన కవితా చక్రవర్తి ఆంధ్రమాత ముద్దు కవితా కుమారుడు, నవయుగ వైతాకుడైన గురజాడవారి దర్శనభాగ్యం దేశమును ప్రేమించమంటో ప్రబోధించింది. తదుపరి ఉత్పలవారి ఛందో బద్ధ కవిత్వం, కవుతరం గ్రామ స్వాతంత్ర్యోద్యమ విశేషాలు, వెనువెంటనే రాయప్రోలువారిని గూర్చి, గణపతిముని, విప్లవ వీరునిపై దోడు పండుపదాలు, రామలింగారెడ్డిగారి నిస్వార్థ సాహితీ సేవ, పురిపండవారి జీవిత విశేషాలు. ఏమిటో ఒక్కటి తనివి తీరని వ్యాసాలే. ప్రతీదీ ఇంకా రెండుపేజీలుంటే బాగుండును అనిపించాయి. మంచి విషయాలు ఎంత చదివినా విన్నా తనివి తీరదుకదా! అవీ వ్యాసం ఒకటిరెండుసార్లు చదివి భద్రపరచుకొన వలసినవే. సాపాదకులుగా మీరు సమర్థవంతముగా గూర్చినారు. మా ద్వారా రచయితలకు అభినందనములు.

ఈనాటికి దుగ్గిరాల, గురజాడ, కందుకూరి వంటి మహాను. భావుల కవితావేళపు స్వాతంత్ర్యసమర సాహిత్యము వెల్లడి నాలు దశాబ్దాలైనా ఈ రోజుకీ వారి భావచిత్రీకరణ ప్రతి తెలుగుబిడ్డ హృదయాన్ని ఉత్తేజపరుస్తున్నదంటే వారు మనలనాడుకొన జన్మించిన రుపులేనేమో!

ఇక జానపద సాహిత్యము—పల్లెపదాలు, కందాళం కుప్పస్వామిగారి రచన, జానపద సాహిత్యము జానపద కళలు మగనిచే విడవబడిన మగనాలివలె ఉన్నవి కదా! కొంత వరకు ఈమధ్యన మన ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారు పోత్సహ మిచ్చి కొంత ఊరట కల్గించారు.

—శ్రీ పి. వి ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
మంచిలి



చిట్టి చిట్టి పాపల చిరునవ్వుల నిధి

బొమ్మల ప్రభావం చిన్నారి పాపలపై, ముఖ్యంగా జబ్బుతో ఉన్నవారిపై అమితంగా ఉంటుంది. దీనిని గురించిన ఒక ప్రయోగం మొదటగా డెన్మార్క్‌లో ప్రారంభమయింది. వార్షికోత్సవాలతోనూ, అదే ప్రయోగం ఇప్పుడు విజయవాడలో ముఖ్యమయింది.



అమ్మ తర్వాత బొమ్మ :

డెన్మార్క్ దేశంలో మున్సిపల్ శాన్సర్ ఆసుపత్రి ఒక టుంది. 1986 వ సంవత్సరంలో ప్రొఫెసర్ క్రెబ్స్ అనే అయన ఆక్కడ ఒక డాక్టర్ గా ఉండేవారు. ఆ ఆసుపత్రికి ఒక రోజున ఒక ప్రమరణ కాభ్యాసతి వద్దనుంచి సుమారు వెయ్యి రూపాయల విరాళం వచ్చింది ఆ సొమ్ము సంపుటా అయన ఇలా వ్రాశారు. "ఈ మొత్తాన్ని కాన్సర్ వ్యాధిగ్రస్తుల సౌఖ్యంకోసం మీ ఇషం వచ్చి నట్లుగా ఖర్చుపెట్టండి. కాన్సర్ వ్యాధితో పురజించిన మా బంధువుల జ్ఞాపకార్థం ఇది వంపుతున్నాను." డాక్టర్ క్రెబ్స్ ఈ మొత్తం తీసుకున్నాడు. ఎలా వినియోగిస్తామో : అనే అలోచనలో పడ్డాడు. వరే : మామూలు వద్దతిలో రోగుల్ని చూస్తున్నాడు. ఒక చోట కాన్సర్ వ్యాధిగ్రస్తురాలె న ఒక అమ్మాయి చేతిలో ఒక చక్కటి బొమ్మ ఉంది, దాంతో ఆడుతోంది అమ్మాయి. ప్రక్క మంచంమీద ఉన్న మరో అమ్మాయి ఆ బొమ్మవంక వెర్రిగా చూస్తోంది. ఆ దృశ్యం చూశాడు క్రెబ్స్. ఆ చూపుల్లోకల దీనత్వం అతణ్ణి కలచి వేసింది. వెంటనే బజారుకి వెళ్ళి ఒక బొమ్మని కొని తెచ్చాడు. ఆ బిడ్డ సంతోషానికి మేర లేదు. డాక్టర్ పొందిన తృప్తి అంతలేదు. అప్పుడు నిశ్చయించుకున్నాడు క్రెబ్స్. తన వద్దకు వచ్చిన విరాళా



లన్నీ కలిపి బహుమతులకోసం వినియోగించాలని, కొంత సొమ్ము తనుకూడా కలిపి "ఫండ్ ఫర్ స్మార్ట్ ప్లేజర్స్" అనే నిధిని ప్రారంభించి ఒక బ్యాంకులో వేశాడు. "బొమ్మల సాన్నిధ్యంలో బాలలు తమ బాధలను మరచిపోయి త్వరగా కోలు కుంటారు" అని కొన్ని రోజుల వ్యవధిలోనే క్రెబ్స్ తెలుసు కున్నాడు. అయన ప్రారంభించిన ఈ 'నిధి' తర్వాత వార్షికోత్సవాల ప్రారంభమయింది.

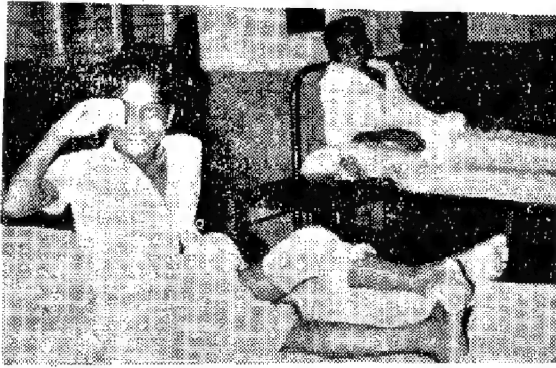
డెన్మార్క్‌లోని ఈ సంస్థగురించి 'రీడర్స్ డైజెస్ట్' లో 1987 ప్రాంతంలో ఒక వ్యాసం ప్రచురితమయింది. విజయవాడ వాస్తవ్యుడు శ్రీ చంద్రమోళేశ్వరరావు అనే రైల్వే ఉద్యోగిని ఈ వ్యాసం ఆకర్షించింది, వెంటనే ఆయన క్రెబ్సుకి తన ఉద్దేశం తెలియపరిచాడు. 1971 ఏప్రిల్‌లో పసిపాపల చిరునవ్వులు మూట కట్టుకోవాలనే ఆసక్తి, శ్రీ చంద్రమోళేశ్వర రావు, ఆయన

55

పత్రిక

సంచిక





చిరునవ్వుల విధి ।

పేషి హితులకి కలిగి మనదేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా విజయవాడ రైల్వే ఆసుపత్రిలో ఆ సంస్థను ప్రారంభించారు.

పనివారికి 'అమ్మ తర్వాత బొమ్మ' అనే శాస్త్రం ఉంది. బొమ్మల ప్రపంచంలో తమ్ము తామే మరచిపోతారు బాలలు. బొమ్మరిళ్ళు కట్టుకొని భవిష్యత్తుకు బాటలుపెసుకుంటూ ఊహల ఉయ్యాల్లో ఊగిపోతుంటారు. హాస్పిటల్ వాతావరణంలో జబ్బుతో ఉండే అటువంటి బాలలు బొమ్మలను చూడగానే చిరునవ్వులు చిందిస్తారు. ఆ నవ్వులు వెలరేనివి, బొమ్మలు అందించినవారిని పులికితం చేస్తాయి. ముఖ్యంగా రుగ్మతలో ఉన్నవారికి ఆనందం కల్పించడంలో ఎంతో సంతృప్తి, శాంతి ఉన్నాయి. ఈ ఆనిర్వచనీయ అనుభూతిని "ఫండ్ ఫర్ స్మార్ట్ ప్లెజర్స్" సంస్థ సభ్యులు పొందగలుగుతున్నారు.

ఈ సంస్థ ప్రధాన వ్యక్తి, కార్యదర్శి అయిన శ్రీ చంద్ర మోశ్వరరావు ప్రతిరోజు ఉదయం రైల్వే ఆసుపత్రికి వెళతారు. అస్వస్థులుగా ఉన్న బాలబాలికల పడకలవద్ద చిన్నచిన్న ఆట వస్తువులు పెడతారు. వాటిని తిరిగి తీసికోరు. ఆ పాపలందరికీ చిన్న చిన్న ఆటబొమ్మలు, వారి వారి అభిరుచులనుకూడా సాధ్యమైనంతవరకు గుర్తుంచుకొని పంచిపెడుతుంటారు.

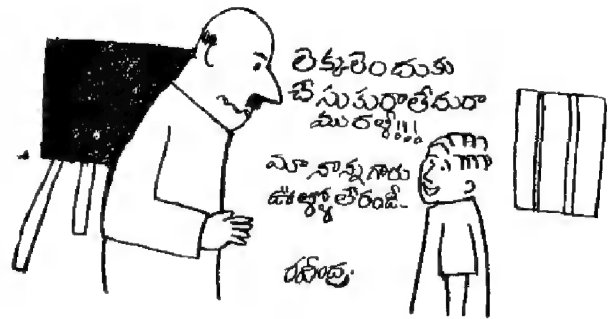
ఇది రైల్వే ఆసుపత్రి వారి ఖర్చుకాదు. సంస్థ సభ్యుల వద్దనుండి పసాలు చేసిన విరాళాలనుంచి బొమ్మలు కొంటుంటారు. ప్రతి నెలా ఈ ప్రణాళికకు 80 రూపాయలు ఖర్చవుతుంది. దీనికున్న నిధులు చిన్నవేగాని బ్యాంకులో వేసి వాటిని కాపాడటం, వడ్డీబ్యాం పెంచడం చేస్తూ ఉంటాము. అవి చంద్రమోశ్వరరావు గారు చెప్పారు. ఆసుపత్రిలోనే ఒక బీరువా నిండా బొమ్మలు, ఆనాడున్న బాలరోగుల జాబితా ఏర్పాటు అన్నీ ఉన్నాయి. పిల్లల వార్డులో బొమ్మల పుస్తకాల గ్రంథాలయాన్ని కూడ ఏర్పాటు చేశారు.

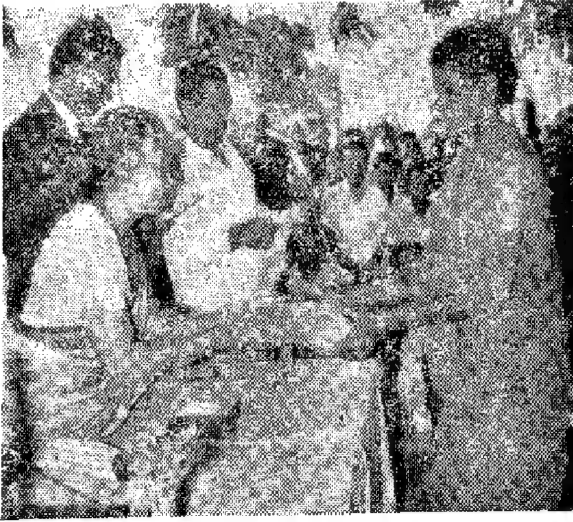
దెన్నార్కు నుంచి క్రెబ్స్ పంపిన కొన్ని ఆట వస్తువులు కూడ అక్కడ ఉన్నాయి.

వ్యాధినుండి ఏరోగై నా నివారణ పొందాలంటే అతనికి కేవలం మందులు ఇచ్చినంత మాత్రాన చాలదు. వ్యాధి నయంచేయాడానికి చిరునవ్వుతో ఎల్లప్పుడూ రోగికి ధైర్యం చెబుతూ మంచి మనస్సుతో సేవ చేసే డాక్టర్లు, నర్సులూ అవసరం. అందువల్లనే ఇటీవలి కాలంలో మందులు ఇవ్వడం కంటే ఎక్కువగా మనస్సును ఆహ్లాద పరిచే వైద్యం చేయాలని డాక్టర్లు అభిలాష పడుతున్నారు. పిల్లల వార్డులో ఒక డాక్టర్ చెప్పినట్లుగా జబ్బుతో ఉన్న బాలలపై బొమ్మల ప్రభావం అమితంగా ఉంటుంది. వాటి సాన్నిధ్యంలో బాలలు తమ బాధను మరచిపోవటమే కాకుండా త్వరగా ఆరోగ్యంతో కొలుకోటానికి కూడ వీలవుతుంది. ఆసుపత్రిలో చికిత్సకు చేరిన బాలబాలికలకి ఈ సంస్థ ఇచ్చే బొమ్మలు సంతోషం, వినోదం చేకూర్చడమే కాకుండా పిల్లల తల్లి తండ్రులకు కూడ ఆనందదాయకంగా ఉంటోంది. పేషి పిల్లలకి ఇంజక్షన్లు ఇచ్చేటప్పుడు, కట్టు కట్టేటప్పుడు డాక్టర్ల ప్రయాస కొంతవరకు తగ్గుతున్నదట. అన్ని లకి మించి, డాక్టర్లు ఇచ్చే మందు బాగా పనిచేస్తుందట. ఈ సంస్థ కార్యకలాపాలను ఇటీవల విజయవాడ ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో కూడ ప్రవేశ పెట్టారు.

జడివాస రోజు కావచ్చు-మండు వేసవి కావచ్చు-ఎముకలు కొరికే చలికావచ్చు-ఏరోజునా సరే "ఫండ్ ఫర్ స్మార్ట్ ప్లెజర్స్" (చిట్టి చిట్టి పాపల చిరునవ్వుల విధి) రైల్వే హాస్పిటల్లో ఉన్న పిల్లల వార్డులో బొమ్మలు పండుతునే ఉంటారు. ఆ బొమ్మలతో అడుగుంటున్న పాపల ముఖంలో ఆనందాన్ని చూస్తే, ఈ పథకం ఇతర ప్రాంతాలలో కూడ అనువరణీయమని అనుపిస్తుంది.

—సూరి

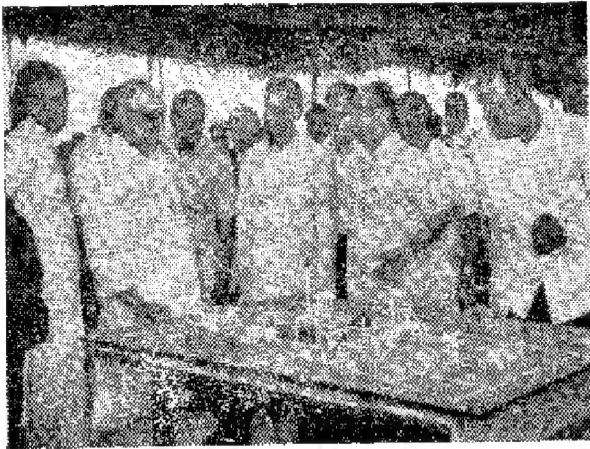




నెల్లూరు జిల్లా గుమ్మలదిట్ట గ్రామంలో ఆగస్టు 16న గవర్నరు శ్రీమతి శారదాముఖర్జీ బలహీన వర్గాల వారికిరుజాలు పంపిణీ చేశారు.



ఆగస్టు 16న గవర్నరు గారు నెల్లూరులో మహిళా సూపర్ బజార్ కు ప్రారంభోత్సవం జేశారు.

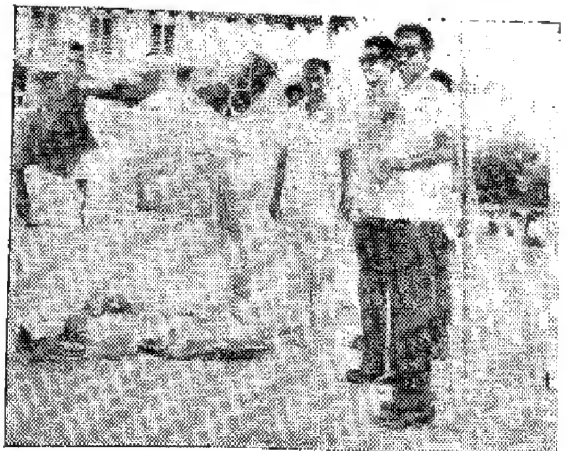


నెల్లెంబరు 1న తేదీన కర్నూలు సమీపంలోని దిన్నెదేవర పాడులో కాల్షియం కార్బొనాటు ప్రాజెక్టుకు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జరిగం వెంగళరావు శంకుస్థాపన చేశారు.

జిల్లాల్లో

చీరాల వద్ద ఆగస్టు 7న సాంఘిక సంక్షేమ శాఖ కార్యదర్శి శ్రీ పి.ఎన్.ఆర్. శంకరన్ వెనుకబడిన తరగతుల విద్యార్థుల ప్రభుత్వ వసతిగృహానికి శంకుస్థాపన చేశారు.

నెల్లెంబరు 1న ముఖ్యమంత్రి గజాల దిన్నె ప్రాజెక్టుకు సేద్యపునీటిని విడుదల చేసినదృశం.





పాదయాగి

—శ్రీ పులిచెర్ల సాంబశివరావు

—ద్వాదశ యోగము—

“ఒసేయ్ : ఇది నీకు న్యాయం కాదే : నా సొమ్మంతా తిని నన్నే గెంటివేస్తున్నావటే !”

“ఓరిపోరా ! నీ చేతిలో ఇప్పుడు చిల్లి గవ్వ అయినా లేదు : నీతో నాకేం పని ?”

“నీసిగదరగా : సత్ బ్రాహ్మణ వంశంలో పుట్టి, సర్వశాస్త్రాలూ చదివి, కొండవీటి ప్రభువుల్నే మెప్పించిన పండిత వర్యాణ్ణే నేను !”

“నువ్వు బ్రాహ్మణుడివి : నవ్వుతారు ఎవరైనావి తే : సర్వశాస్త్రాలూ చదువుకుంది వేశ్యల వెంట తిరగటానికేనా : శ్రీలను నిందించటానికా ?”

“నువ్వు శ్రీవి ? రాక్షసీ ! బ్రాహ్మణులను ఇలా మోసగించ వచ్చునటే ?”

“నువ్వెవరినైతే నారేం ? నాకు కావలసింది ధనం : ఇప్పుడు నీ దగ్గరలేదు : పోపో !”

“పాతకీ : నీ కోసం సరమ పతివ్రత అయిన నా భార్యను విడచి వచ్చానే : సంపాదించిన సొమ్మంతా నీమొగాన కొట్టాను ! పెద్దాం బిడ్డలక్కడ అల్లాడుతూంటే ఇక్కడ నువ్వే సర్వస్వమని నమ్మిన నన్ను అన్యాయం చేస్తావా ?”

“వేశ్యల్లో న్యాయం వెదికే నువ్వు ఒక పండితుడవా ?” అంటూ ఆ వేశ్య అతణ్ణి మెడబట్టి గెంటింది. వాడు గడప తట్టుకొని వీధిలో పడ్డాడు. కన్నుల్లో దుమ్ముపడింది.

అతడు కన్నులు నూలుము కున్నాడు. కన్నులు దుమ్ముతో నిండటంవలన దృష్టి సరిగా ఆనటం లేదు. నిలుచున్నాడు.

“రామస్వామిశాస్త్రి !”

ఆ పిలుపువిని అతడు కన్నులు విచ్చి ఎదురుగా ఉన్న మూర్తిని చూశాడు. దివ్యమంగళ నిగ్రహం సాక్షాత్కరించింది.

“రామస్వామిశాస్త్రి !”

ఆ సిద్ధమూర్తి తన దివ్యకంఠంతో మళ్ళీ పిలిచాడు :

‘అవమానంతో దహించుకు పోతున్న తనను ఇంత దయతో పిలుస్తున్నాడతడు ఎవరబ్బా ! ఈ దిగంబర సన్యాసిని ఎప్పుడో చూచినట్లుండే !’ అని శాస్త్రి తర్కించుకొంటున్నాడు. ఏదో గుర్తు వచ్చింది.

‘కొండవీటిలో....! అవును ! పెద్దనగారి భవనంలో.... కోటప్పకొండ తిరణాళ్లలో.... ఆ కన్నుల్లో అకర్షణ, ఆ ముఖ వర్చస్సు.... వేమారెడ్డి అవును !’

“మీరా ప్రభూ ! మీ వంటి ప్రభువులేమిటి ఈ వేషం ఏమిటా ? రసికులె,న ప్రభువులకీ దిగంబరత్వ మేమిటి ?”

“శాస్త్రి ! నీ రాసిక్యం ఇప్పుడు పరాకాష్ఠత నందిన దను కంటాను !”

“ప్రభూ ! నేను పూర్తిగా పతనమయ్యాను : ప్రభువులైన ధనాన్ని చూచి, స్థితిని మరచి, వేశ్యవలలో చిక్కి నాశన మయ్యాను, మీరే రక్షించాలి !”

“అయ్యా ! వీరిప్పుడు ప్రభువులు కాదు : యోగులు !” వేమన వెంట ఉన్న విశ్వనాథరామయ్య అన్నాడు.

“యోగి ! రసజ్ఞశేఖరుడైన వేమారెడ్డి యోగి !”



“వేమారెడ్డి కాదు! వేమన!”

“నాలాగే ఏవేళో ఈయన్నీ మోసగించి ఉంటుంది! లేక పోతే ఈయన ఏమిటీ, ఈస్థేమిటీ!”

వేమన్న చిరునవ్వు నవ్వాడు.

శాస్త్రీ: నేను వేశ్యను తగిలిన మాటనిజమే! అటవెలదికి కట్టుబడ్డాను. కామం వలన పతనం తక్కువ!

ఇ ద్రుథాయె కామ హీనుడై పోయెను;
మారుదాయె కామ మడిసి పోయె;
బ్రహ్మ సుయ్యె కామ బయిసి పోయె;
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

ఇంటి యాలి విడచి యిలజార కాంతల
వెంట తిరుగు వాడు వెట్టివాడు!
పంట చేను విడిచి పరిగె లేరినయట్లు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

గయ్యాశ్చ భార్యలు భర్తలను వేధిస్తుంటారు.

అలు మగని మాట కడ్డంబు వచ్చెనా
అలుగాదు నుదుటి వ్రాలుగాని
అట్టియాలు విడిచి యడవి నుండుటమేలు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

వాడ కురికి తిట్లు వలదన్న మొరబెట్టు
ముందు మగని దిట్లు మునుగు బెట్టు
గడుసురాలు మగని గొప్ప బెట్టుముర
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

చెప్పలోని రాయి చెవిలోని జోరిగ
కంటిలోని నలుసు కాలిములు
ఇంటిలోని పోరు నిత్యం గాదయా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!

మానవుడు తనలోని పగమాత్రం కిరణ లేకాన్ని కనుగొనాలి. ఇల్లు మొదలైనవి కానివి వంటి వని తెలిసి కొనాలి. ఈసంసార వైరాగ్యాలమధ్య పోరింతిగాను”

ఈ బోధవిని శాస్త్రీ చెంపలు వేసుకున్నాడు.

“యుగవృక్షా మిమ్మల్ని చూచి శృంగారిని అయ్యాను. ఇప్పుడు మరలామమ్మ గాంచి మనసు మార్చుకొంటున్నాను. నన్ను మీ శిష్యునిగా స్వీకరించండి. నేనూ మీ వెంట యోగిని సంచరిస్తుంటాను!”

“శాస్త్రీ: నీ భార్యపుత్రులు నీ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు వారి నానంద పెట్టు. నీకు మోక్షం వస్తుంది పొమ్ము!” అని ఆశీర్వాదించాడు. శాస్త్రీ వేమన్న ఆజ్ఞను శిరసావహించి స్వగృహానికి కదిలాడు.

ఇంతలో ఆ మూలనుడి కొందరు పిల్లలు రాళ్లు విసురుతూ “అడుగో వెట్టి వేముడు! కొట్టండి కొట్టండి!” అని కేకలువేస్తూ వెట్టి

వల్లలాగా ఆ వైపునకు వస్తున్నారు. వారిని చూచి విశ్వదాభిరాముడు భయభ్రాంతుడైనాడు. “స్వామీ వారిక్కడకే వస్తున్నారు! మీకు హాని కలుగుతుంది. నా వెంట రండి!” అని వేమన్నను బ్రతిమిలాడాడు. వేమన్నతల అడ్డంగా ఆడించాడు.

“వద్దు! ఆ పిల్లల్ని వినోదించనీయి! నావలన వారికి సంతోషం కలిగితే ఇంకేంకా వాలి?”

హఠాత్తుగా వేమన్న దృష్టి వేరొకవైపు మళ్ళింది. పిల్లల చూపులు గూడా అటువైపు మళ్ళాయి. బ్రహ్మాండం బ్రద్దలయ్యేట్లు రంకెలు వేస్తూ రెండు అంబోతులు ఒకదాని నొకటి కుమ్ముకొంటూ ఆవైపుకే వస్తున్నాయి. దాని పాద ఘట్టనానికి భూమి కంపించి పోతుంది. దాని కొమ్ములు శూలాల్లా పడునుదేలి ఉన్నాయి. కన్నులు నిప్పులు రాలుస్తున్నాయి.

ఈరి వాళ్లంతా ఆ యెద్దుల చుట్టూ మూగి హాహాకారాలు చేసి వాటిపోట్లాట మాన్పటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఎవరెంత అదిలించినా అవి చలించడంలేదు. గ్రామస్థులు భయభ్రాంతులయ్యారు.

ఆ దృశ్యం వేమన్న కంటి బడింది. ఆయన ఎద్దుల నడుమకు పోబోయాడు.

“స్వామీ! మీరటకు పోవద్దు! అవి పశువులు! కోవతో ఉన్నాయి. వాటి మధ్య పడి మీరు నలిగిపోతారు” విశ్వదాభిరామయ్య వేమన్నను వార్చిపజూచాడు.

వేమన్న తన శిష్యుని మాటలను లెక్క పెట్టక వృషభాల మధ్యకు నడిచాడు. రెండు చేతులతో ఆ బసవశ్వను లాకాడు. చూచే వాళ్లంతా చికితులయ్యారు.

ఆ అంబోతులు మోరలెత్తి వేమన్నకు సాష్టాంగపడి లేచాయి. నాలుకలతో ఆయన శరీరాన్ని ప్రేమతో నాకుతున్నాయి!

ఈ వింతనుజూచిన వారంతా వేమన దివ్యపురుషుడని గుర్తించారు. ‘వెర్ర వేమన’ అన్న వాళ్లంతా సిగ్గుపడ్డారు. వేమన్నను శతవిధాల కొనియాడారు. తమ ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరింపుడని ప్రార్థించారు. వేమన్న ఎవరితోను పలుక లేదు.

“అయ్యా! మీరందరూ వేమనగారి నిలా చుట్టుముడితే ఫలితం ఉండదు. మీ కష్టాలేమైనా ఉంటే చెప్పండి. స్వామీ మీకు నివారణోపాయం చెబుతారు!” విశ్వదాభిరామయ్య జనసమూహానికి చెప్పాడు.

ఒక గ్రామస్థుడు ముందుకు వచ్చాడు.

“స్వామీ! మీకు తెలియనిదేముంది! కాటకం ఎలన చచ్చిపోతున్నాం! చిల్లి గవ్వలేదు! మీ స్వాములు బంగారం చేస్తారంటున్నా! అదే నిజమైతే మాకు బంగారం ఇవ్వమనండి! లేదా బంగారం చేసే పద్ధతిని చెప్పమనండి! మేమే బంగారం చేసుకుంటాం!”

(సశేషం)





కందుకూరి రుద్రకవి

(రచయిత: డా. రేపూరి అనంతపద్మనాభరావు, ప్రొఫ్యూసర్, ఆకాశ వాణి, కడప, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం : శ్రీ ఆర్. లక్ష్మీకాంతరావు, చెన్నూరు గ్రామం వయా దామవరం, నెల్లూరు)

పెద్దన పట్టి వారితో శోల్పినపుడు కందుకూరి రుద్రకవి అప్రసిద్ధుడే. అతని కాలమే వివాదాస్పదం. కొందరు 16వ శతాబ్ది అనీ, మరి కొందరు 17వ శతాబ్ది అనీ వాదించుతారు. కావ్యముల విషయంలో కూడా అంతే. సుగ్రీవ విజయము, జనార్దనాష్టకము- ఇవి యితని రచనలుగా ప్రసిద్ధములైనవి. కొందరు రాష్ట్రోద్యమం కావ్యమును సంస్కృత మూలాకావ్యము పైతమీతని కంటించినారు. గుప్తల చెన్నని శతకము గూడ రుద్రకవియే వ్రాసినాడను వాదము కేవలము పరిశాసనదమైనది. స్వరదీపిక, సరసజన మనోరంజనము, బలవదనీ శతకము, జనార్దన గద్య- ఇవన్నియూ రుద్రకవి కృతులే యని కొందరి వాదము. అసలు రుద్రకవులు ముగ్గురు, నలుగురున్నారని మరికొందరి తీర్పు. నిరంకుశోపాఖ్యానము అన్ని కావ్యముల వలనే ప్రబంధము. నిజమునకు జనార్దనాష్టకము రుద్రకవి అపూర్వ రచన. సుగ్రీవ విజయ యక్షగానము కూడ అట్టిదే.

రాయల అష్టదిగ్గజములలో ఈశాన్య దిక్కున ఈతనికి సింహాసన ముండెడిదని ఒక వాదమున్నది. నిజమే కావచ్చును అసలు రాయల అష్టదిగ్గజము లెవరెవరో - వారందరూ తెలుగు వారో కాదో ఈనాటికీనే తెలిసి విషయము. మనం మాత్రం ఎనిమిది మంది పేర్లను పట్టికట్టి సంతోషపడుతున్నాము. భువన విజయముతోనే అష్టదిగ్గజము తారంభమైనా యనుకొనుటయు పొగపాటు. భువన విజయము గజపతులను జయించిన తర్వాత కట్టిన భవనము. రాయలు సింహాసనమునకు వచ్చిన మూడేండ్లకే అష్టదిగ్గజ కవుల నేర్పరచినాడని ప్రసిద్ధి. మరి పెద్దన్నగారు గజపతి యాత్రకుముందే మనుచరిత్రను ముగించినాడూదా: 'భువన విజయాఖ్య సంసర్వపనసిత భద్రపీఠ' అని ఎట్లన్నారు? ఎట్లన్నారనగా ఆ కాలంలో కావ్యరచన పూర్తి అయిన తర్వాతనే పీఠికలు వ్రాసినట్లు. కనుకనే అట్లన్నారు.

రాజాధ్యులతో రుద్రకవి అనేక వివాదములు చేసినాడనుట హిరణ్మయేహ: వారికి పంచమత భంజనం తాతావార్యులవారని పేరు. వారి హ్యుటన దూములు శాస్త్రములు. కవులు ఒకవేళ ఒకటి తెలుసు శాస్త్రములు సాహిత్యమునకు తోడుగా చదువుకొని యున్నాను శాస్త్రములలోనే నిరంతర వ్యాసంగ మొనర్చు పండితుల నెరిచినాడనుట దుస్సాహసము.

ఈ గ్రంథ రచయిత అనంతపద్మనాభరావు అనేక విషయములను ఈ గ్రంథములో త్రోడీకరించినాడు. చాలా కష్టపడి విషయ సేకరణ చేశాడు. కానీ, అభిప్రాయభేదములుండక తప్పదు.

కారణమేమనగా ఈ కవిత అప్రసిద్ధి. ఈ కవిపై ఈపాటి రచనము సాహిత్యములో మొదటి ప్రయత్నము. మను, వసు చరిత్రలు నిరంకుశోపాఖ్యానమున అనుసరించినాడని గ్రంథకర్త విస్తరించి చెప్పుడు పోయినాడు. మరి వసుచరిత్రము ముందే నిరంకుశోపాఖ్యానము ముందే నిర్ణయించుట కష్టము.

నిరంకుశునివంటి పాత్రలు నిగమశర్మ మొదలైనవారు సాహిత్యంలో పెక్కుమంది ఉన్నారు. వారినిదరిసి గ్రంథకర్త ఒకచోచేర్చి సమగ్రంగా తులయించినాడు. ఇంతకూ ఈ గ్రంథం చక్కని పరిశ్రమతో కూడినది. ఇకమీద రుద్రకవిపైన పనిచేయు వారికి ఈ గ్రంథము కరదీపిక కాగలదు.

-డాక్టర్ పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

మునిమాణిక్యాలు

(హాస్యకథానికల సంపుటి, సంపాదకుడు: చుంగురు వి విశ్వనాథశాస్త్రి, శ్రీనివాస సాహితీ సమితి, హైదరాబాద్-500020, వెల: 3 రూపాయలు.)

మునిమాణిక్యంవారి పేరన హాస్యకథలకు పోటీ నిర్వహించి అందుకు న్యాయనిర్ణేతగా డి. డి. కర్క కృష్ణమోహన్ రావుగారిని నియమించి వారు ప్రకటించిన వెంతు కథలకు బహుమతులు యిచ్చి గౌరవించినట్లు శ్రీనివాస చుంగురు కార్యదర్శిగా 'మామాట' లో తెలియజేస్తున్నారు. ఈ సంకలనంలో పదిహేడు చిన్నకథలు, స్కెచ్స్ లాంటి వున్నాయి. వీరంతా నవనవలాడే నవయువక రచయితలే. ఈ సంకలనంలో కలిగిన ప్రోత్సాహాన్ని పురస్కరించుకుని వారు ముందుముందు జాగ్రత్తగా అలోచించి చక్కని కథలు వ్రాయాలని ఆశ. ఈ రచయితలను ఆశీర్వదిస్తూ శ్రీ రామూరి వెంకట సత్యనారాయణరావుగారు ఈ సంకలనంలోని కథల విశిష్టతను గురించి సమీక్షిస్తూ, అందమైన పీఠిక వ్రాశారు. ఈ సంకలనాన్ని కీర్తిశేషులైన శ్రీ తురగా కృష్ణమోహన్ రావుగారికి అంకితం యివ్వడం సందర్భవితంగా వుంది.

ఈ సంకలనంలో చేర్చిన కథలన్నీ హాస్యస్ఫూర్తకాలుగా లేవు. నిజం చెప్పాలంటే ఇవన్నీ మంచి కథ రాయడానికి (క్రొత్తవారుపడే తాపత్రయం) చేసే ప్రయత్నాలుగా వున్నాయి. దేనికి ఏ ఒక్క కథకూ కూడా స్వరూపం రాలేదు. (ఒక్క 'ఒకనాటి భారతం' అనే స్కెచ్ కు తప్ప). 'మునిమాణిక్యం' గ్రంథం అసహజంగా అసందర్భంగా వుంది. ఉన్నవాటిలో మంచివి ఎన్నుకో వలసివస్తే శ్రీధర 'మరిచిక' కొంత యోగ్యంగా వుంది.

ఈ కథానికలు హాస్యకథానికల వెంట 11 సంకలనంగా ప్రచురింపబడిన సాయిలో లేకపోవడం విచారకరం. రచయితలు ఆశానదశలో ఏమేమో రాస్తారు-అవన్నీ ప్రచురణ యోగ్యం కాకపోవచ్చు. ఈ యంతాళజీస్థాయి 'వెరిపూర్' అని చెప్పక తప్పదు. మునిమాణిక్యాలు అన్నంత మంచి పేరు పెట్టుకున్న పుస్తకంలో ఎంతమంచి కథలుంటాయో అని ఆశించేవారికి ఆశాభంగం కలిగిస్తుంది సంకలనం.

-పి.



